AÑO XIII — Núm. 4602
Buenos Aires, jueves 27 de mayo de 1926

"EL PODER DE LOS TRES", DE LA BIBLIOTECA DE "CRITICA", ES LA MAS INTERESANTE Y ORIGINAL DE LAS NOVELAS

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Comentarios alrededor de la rendición de Abd-el-Krim.
—El Buenos Aires en Charleston y el Charleston en Buenos Aires.
—El noviazgo del general Sanjurjo con la victoria.
—Renace un asunto enterrado: el del cementerio israelita.
—Anécdota del intendente Avellaneda.

El comentario del día es la rendición de Abd-el-Krim a las tropas francesas.

Es imposible cultar un sentimiento penoso en todos los comentarios y conversaciones. Se le tenía simpatía al moro incansable que tuvo en jaque a la potencia militar de España y Francia, defendiendo la independencia nacional? Sí, evidentemente. No interesaba el Rif. En cambio, se había hecho de Abd-el-Krim una especie de símbolo que la triste realidad destruye.

El vuelo de Duggan y Olivero ha proseguido con sus brillantes etapas regularmente cumplidas. El Buenos Aires entrará mañana a las cálidas regiones tropicales y a volar en el cielo azul y sonriente de Cuba.

No puede ser un raid más alegre: Florida, Cuba... Para que nada falte hasta ha hecho escala en Charleston.

Charleston, la austera ciudad fundada en honor del Estuardo reinante en Inglaterra en el siglo XVII, se ha convertido de Cha les Town, "la ciudad de Carlos", en un sinónimo de alegría desenfrenada. Una de las modas violentas y avasalladoras del mundo de la danza es el enloquecedor Charleston.

Menos mal que al Buenos Aires no le ha dado por bailar esta danza en las regiones aéreas. Con serenidad imperturbable, avanza, con la proa hacia el lejano Sur.

La vasta empresa de publicidad y periodismo de Hearst, en los Estados Unidos, tiene al director mejor pagado del mundo. Es Mr. Ray Long, director de "The Red Book", popular magazine que en el término de seis años ha levantado la circulación de 250.000 a 750.000 ejemplares.


Ray Long, el director de un periódico mejor pagado del mundo.

Ray Long es, hoy por hoy, el director de un periódico, el mejor pagado del mundo, y débese ello a su contrato, directamente vinculado con el tiraje de la publicación. Ray Long ha comprendido dos cosas: que un magazine debe interesar, realmente, por sus historias de "asuntos humanos y no literarios", tales son las palabras, y que no se puede ser director de revista sin ser, al mismo tiempo, tan competente como en "manager" de los avisos.

Con motivo de su reciente visita a Londres, Ray Long ha sido afectuosamente saludado.

Para compensar el sentimiento con que se lee la confirmación de la rendición de Abd-el-Krim, está la casi seguridad de que termine en breve la campaña de Marruecos, inútil y sangría impuesta a dos pueblos latinos de Europa por las exigencias insaciables del capitalismo o del imperialismo político.

¿Terminará, en realidad, la guerra? Es lo difícil de prever. En realidad las guerras terminarán cuando no existen esas dos fuerzas criminales que las impulsan y alientan.

En la recepción de la legación argentina, en Londres, nuestro encargado de negocios, señor Llambí Campbell, ha pronunciado un discurso en el que se le demuestra a los ingleses que uno de los méritos principales de la Argentina es que el número de maestros es el doble que el de soldados.

¿Estará enterado el señor Llambí Campbell de que todo argentino, por el nuevo acuerdo del gobierno, viene a resultar pagando un peso al año para las adquisiciones de armamentos?

Millán Astray hace literatura, en Marruecos.

Le llama hoy a Sanjurjo "el novio de la victoria, pues nunca falló en responder a su llamamiento". "Su único ojo lanza destellos de entusiasmo", añade el corresponsal.

¿Y en qué consistirá el noviazgo de Sanjurjo con la Victoria? Es lo que no explica claramente su panegirista. ¿En que sigue de novio y el matrimonio no se ha consumado?

Había un asunto que se creía definitivamente muerto y enterrado, como que se trataba de un cementerio, el cementerio israelita. El sonado asunto renacerá para la eterna discusión en el Concejo Deliberante. La Intendencia acaba de vetar la ordenanza que les prohibía a los descendientes de Abraham estar juntos, en la muerte, como lo están en vida, en la calle Junín.

El órgano del gobierno español en Madrid, "La Nación" — se ruega no confundir — entona hoy un himno de alabanza a Primo de Rivera, naturalmente. Según ese diario, si Abd-el-Krim ha tenido la feliz idea de deponer las ar-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA —



—Me ha dicho mi madre que me deje el fuelle para soplar la lumbre.
—Dile que si quiere soplar que venga aquí.

Un Terrible Huracán Obligó a Duggan y Olivero a Refugiarse en Miami

Habían Salido a las 7.33 de Este Puerto en Dirección a La Habana

Después de recorrer unas cien millas, el vuelo se hizo imposible a causa de las lluvias copiosas y de los grandes vientos que azotaban el aparato

A las 9.45 el Bs. Aires acuatizaba de nuevo en Miami sin sufrir ningún desperfecto

(Associated Press)

MIAMI (Estado de Florida), 27: — Los aviadores Duggan y Olivero partieron esta mañana a las 7.33, rumbo a La Habana. (Pasado por teléfono a las 8.58).

(Agencia Havas)

MIAMI, 27. — Los aviadores Duggan y Olivero partieron de la bahía Bizcayne, a las 7.33 de la mañana, para Cuba.

Una tormenta de viento y lluvia obligó al Buenos Aires a regresar a Miami

(Associated Press)

MIAMI (Estado de Florida), 27. — Los aviadores argentinos que tripulan el avión Buenos Aires, viéronse obligados a regresar a este punto por causa de las lluvias torrenciales y tormentas de arena que impidieron la marcha. (Pasado por teléfono a las 11.10).

(Agencia Havas)

MIAMI, 27.—A consecuencia de un huracán que se desencadenó a cien millas al sudeste de Miami, los aviadores argentinos Duggan y Olivero se vieron en la necesidad de regresar a Miami a las 9 y 45 horas.

Habían recorrido los aviadores unas cien millas

(Associated Press)

MIAMI (Estado de Florida), 27.—Los aviadores Duggan y Olivero, en un trayecto de cien millas aproximadamente, volaron azotados por lluvias copiosas y grandes vientos que soplaban del sudeste de Miami. Siendo difícil el raid en esas condiciones, los aviadores corrieron a refugiarse en Miami a las 9.45.

Se dan algunos detalles de las maniobras efectuadas al levantar vuelo en Miami

(Associated Press)

MIAMI (Estado de Florida), 27.—Poco después de haberse disipado la bruma de la mañana, los aviadores argentinos que tripulan el Buenos Aires, dedicáronse a quitar la capa de agua que cubría la capota del motor y hacer ensayos de marcha.

Con este fin, Duggan y Olivero realizaron algunas evoluciones a ras de agua alrededor de la bahía. Luego dióse la señal de partida, y las pequeñas embarcaciones que se hallaban contiguas al Buenos Aires pusiéronse a alguna distancia.

En seguida el aparato comenzó a funcionar, recorriendo un trayecto como de doscientos metros antes de que pudiera remontarse. Ya en alto, hizo rumbo hacia el océano, siguiendo la franja de costa que se extiende hacia el Sur. Los aviadores se proponen pasar a la vista de Cayo Hueso, antes de internarse en pleno mar y volar en dirección a La Habana.

El avión era esperado a las 11 en La Habana

(Associated Press)

LA HABANA, 27.—Alrededor de un centenar de personas, entre autoridades y civiles, aguardaron hasta las once de hoy la llegada de Duggan, conociéndose entonces la noticia de que los aviadores argentinos habían regresado a Miami a causa del mal tiempo reinante.

Duggan anuncia que quizá esta misma tarde vuelva a salir para La Habana

(Associated Press)

MIAMI, 27.—Duggan anunció que volverá a partir para La Habana probablemente esta tarde. Declaró el nombrado aviador que se hallaba volando a una altura de tres mil metros cuando el avión Buenos Aires entró de lleno a una zona de perturbaciones tropicales que amenazaban producir desperfectos serios al avión.

Agrega el piloto argentino que en esas circunstancias efectuó un rápido descenso hasta alcanzar baja altura por sobre una de las numerosas islas de la península Florida y tomó rumbo de regreso, poniéndose rápidamente fuera del alcance del temporal, que parecía limitado a una zona reducida, pero Duggan titubeaba en correr el riesgo de seguir viaje a La Habana mientras no tuviera plena seguridad de que la ruta se hallaba expedita.

¿OTRA REVOLUCION EN POLONIA?

LLEGO A BERLIN UN RUMOR QUE ASI LO AFIRMA

El movimiento habría estallado al Este de Galitzia, en la Polonia Oriental

ESTADO DE SITIO

(Associated Press)

BERLIN, 27.—Según rumores llegados hasta la legación polaca en esta capital, en el Este de Galitzia (Polonia Oriental), habría estallado un movimiento revolucionario.

El ministro de Guerra, mariscal Pilsudski, habría adoptado rápidas medidas para contrarrestar el estallido, decretando el estado de sitio en Menderg, Cracovia, Crzinysl y otras ciudades.

Un grave accidente acaeció en la universidad rusa de Kharkov

(International News Service)

MOSCU, 27. — En la Universidad de Kharkov se produjo un grave accidente ocasionado por el hundimiento del techo del edificio de ese establecimiento de instrucción.

Once estudiantes que se hallaban en clase fueron sepultados por los escombros, de los cuales fué posible salvar a siete.

Un violento temporal deshizo en el Cáucaso una tropilla de 10.000 cabezas de ganado

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

MOSCU, 27. — Una tropilla de diez mil cabezas se vió sorprendida en las montañas del Cáucaso por un violento temporal, acompañado de lluvias torrenciales. Centenares de animales cayeron a los precipicios al huir de la tormenta, y perecieron ahogados. El boyero que llevaba la tropilla, presa de desesperación, se suicidó.

EN LA FRONTERA DE GRECIA HUBO UN INCIDENTE

Tres civiles búlgaros mataron a un soldado griego y en represalia dos fueron fusilados

REINA EXCITACION

(Associated Press)

ATENAS, 27. — Comunican de Putburban, lugar fronterizo con Bulgaria, que entre fuerzas armadas de los dos países ha ocurrido un incidente parecido al de Demirkapu, de octubre de 1925, que tuvo tan graves repercusiones internacionales.

La información relativa a los sucesos de ahora consigna que tres civiles búlgaros mataron a un soldado griego, y que en represalia dos de los primeros fueron fusilados.

Con este motivo es viva la excitación en las poblaciones de ambos confines.

La Liga de Naciones, temiendo que el incidente adquiriera proporciones exorbitantes, ha enviado al coronel sueco M. Lindh, para que practicara las investigaciones oportunas.

Una comisión designada por la Liga de Naciones investiga el asunto—

(International News Service)

SOFIA, 27. — En las fronteras de Grecia, Bulgaria y Tracia se han producido algunos tiroteos entre las guarniciones militares que se hallan en esos puntos, especialmente cerca de la aldea de Tchobanlar, donde se mató a un soldado griego, en circunstancias en que los búlgaros perseguían a unos bandidos que procedían de Grecia.

Las autoridades de Grecia y Bulgaria ordenaron que se hicieran cesar esos tiroteos, que pueden dar lugar a desagradables incidentes.

Una comisión designada por la Liga de Naciones está haciendo las investigaciones pertinentes.

La bailarina Lois Hawley se bañó, efectivamente, en una bañadera llena de vino

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27.—En la causa seguida contra el conocido empresario Earl Carroll, por supuestas contravenciones a la ley seca, fué convicto de perjurio después de un interrogatorio que resultó sensacional.

De las averiguaciones practicadas se desprende que era auténtica la versión de que la joven Lois Hawley fué metida desnuda en una bañadera llena de vino. Tal extravagancia tuvo por objeto el dar atractivo a una fiesta alegre que se había organizado en honor de la condesa de Cathcart.

Desde tres puntos estratégicos atacan las posiciones de Cantón las fuerzas de Wu-Pei-Fu

(Associated Press)

CANTON, 27. — La presencia de fuerzas de Wu-Pei-Fu, que avanzan por la provincia de Hunan, presagian como inevitable un estado de guerra.

Las tropas del general nombrado están atacando las posiciones de Cantón desde tres puntos estratégicos distintos, a lo largo de la frontera de Kwangtin. El número de bajas ocasionadas en estos combates es muy crecido.

Es considerable la cantidad de familias que escapan a Hong-Kong ante la guerra inminente.

Se toman medidas a causa de que el río Volga se está desbordando

(International News Service)

MOSCU, 27. — Debido a que el río Volga se está desbordando en forma alarmante las autoridades de Pekrovsky dispusieron que los habitantes de la ciudad la abandonaran, para ponerse a salvo de graves emergencias.

TERMINOSE LA C. PRELIMINAR DEL DESARME

Reconoció unánimemente la necesidad de garantías sobre la seguridad para las limitaciones

ACUERDO GENERAL

(Agencia Havas)

GINEBRA, 27. —La Conferencia Preliminar del Desarme ha terminado virtualmente sus trabajos. Resulta de esta reunión que el punto de vista francés ha sido generalmente aceptado. La Conferencia reconoció unánimemente la necesidad de garantías sobre la seguridad para la limitación de los armamentos y se expresó casi por unanimidad en favor de una organización regional de seguridad que corresponda al desarme regional proporcional. Admitió igualmente la imposibilidad de fundar el desarme sobre datos únicamente matemáticos y resolvió estudiar conjuntamente la cuestión de los armamentos navales y terrestres. También encaró la conferencia la necesidad de que cada país justifique sus proposiciones sobre el desarme y la celebración de un contrato como resultante del acuerdo general eventual.

El gobierno belga no propondrá ninguna modificación a la legislación social existente

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 27. — La declaración ministerial indica que el gobierno no propondrá ninguna modificación a la legislación social o lingüística existente, respetará la paz religiosa y escolar, proseguirá la obra de paz de sus predecesores al lado de las grandes naciones, se esforzará por dar a los acuerdos de Locarno dentro de los términos del pacto de la Sociedad de Naciones, su plena eficacia.

Agrega la declaración ministerial que el gobierno se dedicará especialmente a la obra interna de restauración del crédito público.

El ex director de justicia ha sido electo presidente de la república libanesa

(Agencia Havas)

BEIRUT, 27. — El señor Debbas, ex director de Justicia, ha sido electo presidente de la república libanesa.

El piloto español Loriga acaba de ser



designado por el gobierno español para realizar un gran vuelo al polo

En el Norte del Japón se sintió un temblor

(International News Service)

TOKIO, 27. — En la región norte del Japón se sintió esta mañana un temblor. En la zona afectada por el fenómeno se incluye a Kokkaido, perteneciente a la parte que fué dañada por la erupción del volcán Tokachi.

El temblor no fué de mucha intensidad y no se sintió en esta capital.

El campeón español de box Julián Morán se impuso fácilmente a Boggie Saab

(Associated Press)

LA HABANA, 27. — Sostuvieron anoche un match a doce rounds el campeón de España de peso medio mediano, Julián Morán y Boggie Saab. El peso de ambos era de 70 1|2 kilos Morán, por 64 1|3 kilos Boggie.

El match constituyó una victoria fácil para el primero de los boxeadores mencionados.

Llegó hoy a Roma el jefe del gobierno italiano

(Associated Press)

ROMA, 27.—El jefe del gobierno, señor Benito Mussolini, llegó esta mañana a la capital, de regreso de su viaje por las provincias del Norte.

"El Sol", de Madrid, elogia a Méjico por su política anti-imperialista

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

MEJICO, 27. — Los diarios de esta capital publican un telegrama de Madrid en el que se comenta un artículo del diario "El Sol", en el que se elogia a Méjico y se defiende el derecho que le asiste para darse las leyes que le convengan, considerando ello como el mayor dique moral y material que actualmente existe para las ilusiones imperialistas de la República de los Estados Unidos.

Termina diciendo el artículo de "El Sol": "Esta conducta debiera servir como libro de texto en todas las repúblicas americanas"

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

A LAS 5.15 ABD-EL-KRIM SE PRESENTO EN LAS LINEAS FRANCESAS AL NORTE DE TARGUIST

El equipo argentino de polo venció al cuadro inglés Pilgrims por 8 a 5 1/2

(Associated Press)

ROEHAMPTON (Inglaterra), 27.—Se jugó hoy la semifinal de polo del torneo handicap por la copa Whitney, entre el equipo argentino La Pampa y el cuadro inglés Pilgrims. Los argentinos ganaron por 8 goals a 5 1|2.

MAÑANA IRA A CERDEÑA EL REY DE ITALIA

El monarca efectuará el viaje desde Civita Vecchia en el yate Savoia, escoltado por 30 buques más

LOS FESTEJOS

(Associated Press)

ROMA, 27. — El rey Víctor Manuel III visitará mañana oficialmente la isla de Cerdeña, efectuando el viaje desde Civita Vecchia, en el yate real "Savoia", y escoltado por treinta buques de guerra.

En esta escuadra figurarán los acorazados "Cavour", "Doria", "Duilio", "Cesare" y "Quarto". Además le acompañarán escuadrones de destroyers y submarinos.

La visita del rey a Cagliari durará dos días, con cuyo motivo se ha preparado un vasto programa de festejos. Entretanto los buques de guerra realizarán maniobras en el golfo de Las Palmas, y después acompañarán al rey a la península.

HOY

mas se debe exclusivamente... ¡a Primo de Rivera!

Así se escribe la historia.

La teoría del desarme de las naciones es muy relativa. Tan relativa que las grandes potencias mundiales hacen oídos sordos a todas las sugestiones que se hacen en la Liga para reducir, nuevamente, los armamentos.

Con todo, Alemania insiste de modo curioso. Demuestra hoy el conde Bernstorff que las naciones deben armarse ¿Para qué?, le preguntan. "Para que cada Estado cuente con las fuerzas necesarias para que la Liga, en cualquier momento, pueda imponer su voluntad".

Efemérides—

1564. — El 27 de mayo de 1564 entregaba su alma (a Dios rezan los protestantes, al demonio rezan los católicos), Juan Calvino, el célebre teólogo y reformista francés.

Era cura católico de Pont-l'Eveque, cuando en 1538 abrazó la reforma luterana y se declaró antirromano.

Poco después se dirigió a Ginebra, donde inició la predicación, no tardando en rodearse de un enorme prestigio: tanto fué esto que los magistrados lo autorizaron para reformar la iglesia, dándole facultades civiles.

Entonces Calvino empezó a desarrollar la acción propia de un teólogo fanático. Persiguió al catolicismo con igual brutalidad con que el catolicismo persiguió a todos los demás "herejes".

Instituyó él también las hogueras purificadoras para todos los que se rebelaban contra sus dogmas, y entre las víctimas ilustres de su furor se cuenta al célebre Miguel Servet.

En suma, fué este reformador un perfecto Torquemada al revés, y el juicio histórico independiente en manera alguna puede ser benévolo con él.

"A. B. C.", de Madrid, insiste con que Colón era gallego... Ya esta historia no tiene gracia, verdaderamente, comprobado como está, históricamente e irrebatiblemente, que Colón era genovés. Lo acaba de declarar así, la Real Academia de la Historia de Madrid, que no puede menos que rendirse a la evidencia.

Con todo, "A. B. C." insiste en fomentar una burda superchería a la que se le da injustificado color patriótico.

Mucho más interesante, con los mismos argumentos que se dan para demostrar que Colón era gallego, está la "demostración" de que Mussolini es... ¡gallego también!

1o.—No hay familia gallega en la que no exista un Benito.

2o.—El apellido deriva de "mújol", un pescado que en gallego se le dice "muxol", con pronunciación suave.

3o.—De "múxol" ha venido "Muxolín", terminación muy gallega: Lalín, Antolín, etc.

4o.—Muxolín ha ido a Italia y se ha llamado "Mussolini". Como Colón, Colombo.

¡Terminante!...

El padre Facchinetti, famoso franciscano recién llegado de Italia, ha iniciado sus conferencias sobre la vida y personalidad de San Francisco de Asís.

Las damas de nuestra sociedad se prometían el atractivo de un orador brillante, de un cura a la moda, casi un abate. Esta clase de oratoria es de un efecto segurísimo.

Parece que el Padre Facchinetti no ha caído en gracia a sus oyentes. Habla con muy poco estilo de cosas muy áridas.

Contra todo lo que podía preverse, con la lluvia horrible que caía, se realizó la manifestación de antorchas. Unas mil personas, bajo la lluvia, desfilaron dando vivas a la Patria. En la Pirámide de Plaza Mayo, uno de los héroes, señor Eliseo Sciorra, dijo:

"No todos los seres están preparados para la lucha ni tampoco todos pueden soportarla cuando se presenta con ímpetu amenazador."

Evidentemente, el señor Sciorra se refería al temporal.

DE MARRUECOS HABLA HOY LA PRENSA INGLESA

"The Times" recuerda los pedidos que Abd-el-Krim hizo el año pasado a Inglaterra, en favor de la paz

OTROS COMENTARIOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 27.—La prensa británica se regocija por la próxima terminación de la guerra en Marruecos, a consecuencia de la rendición del caudillo Abd-el-Krim a las autoridades militares francesas.

A este respecto "The Times" recuerda los pedidos que Abd-el-Krim dirigió el año pasado a la Gran Bretaña, con el objeto de obtener la paz con Francia y España. El mismo diario agrega: "El gobierno de la Gran Bretaña no tenía el derecho ni el deber de intervenir en ese asunto, pero, si hubiera intervenido, habría ejercido indiscreciones comparables únicamente con los excesos cometidos antaño por el ex Kaiser".

"The Times" felicita a Francia y España por la capitulación del caudillo moro—

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — "The Times" felicita a Francia y España por la capitulación del jefe rebelde Abd-el-Krim y agrega que será necesario saber qué intervención extranjera prolongó la lucha, alentando a los rebeldes rifeños.

Entre Francia y España se cambian notas respecto a la nueva situación creada por la rendición de Abd-el Krim—

(Associated Press)

PARIS, 27. — El ministro de Guerra, M. Painlevé, declaró que las cancillerías de Francia y España efectúan un activo cambio de notas, respecto a la nueva situación creada por la rendición de Abd-el-Krim.

Partieron hoy con destino a Roma el coronel Nobile y otros miembros de la expedición polar

(Associated Press)

ROMA, 27. — El comandante Nobile y otros miembros de la expedición Amundsen que fué al polo norte, partieron hoy de Nome con destino a Roma por ruta de los Estados Unidos. En Nueva York, los tripulantes de "Norge" se embarcarán para Roma el 13 de junio próximo.

Se inauguró la línea aérea París-Lyon-Marsella

(Agencia Havas)

LYON, 27. — El secretario de Aeronáutica, M. Laurent Eynac y numerosas personalidades inauguraron la línea aérea París-Lyon-Marsella.

Seguirán al Congreso I. Feminista tres grandes manifestaciones femeninas de protesta

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 27. — El congreso internacional feminista será seguido de tres grandes manifestaciones de mujeres, las que se pronunciarán en contra del Código de Napoleón sobre los hombres, en favor del sufragio de las mujeres en el mundo entero, en favor de la paz y de la Sociedad de Naciones.

El ministerio de Agricultura persiste en su campaña a favor del maíz. Durante la Semana del Maíz, del 31 de mayo al 6 de junio, los hoteles deberán servir platos con maíz, a ruego del ministerio que interviene así, tan directamente, en cuestiones culinarias: la polenta, el locro y 148 platos más — la lista del ministerio es enorme — integrarán estos menús que exaltarán la gloria de un cereal tan dilecto al paladar de los chanchos, las gallinas y algunas personas.

Correspondencia esperada.

—Hoy, de Estados Unidos, por "Western World".

—Hoy, de Italia, por "Conte Verde".

—Hoy, de Gran Bretaña, por "Arlanza".

—Mañana, de Alemania, por "Córdoba".

—El 29, de Francia, por "Ceylan".

—El 30, de Italia, por "Taormina".

Correspondencia a salir.

—Mañana, para Francia, por "Ouessant".

—El 29, para Italia, por "Guglielmo Pierce".

—El 31, para Gran Bretaña, por "Highland Piper".

—El 1o., para Francia, por "Lutetia".

—El 2, para España, por "Reina Victoria".

—El 2, para Italia, por "Conte Verde".

Una patente original—

El diputado Nicanor Salas Chaves era intendente de Avellaneda. Escribía en su despacho cuando un empleado fué a consultarlo:

—¿Qué patente puede aplicársele, señor, a un vendedor de yerbas medicinales, herborista, "yuyero" o lo que sea?

—¿No está previsto el caso en el presupuesto comunal?

—No, señor intendente.

—Bueno, por el momento aplíquele a esa casa la patente que pagan las pastelerías — contestó el señor Salas Chaves, sin levantar la cabeza de su escritorio.

Con sus Acompañantes Fué Presentado al General Ibos y al Comte. de la Brigada

Inmediatamente Abd-el-Krim y sus compañeros fueron conducidos a Bourad. — Mañana se hallarán en Tazza

La noticia de la rendición se anunciará a las cabilas con proclamas arrojadas desde aeroplanos a los campamentos

En Madrid no se confía mucho en que la rendición del jefe rifeño signifique el término rápido de la guerra en Marruecos

(Associated Press)

FEZ, 27. — Abd-el-Krim llegó a Iza Maruana, situada al norte de Targuist, a las 5.15. En ese punto fué presentado con sus acompañantes al general Ibos, comandante de la división marroquí, y al coronel Corap, comandante de la 2.a brigada.

Poco después, Abd-el-Krim fué a Tazza por el camino militar, esperándose que llegue a dicho punto mañana.

(Agencia Havas)

FEZ, 27. — Abd-el-Krim y su séquito se presentaron a las 5 horas 15 en Izemarouen al norte de Targuist.

Inmediatamente Abd-el-Krim y sus acompañantes fueron llevados a Boured. Mañana el ex jefe rebelde y los que lo acompañan se hallarán en Tazza.

Serán arrojadas proclamas en las cabilas, anunnciando la rendición—

(Associated Press)

FEZ, 27. — La noticia de la rendición de Abd-el-Krim será anunciada a las cabilas, que todavía no se han sometido, por medio de anuncios y proclamas, arrojados desde los aeroplanos.

Briand anunció a los periodistas la entrega de Abd-el-Krim—

(Associated Press)

PARIS, 27. — A la salida del consejo de ministros, el jefe del gabinete anunció a los periodistas que el caudillo moro sometido, ya estaba dentro de las líneas francesas, y que sería inmediatamente conducido a Tazza bajo escolta.

(Associated Press)

PARIS, 27. — El jefe del gabinete francés, M. Briand, anunció que Abd-el-Krim se encuentra dentro de las líneas francesas y que sería escoltado a Tazaz.

Todavía no se han rendido otros jefes rebeldes de mucho prestigio en las regiones de Tetuán y Xiuen—

(International News Service)

MADRID, 27. — En la sesión celebrada por el consejo de ministros, se consideraron los últimos sucesos de Marruecos, y se manifestó la necesidad de no confiar demasiado en la rendición del caudillo Abd-El-Krim, porque aun es necesario dominar a otros jefes rebedes de las regiones de Tetuán y Xauen, entre ellos al comandante de las fuerzas que han operado en esos puntos, cuyo nombre es Ceriro, y que aun no se manifiesta dispuesto a deponer las armas y someterse.

El gobierno envió, entretanto, sus felicitaciones al alto comisionado, general Sanjurjo, por el éxito obtenido en las recientes operaciones, que conducen al término de la guerra.

Puerto de La Habana donde acuatizará en breve el

Buenos Aires en vuelo de Nueva York a Buenos Aires. En esta fotografía se ve la entrada al puerto

El Retardo del Plebiscito Contribuye a Caldear el Ambiente de Tacna y Arica

Anoche se produjo un nuevo incidente entre chilenos y peruanos en Arica, ocasionado—según dicen los peruanos—por atropellos de las autoridades chilenas

CHILE HARA UNA ULTIMA TENTATIVA

(Associated Press)

ARICA, 27. — Tres miembros de la delegación peruana que se dirigían a esta ciudad, provenientes de Tacna, fueron obligados a descender del tren que los conducía por agentes chilenos vestidos de particulares, y luego fueron con un automóvil con el propósito de quitarles la correspondencia que llevaban.

Uno de los peruanos, que logró escapar, informó acerca de todo a los norteamericanos, alegando que los chilenos detuvieron el tren poco después de que saliera de la estación de Tacna y cuando todavía no había pasado los límites de esta ciudad.

Los ánimos están muy exaltados, como consecuencia de los ataques de que fueron víctimas los peruanos en estas últimas noches.

Chile exhibirá el máximo de concesiones que puede hacer—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — En los círculos extraoficiales de esta capital existe la creencia de poder confirmar el rumor de que el gobierno de Chile hará en breve una última tentativa para llegar a un acuerdo sobre la cuestión de Tacna y Arica, dando a conocer al secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. Kellog, el máximo de las concesiones que podrá hacer, a fin de que Mr. Kellog presente una última fórmula a la brevedad posible. Esto será sin perjuicio de que el gobierno de Chile pida que se fije la fecha de la votación plebiscitaria, una vez que haya terminado el plazo estipulado de diez días después de las inscripciones para hacer toda reclamación eventual sobre el acto de las inscripciones para el plebiscito.

Alessandri llegará en breve a Nueva York—

(International News Service)

NUEVA YORK, 27. — El ex presidente de Chile, doctor Arturo Alessandri, llegará a esta ciudad en el vapor "Teno", de la Compañía Sudamericana de Vapores de Valparaíso.

Aunque se ha atribuído su viaje a asuntos relacionados con la cuestión de Tacna y Arica, se sabe que lo hace sin carácter oficial alguno y por motivos que se refieren a su profesión de abogado.

La Juventud Demócrata continúa celebrando su Congreso—

(Servicio especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El congreso de la juventud demócrata continúa sus labores, habiendo iniciado los estudios de los diversos puntos a tratarse.

Efectuó también un profundo análisis de los últimos movimientos revolucionarios producidos en las diversas partes del mundo.

Tuvo éxito el campeonato atlético interuniversitario—

(Servicio especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 27.—El campeonato atlético interuniversitario fué realizado con gran éxito, habiendo triunfado la Facultad de Ingeniería.

Hay interés por el interciudades del domingo—

(Servicio especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — El domingo próximo será disputado un interesante match de football entre el equipo campeón metropolitano "Colocolo" y el campeón de Valparaíso "Wanderers".

Reina gran interés por ver actuar al equipo Colocolo, que se ha mantenido invicto hasta ahora.

La Escuela Industrial cuenta con nuevos elementos—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Numerosas firmas alemanas han obsequiado varias maquinarias para la Escuela Industrial de Chile. Otras firmas enviarán valiosas máquinas en calidad de préstamo, las cuales serán renovadas periódicamente, a medida que sean perfeccionadas.

(Servicio especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 27. — Los parlamentarios de la zona carbonífera continúan celebrando reuniones, con el objeto de estudiar el problema del carbón y proponer al gobierno una fórmula de solución que considere más adecuada.

Respecto al destino de Abd-el-Krim, Francia y España nes de Tetuán y Xauen—

(International News Service)

MADRID, 27. — Se anuncia que España y Francia están de completo acuerdo respecto a las disposiciones que se tomarán acerca del caudillo Abd-El-Krim.

Se dice que éste se rindió a los franceses en vez de hacerlo a los españoles, debido a que el sultán de Marruecos reside en la zona francesa.

Han avanzado más las tropas españolas—

(International News Service)

MADRID, 27. — Un comunicado oficial informa que las tropas españolas han continuado su avance y ocupado el territorio de Tensaman.

ABD-EL-KRIM ES POSIBLE QUE SEA DESTERRADO

Dice "Le Petit Parisien". Los demás diarios de París reclaman una paz sólida en Marruecos

"LA NACION' DE MADRID

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — "Le Petit Parisien" dice, en su número de la fecha, que es probable que el caudillo moro Abd-el-Krim sea desterrado.

Los diarios parisienses celebran la rendición de Abd-el-Krim—

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Los diarios de esta capital se regocijan por la rendición de Abd-el-Krim y reclaman una paz sólida con la colaboración franco-española, previniéndose todo retorno ofensivo.

Lo que dice el órgano del gobierno español—

(International News Service)

MADRID, 27. — El público ha celebrado entusiastamente las informaciones recibidas acerca de la rendición del caudillo Abd-el-Krim.

El diario oficial "La Nación", al comentar el hecho, expresa su esperanza de que otros jefes rebeldes sigan el ejemplo del tenaz caudillo rifeño.

Se sabe que el comandante Ungría se trasladó de la zona española a Taza, con el fin de recibir a los prisioneros españoles que se hallan en esa región aunque no son todos los que tenía en su poder el enemigo, porque el general Jordana anunció que aun existen muchos que se hallan a cargo de otros jefes rifeños.

Se ha reflejado en los círculos comerciales y políticos el sometimiento del caudillo rifeño—

(International News Service)

PARIS, 27. — La rendición del caudillo Abd-el-Krim se ha reflejado en los círculos comerciales, porque ha mejorado la cotización del franco.

Asegurará también, según espera, una recepción favorable al gabinete en la Cámara de Diputados, cuando reanude esta tarde sus tareas.

M. Steeg se trasladará hoy a Taunat—

(Agencia Havas)

RABAT, 27. — El alto residente francés en Marruecos, M. Steeg, se trasladará hoy a Taunat, donde le serán presentadas las tribus que recién acaban de someterse a las autoridades francesas.

Han avanzado también dos millas en dirección de Djebel Hamman.

Painlevé cree que con el sometimiento de Abd-el-Krim ha terminado la resistencia en el Rif—

(International News Service)

PARIS, 27. — En una reunión celebrado por el gabinete, el ministro de Guerra, M. Painleve manifestó que la rendición de Abd-el-Krim, significa el término de la resistencia del Rif, porque aun las tribus más rebeldes están sometiéndose.

Se hicieron por todos los miembros del ministerio en vista de la importancia de las noticias recibidas, los mayores elogios de los ejércitos de Francia y España por el éxito de la campaña realizada de común acuerdo, con los gobiernos de ambos países.

Se celebrará este año el centenario de la primera convocatoria panamericana

(Associated Press)

BALBOA (Panamá), 27. — La comisión boliviana-panameña ha anunciado el programa general para la celebración del centenario de la primera convocatoria panamericana en 1926. La fecha de dicha celebración ha sido fijada para el 18 de junio, en que se verificará la inauguración oficial del congreso.

Trece naciones ya han comunicado los nombres de sus delegados, figurando al frente Cuba con siete de ellos.

Como en las Novelas, dos Enamorados llevan su Amor a la Tumba

Dos jovencitos, casi dos niños, culminaron en tragedia su doloroso drama sentimental. — Se suicidaron en el pueblo de Olavarría

Una intensa y dolorosa tragedia que ha conmovido penosamente y que sólo es dable concebir en razón de una hiperestesia de la sensibilidad, ha tenido por protagonistas a dos jovencitos de 15 y 19 años de edad, respectivamente; ambos vecinos de Olavarría. Son ellos la niña América Yolanda Desancio, de 15 años, perteneciente a una distinguida familia de la localidad y Abel Moreno, muchacho pobre y laborioso de 19 años de edad.

Ambos se amaban entrañablemente—

Sus relaciones amorosas eran conocidas en todo el pueblo donde a menudo se les veía, ya en paseos o repitiéndose hasta el cansancio las expansiones del cariño que los unía.

El gran amor que se profesaban y que debió ser alegría para sus existencias, fué, en ellos, el gérmen del drama cuya culminación dolorosa fué una exacerbación de la sensibilidad que agotó en ellos el deseo de vivir la vida cruel con el bagaje inútil de sus sueños irrealizables.

Al parecer, entre ambos existía diferencia social y esto provocaba oposición a la realización de sus anhelos amorosos. Quizá, partiendo de ahí, la idea fija y enervante, comenzó a obsesionarlos, llevándolos hacia el fin irremediable y lleno de fatalidad.

La noche del domingo—

La familia de la infortunada niña no había advertido en ella nada que revelase el horrible drama hacia el cual se encaminaba a pasos gigantescos. No había notado nada anormal en ella, nada que dejase traslucir los tenebrosos pensamientos. Diríase que la idea de la muerte le había abstraído de todo, hasta de la nerviosidad tan lógica en quien medita una resolución tan extrema como la de la infortunada niña. En virtud de ello, los miembros de la familia no sintieron ninguna inquietud cuando, el domingo, a las 15 horas, notaron que América Yolanda había desaparecido del hogar. La imaginaron en el domicilio de una hermana casada, donde acostumbraba a concurrir muy a menudo. Empero, a las 23 horas de la noche, como la niña aun no había regresado, se alarmaron y decidieron ir a buscarla a casa de su hermana. Allí se enteraron, con la consiguiente sorpresa, que no había concurrido.

El horrible descubrimiento—

Alarmada la familia y no dudando que algo había ocurrido a la menor, se apresuró a denunciar el hecho ante el comisario de policía.

Como eran conocidas las relaciones de la niña con Abel Moreno, las autoridades se trasladaron a la pieza que éste ocupaba en las calles Moreno y Belgrano. Una vez allí, llamaron fuertemente y, como nadie respondiera, forzaron la puerta, penetrando al interior de la misma.

El cuadro de espantosa tragedia que les tocó presenciar, obligó a los asistentes a retroceder asombrados y llenos de emoción. La niña América Yolanda Desancio yacía sobre el piso, semidesnuda y con las ropas en desorden, mientras su rostro, contraído horriblemente, expresaba una mueca de angustia y desesperación infinita. Pendiente de uno de los pasadores de la puerta, en el cual había atado una punta del echarpe de la niña, con el que se ahorcó, se hallaba el joven Abel Moreno, sin vida.

Se ignoran las causas de la extrema resolución—

Hasta ahora sólo mediante suposiciones, pueden establecerse las causas que indujeron a ambos jóvenes a llevar a la tumba su amor y sus anhelos de felicidad. En dos cartas que dejaron escritas, expresan que no se debe culpar a nadie de sus muertes y piden perdón a los suyos por la determinación a que, fatalmente, arribaron.

Ambos eran muy estimados por el vecindario, y el doloroso suceso de que han sido protagonistas, ha causado una penosa impresión, la cual se tradujo al ser inhumados sus restos.

Estatua que simboliza a España



en el monumento a Bolívar, que se levantará en Madrid, y que es original del ilustre escultor D. Enrique Marín

MUY FLOJO EL MERCADO CEREALISTA

Con la terminación de la campaña marroquí mejoró algo el franco francés, pero no así el belga

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo: 4739 bolsas de $ 12.20 y 14.40.
Maíz: 7001 bolsas de $ 5.40 a $ 7.20.
Lino: 2434 bolsas de $ 11.70 a $ 15.70.
Avena: 5605 bolsas de $ 5.50 a $ 7.70.

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo: 30.842 bolsas.
Maíz: 46.002 bolsas.
Lino: 20.423 bolsas.
Avena: 17.700 bolsas.

MERCADO A TERMINO

Durante la primera rueda de hoy en este Mercado se han registrado las siguientes operaciones:

Trigo: Junio, 500, a 13.37; julio, 500, a 13.42; 200, a 13.41; agosto, 1000, a 13.43.
Maíz: Junio, 200, a 6.71; julio, 200, a 6.76.
Lino: Sin operaciones.
Avena: Sin operaciones.

Posición a las 12.15 horas

A la hora indicada en el Mercado a Término quedaron compradores para:

Trigo: Junio, 13.33; julio, 13.38; agosto, 13.41.
Maíz: Junio, 6.61; julio, 6.73; agosto, 6.80.
Lino: Junio, 15.37; julio, 16.57; agosto, 15.73.

MERCADO EXTRANJERO

Alzas y bajas en $ m/n. los cien kilos, según los cables recibidos hasta las 12.15 horas de hoy:

Liverpool
Trigo: baja, mayo, 0.06; julio, 0.06; octubre, 0.06.

Hull
Lino: sin cambio.

Winnipeg
Trigo: baja, julio. 0.16; octubre, 0.12.

Chicago
Trigo: baja, julio, 0.19.
Maíz: baja, julio, 0.10.

Dulhut
Lino: baja, julio, 0.20.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Durante la primera rueda de hoy en este mercado se registraron las siguientes operaciones:

Trigo: junio 300 a 14.12; julio 600 a 14.10; agosto 500 a 14.12.
Maíz: agosto, 400 a 6.70.
Lino: junio, 100 a 15.28, 200 a 15.30; septiembre, 100 a 15.80.

Posición a las 12.15 horas

A la hora indicada las ofertas de parte de los compradores eran las siguientes para:

Trigo: junio, 14.12; julio, 14.09; agosto, 14.10.
Maíz: junio, 6.61; julio, 6.64; agosto, 6.71; septiembre, 6.83.
Lino: junio, 15.30; julio, 15.47; agosto, 15.65.

Conversando con el público que nos escribe

¿Le meto un barbijo a ese señor que casi me mata con su auto y que no quiere pagarme lo que gasté en botica?, nos pregunta don Nicola S., vecino de Lanús.

Y si le parece, don Nicola, métale no más, y después alegue que usted tampoco pudo frenar a tiempo. Procure, eso sí, no ir con los faroles encendidos porque eso será una agravante.

Sin embargo, le aconsejamos que, por primera providencia, se concrete a embestirlo inadvertidamente. Primero en los hombros (guardabarros), después en la cabeza (parabrisas), después en los en el motor (abdomen).

Tengo 16 años y quiero ir a Estados Unidos a trabajar en los cines. ¿Qué debo hacer?, nos pregunta el chico Ricardo Acosta.

Lo primero que debes hacer es convencerlo a tu papito de que ya eres un hombrecito y de que, por lo tanto, ya no debe someterte a contundencias indignas cuando le hablas de tu vocación para el cine.

Después munite de una cédula de identidad, de unos 50 dólares en efectivo, de un certificado de destino, (adónde vas, quien te llama, dónde trabajas) de un certificado de buena salud, de una autorización paterna para viajar y de otras cuantas pavaditas más.

En cuanto a empresas cinematográficas argentinas, en cualquier biógrafo te ilustrarán.

No me dejan ver a un amigo que tengo en el hospital Muñiz, nos pregunta don Juan S. Kohotsu.

Su amigo debe estar atacado de una enfermedad contagiosa, y esa es la causa del aislamiento en que lo tienen en la casa de eso: :de aislamiento.

Procure escribirle o si el asunto es serio, Vd. dice muy importante, procure verlo al director del Muñiz explicándole la gravedad del caso.

No conocemos ningún procedimiento por el que un juez pueda levantar el embargo, a un deudor, como no sea el de pagar o el de procurar un arreglo con el acreedor.

De manera, señor S. S., que procure aclarar eso ante las personas que lo han suministrado tal información.

El profesor en ciencias orientales a que se refiere "Un lector" y que entrevistó CRITICA, ya no está en el país.

Mi hija está en segundo año del nacional y desea pasar al segundo año normal, nos escribe "Una Whitense".

Ese pase es imposible y lo mejor es que su chica concluya el bachillerato o sino que ingrese al primer año normal.

Teníamos 11 buenas yendo a 12; ellos tenían 5; nos ganan el envido y quieren tantearse 2 puntos.

Son unos angurrientos, señor Aníbal Romero, de Arroyito, Rosario. Dígales a esos contrarios, que vayan a aprender a jugar al truco, pues al que le falta un tanto para salir, ni aun ganándole la falta envido — que es el mayor envite — se le puede ganar más de un tanto.

Si Vd. quiere ponerse en contacto con el abogado de CRITICA, señorita Josefa M. Pérez, de Bragado, escríbanos relatando el asunto en líneas generales, que nosotros le daremos traslado de su carta.

También, si le es molesto escribir o venir desde Bragado, envíenos una persona de su confianza que nos explique ese asunto de que Vd. nos habla y respecto del cual Vd. no nos da ningún detalle.

¿Será posible cultivar en la Argentina el Kauri? nos pregunta "Floresta Ignata" de La Plata.

El "Kauri" es la "Dammara Australis" Lamb., árbol columnar que alcanza en su patria originaria hasta 50 metros de altura. Es parecido a una araucaria, perteneciendo al mismo grupo taxanomico, y debe ser cultivado del mismo modo que ella: suelo profundo, rico en humus, nada calcáreo. Las temperaturas excesivas le son dañosas. Se multiplica por semillas que se plantan a flor de tierra en tiestos y una vez brotadas se colocan en macetas, en tierra arenosa mezclada con humus. Cuando llegan a un metro se trasplantan.

Entre nosotros el Kauri se aconseja como planta de parque, en grupos o aisladamente.

Nada impide, pues, su adaptación a nuestro medio.

El constructor me ha plantado la obra al pagar la cuarta cuota, y se niega a concluirla por que está perdiendo plata.

¡Cómo será de serio el constructor ese!

Le queda a Vd. el recurso de demandarlo por incumplimiento de contrato.

Lo de hacer concluir la obra por otro contratista, es posible. Pero antes le aconsejamos que procure consultar su caso con un abogado de confianza.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

EL ESTRENO DE "LA DAMA DE MONSOREAU"

Una escena de la película "La dama de Monsoreau", que se estrenó anoche con éxito en los cines Callao, Empire y Petit Splendid y que da una idea del famoso espectáculo, todo en colores

La difusión que se hizo del estreno de esta interesante producción francesa, se tradujo en la curiosidad que supo despertar en el público, que anoche concurrió en gran número a los cines Callao, Empire y Petit Splendid, salas que ofrecían este magnífico espectáculo de arte francés.

La difundida novela de Alejandro Dumas, que tan celebrada ha sido en el libro, en su traslado a la escena muda cobra un nuevo éxito, por la exactitud con que ha sido llevada al lienzo, donde se ve con precisión la vida de los héroes que se animan con toda la realidad que su autor puso en cada tipo.

Dumas que puso en esta obra con todo talento y con alma, la excelencia de su pluma y de su ingenio, logró sin pensarlo siquiera, que un día los personajes de su novela, se convirtieran en sujetos vivientes, que interpretaran la exposición de sus romances de amor, las luchas de la codicia, la envidia y las intrigas de los nobles del reinado de los Valois, rey corrompido y débil rodeado de una corte intrigante y disoluta, sumergida en el lodazal de unos amores inconfesables.

La historia de Enrique III, el hijo afeminado de Catalina de Médicis, que distribuía una corona usurpada entre sus fieles e infieles favoritas y las burlas del bufón, han sido tan bien presentados que llenan de emoción al espectador, que sigue con avidez el desarrollo de su trama en la cual se suceden escenas de amor y de infamias, mezcladas con episodios de capa y espada.

Tiempos de opresión aquellos, el duque de Anjou, hermano del rey, solía conseguir cuanto ambicionaba aunque para ello fuera menester sacrificar varias vidas.

Así fué como un día los vesánicos ojos del duque de Anjou se fijaron en la casta belleza de Diana de Meridor, la única hija del viejo conde de Meridor que había caído en la ruina.

Los azules ojos de Diana brillaron por primera vez iluminados de asombro. Veía en aquella actitud del prepotente señor las más bajas intenciones y como la caída de su padre dependía del duque comenzó a prepararse para el sacrificio.

Pero he aquí que el solapado conde de Monsoreau, que arde en locos deseos de amor por Diana, propónele su nombre para resguardarla de los peligros en que la colocan los deseos del duque de Anjou.

Diana odia al conde de Monsoreau y, entre ser la amante del de Anjou o la esposa legítima de Monsoreau decide alejarse de ambos ocultándose en París. Y, ya en camino, es sorprendida por una partida de enmascarados que la secuestran.

Entre los enmascarados está el conde de Monsoreau. ¿Qué sucede después? Un nuevo personaje entra en escena. Es el caballero de Bussy, espada siempre dispuesta, perfil valiente que no vacila en arriesgar a cada instante su vida por el honor de una dama. Frente a muchas espadas le vemos repetidas veces en osados duelos, luchando como una fiera, repartiendo estocadas a diestra y siniestra con furor de torbellino.

Y estas partes constituyen los capítulos más emocionantes de "La Dama de Monsoreau", que anoche obtuvo el éxito a que se hizo acreedora.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

EL TRAJE DE ETIQUETA

Estrénase hoy este film Jewel

La Universal Film, hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao, esta interesante producción Jewel, que tiene por principales intérpretes a Laura La Plante y Reginal Denny, a quienes acompaña un núcleo numeroso de artistas.

De asunto movido y de interés por la fábula que presenta la odisea de un hombre que pretende, sin dinero, hacer una vida social. A grandes rasgos, su argumento es el siguiente:

Skinner y Honey forman un matrimonio feliz. El es empleado en la casa de Mc Laughlin y Perkins, donde está esperando que le aumenten el sueldo desde hace varios años.

Instigado por su esposa, pide un día a sus patrones que le aumenten el sueldo, pero ellos se lo niegan. Al llegar a su casa ve que Honey descontando su éxito ha preparado un pequeño banquete. A los ojos de su esposa, Skinner es un héroe, una figura sobresaliente entre los hombres y los negocios, y a fin de no desilusionarla decide hacerle creer que le han acordado el aumento. Honey, muy dichosa, decide comenzar a gastar el aumento de su marido, y al efecto solicita créditos para hacerse confeccionar un traje de fiestas y un traje de etiqueta para Skinner, a fin de poder concurrir a una reunión en la casa de los Colby. Honey y su esposo tienen un gran éxito en la fiesta por su habilidad para bailar el Charleston y por ésto hacen muchas amistades entre la gente adinerada del pueblo donde viven. Se lanzan a plena vida social, que no sabe de dónde sacar el dinero para abonar los créditos.

Fatigado por las fiestas, no atiende bien el trabajo y es despedido de la oficina. Oculta a su esposa lo que le ocurre, y ambos concurren a un gran baile. Durante la fiesta tiene oportunidad de prestar un gran servicio al millonario Jackson, quien simpatizando instantáneamente con el joven matrimonio, le ofrece un negocio por un millón de pesos. Los antiguos patrones de Skinner, que también están en el baile y que ansiaban el negocio propuesto a Skinner, deciden aprovechar la oportunidad y a la mañana siguiente van a la casa de Skinner para proponerle que sea socio de la casa. Es de imaginarse la alegría de Skinner, a quien estaban a punto de embargar los muebles y hasta su traje de etiqueta, y desde ese momento cambió fundamentalmente la situación financiera de la feliz pareja.

"LA SIN VENTURA"

La New York Film dará a conocer en la segunda quincena del mes próximo, una interesante comedia dramática, que cuenta la historia de una famosa artista, la Fornarina.

El asunto, pertenece al conocido escritor El Caballero Audaz, quien narra la vida tan agitada de la famosa artista.

Este film se presentará en el programa Splendid Especial.

Competidores y montas para la reunión del próximo domingo

Primera carrera — 1800 metros

BACAN 58 kilos, R. A. Carabajal.
FRAY MARCOS 58, X. X.
ESPINO 55, J. Bastías.
QUIRQUINCHO 5, I. Leguisamo.
MARANGORE 55, F. E. Guerrero.
FURRIEL 55, A. Vidal.
BIO BIO 52, N. Saavedra.
LICOR 52, S. Pintado.
BAYAMO 52, F. Arcuri.
SIABLARA 52, P. Cuchinelli.

Segunda carrera — 1000 metros

JUVENCIA 54 kilos, M. Altamiranda.
FEIJOADA 54, E. Lema.
REINE DE BOIS 54, E. Orduna.
ALOUETTE 54, M. Lema.
CALUROSA 54, X. X.
QUIRUSILLA 54, P. Cuchinelli.
HOUSE MAID 54, P. Casella.
LUZ AZUL 54, X. X.
DIORITA 54, X. X.
GIRALDA 54, F. E. Guerrero.
RICOTONA XII 54, S. Pintado.
ANABEL 54, R. V. Lanatti.
PRIMOGENITA 54, M. Acosta.
MORENA 54, J. Bastías.

Tercera carrera — 1500 metros

COMPLICADO 54, S. Pintado.
PARTE 54, F. T. Rodríguez.
ALCANTARA 54, P. Cuchinelli.
MONTALVO 54, R. A. Carabajal.
RETRUCO 54, X. X.
COURTIER 54, M. Lema.
RAMALLO 54, E. Lema.
LUXEMBURGO 54, R. V. Lanatti.
FLANDERS 54, X. X.
REMERO 54, I. Leguisamo.
H. NEGRA 54, M. Altamiranda
PONS 54, J. Bastías.
PANCHO 54, A. Vidal.
MAHARAJAH 54, E. Orduna.
TIRADENTES 54, X. X.

Cuarta carrera — 1200 metros

RETCEN 54, M. Acosta.
REY MORO 54, X. X.
REGATON 54, I. Leguisamo.
APESTEGUI 54, X. X.
VILEN 52, E. Lema.

Quinta carrera — 1.500 metros

BARATARIA 54, E. Orduna
AURA BLANCA 54, no corre
DOGARESA 54, J. Canal
BENDECIDA 54, I. Leguisamo
WALNIA 54, no corre
NIBLA 54, F. T. Rodríguez
LA ÑATA 54, P. Cuchinelli
PETARADE 54, J. Batista.
PIRRINCHA 54, S. Pintado

Sexta carrera — 2.500 metros

ASTEROIDE 55, F. T. Rodríguez
AGA KHAN 55, R. Pelletier
SAN JUDAS 55, J. Canal
TRIGAL 55, F. Arcuri
ZARPAZO II 55, I. Leguisamo
MARON 55, no corre

Séptima carrera — 1600 metros

CONLAN 59, F. T. Rodríguez.
RAYO VERDE 54, J. Canal.
MARON 52, I. Leguisamo.
PARAMOUNT 51, R. Pelletier.
TIRIN TIRIN 51, A. Vidal.
BOLLITO 49, X. X. (dudoso).
GASCON 48, M. di Blasse.
ZUMAYA 43, A. García.
BOX O'TRICKS 42, no correrá.

Octava carrera — 2200 metros

ORDENANZA 60, R. Pelletier.
BUEN MOZO 59, J. Canal.
PLUTARCO 58, A. Vidal.
VIEJO VERDE 57, no correrá.
STELLIO 57, S. Pintado.
OUTRAGEUSE 53, P. Cuchinelli.
DECAMPS 53, M. Lema.
NARIGON 45, M. Acosta.
CURICO 45, no correrá.
RASTREADOR 42, X. X.
QUIMERISTA 40, X. X.

Centros Sociales

Círculo The American Butterfly. — Prepara una tertulia diurna para el domingo. — Ha despertado interés entre el núcleo de sus asociados, el festival familiar que organiza la comisión de fiestas para el domingo próximo y que tendrá lugar en el salón "Augusteo", Sarmiento 1372.

A pedido de numerosas familias, la jazz-band González amenizará la reunión.

Centro Recreativo La Boheme. — Anuncia para el domingo próximo una reunión familiar.—Debido al mal tiempo, ha sido necesario postergar la reunión que debía celebrarse el 24 del corriente, para el domingo venidero, en los salones del Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2814.

Han contratado una buena y numerosa orquesta típica y americana.

Club Social C. Z. — Activa los preparativos para una reunión familiar.— La comisión de fiestas, prosigue con verdadero entusiasmo los preparativos para la soirée familiar que efectuarán el 30 del corriente, a las 21, en los salones de la calle Sáenz Peña 242.

A juzgar por el número de invitaciones solicitadas, esta fiesta promete resultar muy lucida.

De un automóvil se hicieron dos disparos de revólver

Desde el interior del automóvil chapa 263, en la esquina de las calles Rodríguez Peña y Juncal, fueron hechos dos disparos de revólver, contra el auto 218 que circulaba por allí, y que conducía Gastón Gansio.

Ambos vehículos habían chocado momentos antes en la esquina de las calles Parera y Guido.

El conductor del automóvil contra el cual se hicieron los disparos resultó ileso.

Los autores fugaron sin ser reconocidos.

Intervino en el suceso la comisaría 17, cuyas autoridades procuran la detención de los ocupantes del auto 267

Regresó de Europa el director del Jardín Zoológico

EL DOCTOR HOLLMBERG VISITO ESTA TARDE AL SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

Esta tarde visitó al secretario de obras públicas de la municipalidad, doctor Barrera Nicholson, el director del Jardín Zoológico, doctor Adolfo Hollmberg, quien regresó de un viaje de estudio y descanso que realizó por diversas capitales europeas.

El distinguido profesor de ciencias naturales, se muestra satisfecho de su viaje, que le ha permitido recuperar su salud, algo quebrantada por el exceso de trabajo y al mismo tiempo ha estudiado y visitado los jardines zoológicos de los países que visitó, donde pudo comprobar el estado de adelanto en que se encuentra el nuestro, tanto por su variedad de los animales que se exponen, como de la situación topográfica en que se encuentra.

Dentro de breves días elevará al funcionario nombrado, un informe de los estudios practicados, los que sin duda alguna representarán un adelanto más para nuestro zoológico si serán llevados a la práctica, cosa que así esperamos.

Un hombre se ahorcó

Juan Carponsoff ocupa una habitación en la casa de la calle Bartolomé Mitre 4151.

Esta mañana, los vecinos observaron extrañados que el hombre no salía de la pieza, y suponiendo que pudiera hallarse enfermo o haberle pasado algo grave, violentaron la puerta.

Cuál no sería la sorpresa de todos al encontrarse con el cuerpo de Juan, ya sin vida, colgado de uno de los tirantes del techo.

Se había ahorcado—.

De inmediato, dieron cuenta del hecho a un agente de la comisaría 11a de facción en esas inmediaciones, y éste, a su vez, solicitó la presencia de sus superiores.

El cuerpo fué entonces descolgado y reconocido por el médico de policía, y más tarde, de acuerdo con lo ordenado por el juez de instrucción de turno, fué llevado a la Morgue, a los efectos de que los médicos forenses le practiquen la autopsia.

No se halló en la habitación ninguna carta ni documento que permita establecer cuál fué el origen del hecho.

Se instruye, entretanto, el sumario de estilo.

Se suicidó hoy, a las 17.20, en la Plaza Constitución

DEJA UNA CARTA, DICIENDO QUE ELLO OBEDECE A RAZONES DE SALUD

En las últimas horas de la tarde de hoy ocurrió en jurisdicción de la comisaría 16a., un penoso suceso, que motivó la inmediata intervención de los funcionarios policiales.

A las 17.20 horas, el obrero Carlos Simone se internó en la Plaza Constitución, descerrajándose un tiro que terminó, casi instantáneamente, con su vida.

Carlos Simone, que vivía en Avellaneda, pertenecía al personal del Anglo Argentino, donde llenaba una plaza de motorista. Dejó en sus ropas una carta, en la cual explica los motivos de su determinación.

Dice en ella que se suicida por razones de salud y que no debe achacarse a otra causa su propósito.

Los funcionarios de la 16a., que intervinieron, recogieron todos los papeles, e inmediatamente el asunto quedó en manos del doctor Lamarque. Se investigará sobre las verdaderas causas del hecho.

Martínez Sierra



llegó hoy al frente de su compañía en el Conte Verde

RECONOCIO EN EL CHA PERSA A UN SOLDADO

Y así ganó el puesto de médico de Corte en premio a la abnegación de que dió pruebas un día

CASO EXCEPCIONAL

Si el ingenio satírico y mordaz de un Voltaire nivelara los infinitos episodios y aventuras a que dió origen la fantástica guerra europea, veríamos radivivir al doctor Pangloss y a su discípulo Cándido con inacabable serie de maravillosos sucesos, a la manera que se relatan en la célebre obra, "El optimismo", de aquel preclaro escritor francés.

Rera Khangue



supo ser generoso con el médico que le curó como soldado

La vida del médico ruso Yondowich, ofrece, en los últimos tiempos, un curioso acontecimiento, digno de mención.

Hallábase dicho físico emigrado en Varsovia, Polonia, y falto de recursos económicos. La situación era angustiosa.

Un buen día, seguramente, para librarse del tedio, se le ocurrió entrar en un cine y ver una película en que se representaba la coronación del nuevo cha de Persia, Rirso Khan. Con gran sorpresa reconoció en la persona que caracterizaba al cha, a un soldado persa que hacía algunos años había encontrado medio muerto de hambre y fatiga, a quien socorrió y salvó.

Como en los cuentos de hadas, también hubo aquí una varita mágica que favoreció al médico caído en desgracia. Y la varita fué el propio cha, quien, por medio de su representante diplomático, en Varsovia, comunicó al ruso que le nombraba médico de la corte, facilitándole pasaportes para él y su familia y el dinero que necesitaba para trasladarse a Teherán. Seguramente, Yondowich cuidará prolijamente de su príncipe Mecenas.

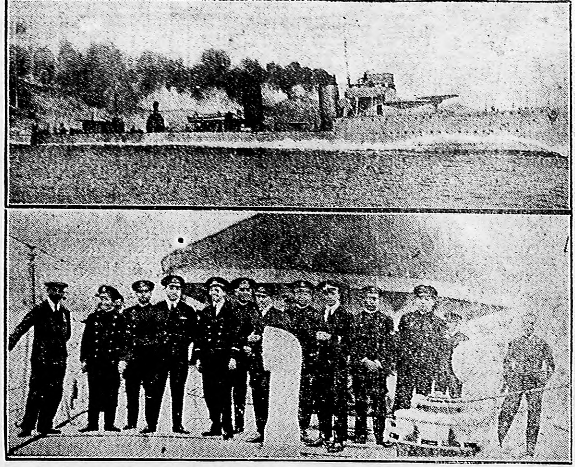
El presidente del Centro E. de Derecho nos pide una aclaración

El señor Alfredo Taylor, presidente del Centro de Estudiantes de Derecho nos pide hagamos constar que la información que dan algunos diarios de la mañana, afirmando que fué felicitado por el Decano, a tiempo de poner en su conocimiento la resolución de la Junta Ejecutiva, en sentido de levantar el boicot, es completamente falsa.

Fuí a entrevistarme con el Decano, — dice, — no como representante de la Junta Ejecutiva, que resolvió levantar el boicot, sino como presidente del Centro, en misión oficial.

Esa mi gestión, no significa, en modo alguno, ni una solidaridad ni una adhesión con los métodos adoptados por dicha Junta, respecto a los cuales, expuse, en su oportunidad, mi disidencia y franca discrepancia, sino el cumplimiento de una disposición reglamentaria, que aconseja que todo acuerdo colectivo debe ser elevado a la autoridad respectiva por intermedio del Centro de Estudiantes.

Este es el destroyer Churruca, tipo por el cual se interesa



grandemente nuestro gobierno. Abajo, los marinos argentinos durante la visita que le hicieran

Conceptúo a Olivero un Super Piloto y un Héroe

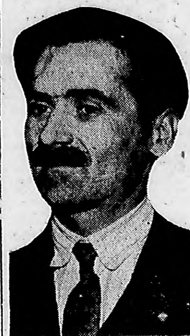
Así nos dice Virgilio Mira.— De Duggan tiene la más óptima referencia

ALCANZAREMOS A VER REALIZADO EL SUEÑO DE ESTOS DOS COMPATRIOTAS

Con motivo del vuelo New York-Buenos Aires brillantemente iniciado por nuestros compatriotas Olivero y Duggan solicitamos la opinión de uno de los más prestigiosos y autorizados pilotos civiles, el señor Virgilio Mira, sobre las condiciones es que aquel se realiza y las probabilidades de éxito de la atrevida empresa.

—Desde que tuve conocimiento del vuelo proyectado por Olivero y Duggan, del motor y de la máquina que emplea-

Virgilio Mira



nos habla acerca del raid del avión Buenos Aires

rian, no dudé un solo momento que sería coronado con el más franco de los éxitos.

Conceptúo a Olivero un super-piloto y un héroe. Por sus condiciones de inteligencia, de valentía y de serenidad, y por sus conocimientos, es quizá el más destacado elemento de la aviación nacional. El viaje, por lo tanto, debe haber sido concienzudamente planeado y admirablemente preparado, de modo que, en ese sentido, todos los que nos interesamos en él—que debe ser la nación entera—debemos estar completamente tranquilos.

Respecto a las cualidades de Duggan tengo las más óptimas referencias. Distinguido alumno de Olivero, valiente y audaz, pienso que en todo momento ha de estar a la altura del maestro. Y para certificar las probabilidades de éxito del raid basta mencionar la acertada elección del mecánico acompañante. Conocida su actuación en el largo vuelo a Australia del comandante De Pinedo todo elogio de sus condiciones resulto obvio.

El aparato elegido para llevar a cabo la empresa no puede ser mejor. Es similar al empleado por el comandante De Pinedo pero con la ventaja de tener un tipo perfeccionado por este aviador, de acuerdo a las reformas que le dictó la experiencia y su pericia después de un recorrido de más de 55.000 kilómetros.

El motor que lo acciona es de calidad insuperable. Opino de él no sólo por las referencias de sus bondades que son notorios en el mundo entero y de la calidad del material empleado que son igualmente del dominio público, sino porque personalmente he presenciado su fabricación, en las usinas de Llorent Deatrich en Francia, que es la más perfecta técnicamente considerada, y su montaje y ajuste esmeradísimos.

Me referiré ahora a la ruta elegida. Ella tiene el más edecuado de los trazados; costeando siempre la tierra con la posibilidad de acortar camino cuando accidentes geográficos como cabos, penínsulas, etc., lo permitan.

El factor suerte, salvo circunstancias o accidentes que no es posible prever o evitar, no influirá mayormente en el desarrollo del vuelo, pues todos los pequeños inconvenientes que puedan presentarse—como el que ya les aconteció en el transcurso de la primera etapa—serán fácilmente subsanados por la pericia y conocimiento de pilotos y mecánicos.

Por lo que acabo de exponer el éxito de que llegara a efectuarse su realización.

—¿Qué repercusión o consecuencias piensa usted que pueda tener en caso de que llegara a efectivarse su realización?

—A pesar del carácter particular que tiene la empresa, pienso que ella ha de repercutir favorablemente en nuestras relaciones con Norte América. Nuestros aviadores, si bien no cuentan con ayudas oficiales, no tendrán mayores inconvenientes en el aprovisionamiento del aparato dado que las etapas son cortas y el camino a recorrer poblado; y a no sufrir mayores contratiempos, con un desarrollo normal del vuelo, el Buenos Aires puede encontrarse aquí dentro de 10 a 14 días.

Su viaje así, señalaría la ruta más adecuada para una vía comercial por cuanto los viajes pueden efectuarse siempre sobre tierra. Una vez efectuado sería como una inauguración argentina de la línea aérea con Estados Unidos.

Implantada ésta con sus etapas de aprovisionamiento, sus máquinas de repuesto o de turno, y con vuelos diurnos y nocturnos—como es factible y ello está bien probado—la comunicación aérea con Norte América puede ser hecha en sólo 5 días.

Creo firmemente que esto, que parecía cosa de sueño, lo alcanzaremos a ver realizado.

Nos despedimos de Virgilio Mira, y al retirarnos lo hacemos con el más total convencimiento de que dentro de muy pocos días podremos recibir triunfalmente a los valientes aviadores Olivero y Duggan.

Comunicaciones telegráficas

La Dirección de Telégrafos no acepta tráfico para Brasil y Nacional Uruguayo por interrupción de línea en su sección, y en carácter condicional para Paraguay, por aglomeración de tráfico y reducción de conductores en su sección.

Las líneas internas y demás conexiones internacionales funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Bueno en general.

Altura de los ríos en metros

Paraná. — Corrientes, 4.34; Itá Ibaté, 3.16; Ituzaingó, 2.16; Posadas, 2.30.

Uruguay. — La Barra, 3.60; Santo Tomé, 6.61; Alvear, 5.42; La Cruz, 5.20 Yapeyú, 4.60; Libres, 0.04; M. Caseros, 2.98; Concordia, 5.66; Uruguay, 3.00; Gualeguaychú, 2.32; Colón, 3.62; San Javier, 3.00.

Neuquén. — N. Muerto, 1.31; P. Indios, 1.87.

Limay. — P. Limay, 2.63; N. Huapi, 4.24.

Negro. — Choele Choel, 1.93; Chos Malal, 1.11.

A las 8 horas: Presión atmosférica bajo 0, 772.81; temperatura, 75; presión vapor, 64.3; humedad relativa, 83; nebulosidad, 52.5 y 2 k. 5; viento, 9 k. S.O.

A las 9 horas: Presión atmosférica bajo 0, 773.07; temperatura, 9.0; presión vapor, 651; humedad relativa, 66; nebulosidad, 12.5 y k. 5; viento, 12 k. S.O. temperatura máxima, 6.2 a las 4.50; temperatura mínima del suelo, 2.9.

PARA EL COLON LLEGO HOY EL TENOR VOLPI

Debutará el domingo próximo en nuestro primer coliseo con la ópera "Andrea Chenier"

SUS IMPRESIONES

En el vapor Western World llegó esta mañana el conocido tenor dramático señor Lauri Volpi quien llega para actuar en la temporada del teatro Colón acompañado de su esposa.

La rápida carrera artística del aludido cantante desde que se hicieron conocer

El señor Lauro



Volpi que llegó esta mañana a Buenos Aires. Cantará en el Colón

en nuestro público en el año 1919 en el teatro Coliseo ha sido ya coronada por los sucesivos éxitos obtenidos durante los años transcurridos en sus diversas jiras por los más importantes países del mundo. Su fina voz en el comienzo de su carrera lo ha transformado con el andar del tiempo en un gran tenor dramático, conquistando los laureles bien merecidos por cierto. Así lo han comprendido los directores artísticos del Metropolitano de Nueva York, donde él actuara durante muchos años, y en atención a ello dichaempresaloha confirmado como tal para una nueva actuación durante el tiempo de seis años.

El señor Volpi debutará el domingo próximo con la conocida ópera "Andrea Chenier".

¡Viejo Olivero!

El fuego, la metralla, las tormentas no pueden asustar a este hombre, acostumbrado a jugarse la vida

Si el aviador Duggan en la expedición histórica del "Buenos Aires" es el símbolo vibrante del entusiasmo civil de nuestro pueblo y el cónsul de Buenos Aires ante la embajada de las estrellas en el reino azul de los aires, el capitán Olivero es la seguridad profesional, la inteligencia serena y profunda puesta al servicio de un ideal glorioso.

El capitán Olivero ha adquirido la entereza viril de los aviones que comanda y el acero de los aparatos, la simetría gallarda del pájaro aéreo en cuyas alas remonta la gloria, encajaron en su gran alma de valiente la fría decisión de proa de su aparato, hendiendo los aires, hacia la meta final del triunfo.

Nervio y guía, encorvado sobre el "Buenos Aires" como se le diera su disciplinado empuje de marcha, en loca celeridad de triunfal embriaguez, está Olivero, templando la segura emoción que el raid histórico ha de causarle, con la noción de responsabilidad tremenda que ha echado sobre sus espaldas. Pero Olivero complementa, jineteando el gran potro de acero, la muda insensibilidad de la máquina, resoplando de vida animal como un hijar sudoroso tendido en el arco de la velocidad.

Es la seguridad técnica que avalora y encauza, dentro de la posibilidad del heroísmo, lo que fuera de otro modo desordenado esfuerzo, esterilizando el noble fuego del entusiasmo, en simple temeridad de suicida. Y así queremos imaginarlo, porque así lo conocimos y lo amamos, empotrado en el avión que su seguridad de mando equilibra, inmóvil en el silbido del aire partido en el hachazo de la proa, sereno en la fimbria de sol, primer rayo de aplauso que lo saluda, irguiendo a ratos la gran cabeza que la sombra de su responsabilidad serena, como serenan a los héroes, recordados en las vidas de los pueblos, las noches de vigilia que precederán la victoria.

Tendrá los dos agujeros de sombra que son sus ojos y tras los cuales se agazapa su gran alma de valiente. Sus dos ojos de águila que los elementos, un día, en la inmensidad de los aires, le arrojaron el vitriolo de su envidia. Tendrá los negros anteojos que lo hacen inconfundible y que tienen el valor de

Olivero es el



héroe de este raid. Duggan pone su entusiasmo; él sus grandes conocimientos

las más grandes condecoraciones porque son la enseña de su coraje. Herido, desangrado, este gran mutilado glorioso se levantó a fuerza de alma de sus dolores y con la inquebrantable decisión que es la madera que construye a los héroes, se aprestó serenamente a una nueva victoria.

Detengamos un momento, ciudadanos de Buenos Aires, el curso vulgar y monótono de nuestra vida diaria. ¡Arriba los ojos y arriba los corazones! Hay una nueva estrella en el aire, otra águila surcando las nubes, un jirón de progreso sacando pecho contra la adversidad de las fuerzas hostiles de la naturaleza para agregar a la serie de las conquistas pacíficas de la civilización una más.

El capitán Olivero es el capitán de la victoria.

La guía la lleva, la empuja, la carga sobre las alas del avión de su mando y ordena sobre ella con la tranquila decisión que sus manos, crispadas sobre el volante, infiltran en el monstruo de acero, manso y dócil bajo su dirección.

Técnico profundo, conocedor como pocos de todos los problemas que la aviación implica, profesional del vuelo que es decir todavía, profesional de la hazaña, debe llegar y llegará.

¡Ciudadanos de Buenos Aires!, detenido un momento el cauce oscuro de la vida regular, contemplemos el esfuerzo de una vida extraordinaria. En la heroicidad, la vida del capitán Olivero, es paralela a la del aviador Duggan. Ambos constituyen el binomio del invencible valor.

¡Qué final sonrisa de seguridad victoriosa descorrerá los arabescos de las cicatrices gloriosas de tu gran rostro de mutilado, capitán Olivero, cuando el "Buenos Aires" se abra entre las nubes, tras las cuales tu ciudad te espera en la ansiedad de un abrazo!

Y agregue a la lista de las condecoraciones civiles de tu valor, sobre tu pecho de triunfador, la medalla de un nombre: ¡Capitán Olivero, capitán de la victoria!

Se esclareció un robo

FUE DETENIDO SU AUTOR — EL HECHO

El 20 del corriente se presentó a la comisaría 41, el señor José Colombo quien manifestó que durante las horas de la noche le habían robado un carro que guardaba en un corralón de la calle Magariños Cervantes 257.

Pasados los antecedentes a la División de Investigaciones el jefe de la misma, señor Eduardo I. Santiago, dispuso que se hicieran cargo de la pesquisa los empleados de vigilancia general, Andrés Ducasse González, y Bustos.

Los mencionados empleados, practicaron una serie de diligencias que les permitió establecer que en un corralón de la calle Albarracín 1771, se guardaba un carro que tenía las mismas características que el de Colombo, el que había sido llevado a ese sitio por Carlos D'Angelo, conocido delincuente, que después de ser detenido se confesó autor.

El detenido D'Angelo fué puesto a disposición del señor juez de instrucción que entiende en la causa.

EL TIEMPO

La presión atmosférica está muy uniforme en toda la República, hallándose el barómetro en leve descenso en las provincias y en ascenso en los territorios del sud. Han caído ligeras lluvias aisladas en el sur de Buenos Aires y el oeste de Río Negro.

En las demás regiones del país reina tiempo claro y bueno con vientos muy suaves y variables.

—La temperatura ha bajado un poco en las demás provincias del oeste, mientras que en las demás regiones ha experimentado un leve ascenso.

En general: Bueno, con poco cambio de temperatura.

EN HUNGRIA SE PRODUJO UN GRAN TEMPORAL

Numerosos edificios de la ciudad de Salgatarjan quedaron completamente destruídos

LOS DAMNIFICADOS

(International News Service)

LONDRES, 27. — El corresponsal de la Central News en Budapest comunica que en Salgatarjan se produjo un espantoso temporal de lluvia que causó grandes perjuicios a la localidad.

Han quedado destruidos numerosos edificios, entre ellos muchas casas modestas ocupadas por obreros, que se hallan en estado ruinoso.

Se cree también que muchos de los ocupantes de esas casas han sido sepultados por las ruinas.

Las autoridades han tomado toda suerte de medidas para atender a los damnificados.

La prensa berlinesa apoya la condena impuesta a los falsificadores de Hungría

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — Los diarios de esta capital ocupándose de la pena impuesta a los autores de la falsificación de billetes de banco en Hungría, estiman que la pena impuesta es severa pero justa.

En las grandes usinas Renault ha sido reanudado el trabajo

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Ha sido reanudado el trabajo en las grandes usinas Renault, cuyos obreros se habían declarado en huelga últimamente.

La reanudación del trabajo se efectuó sin que se produjera incidente alguno.

Un gran incendio se produjo en la ciudad rusa Kotelnich

(International News Service)

MOSCU, 27. — Se informa que un gran incendio que se produjo en Kotelnich, destruyó a una gran parte de esa ciudad.

Debido a las grandes proporciones que tomó el fuego, han quedado más de 5.000 personas sin hogar.

Momento en que el tren inicia la marcha. El señor Irigoyen y su comitiva es aclamada



por sus partidarios. Uno de ellos, efervescente, pegó el grito de guerra: ¡Viva el "dotor" Hipólito Irigoyen, futuro presidente de la República!

Sesionó esta mañana la Conferencia I. de la Cruz Roja

(Associated Press)

WASHINGTON, 27. — La Conferencia Internacional de la Cruz Roja reunida en esta capital, celebró sesión esta mañana, para discutir tres mociones que se habían presentado.

El desarrollo de los asuntos fué hecho principamente por los señores Dos Santos, del Brasil, Del Valle, Cuba, general Ireland, los Estados Unidos y el general J. A. Garino, presidente de la Cruz Roja argentina.

El profesor francés M. Gallois fué obsequiado con una medalla de oro

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — La Sociedad Americana de Geografía confirió la medalla de oro al profesor francés M. Gallois.

"Nosotros Hicimos la Revolución del Mismo Modo y Nos Enorgullecemos de Nuestra Obra"

Así dice el diputado socialista doctor González Iramain, refiriéndose a la revolución rifeña y a la simpatía que encarna el vencido Abd-el-Krim

"SI LA ENTREGA SE HICIERA A OTROS GOBIERNOS"...

—La rendición incondicional del jefe beniurriaguel, Abd-el-Krim el Jatabi—le preguntamos al diputado socialista doctor Héctor González Iramain—¿en qué situación deja el problema marroquí?

—Me apena—responde el legislador—la manera imprevista con que se define la posición de los rifeños frente al poder intruso de Francia y España.

El sacrificio de un pueblo como el rifeño, que tantas simpatías ha acumulado en torno a su desesperada protesta de libertad, me llena de sincera tristeza.

Yo lamento profundamente que Abd-el-Krim haya tomado esa resolución y se entregue precisamente a estos gobiernos de Francia y España. Lo vería con más gusto y hasta atenuaría las consecuencias de esa actitud, si en lugar de deponer las armas ante la espada arrogante y carnicera, lo hiciera ante gobiernos inteligentes y respetables, que al mismo tiempo supiesen comprender la tragedia de un pueblo que lucha con plena conciencia por su emancipación.

Dr. Héctor González Iramain.

Nuestra revolución—

Figúrese usted, ayer mismo fué el aniversario de nuestra revolución. Una revolución emprendida en idénticas condiciones a las rifeñas, ya que nuestra personalidad y nuestra capacidad hace ciento diez y seis años, en muy poco se diferenciaba de la capacidad que invocan esos hombres que aspiran a ser independientes. Para el europeo, nosotros éramos unos pobres indígenas sin talento ni educación. Esos moros que hoy adoptan nuestros métodos, y que combaten con idéntico entusiasmo contra ejércitos aguerridos y disciplinados, representan para todos los pueblos europeos, exactamente lo mismo que representábamos nosotros en la balanza de la civilidad.

Nos enorgullecemos de nuestra obra—

Sin embargo, nuestra entereza, el nervio, vigoroso y fuerte de nuestra decisión, se sobrepuso a toda imposición extranjera, y al cabo de cien años, nos enorgullecemos de haber hecho por caminos democráticos y por métodos propios, una gran nación. ¿Por qué al pueblo rifeño le privan de ese mismo deseo?

—La causa rifeña es eminentemente popular entre nosotros ¿verdad?

—Debe de serlo — respondió con calor el diputado Iramain. — Es nuestro propio caso. Es la misma determinación simpática, el mismo proceso doloroso de combate sangriento por la libertad. El aplastamiento de esta voluntad que emergía con caracteres de popular cruzada tiene que admirarnos y condolernos.

Los agresores deberían retirarse—

—¿Deseaba usted ver terminada la lucha?

—Todos deseábamos ansiosamente que aquella carnicería concluyera, pero no en la forma en que se verificó, sino aspirando a que los agresores se retiraran y dejasen tranquilos a los míseros habitantes del Rif, con sus ganados y sus sembrados, en la paz de sus morabitos y de sus asuntos.

—¿Cree usted que con este golpe terminará la guerra?

—No, es difícil preveer el término. Porque si Abd-el-Krim logró sembrar entre sus cábilas la inquietud de la libertad y del gobierno propio, si ha conseguido introducir en el corazón de sus hombres, las debilidades y las pasiones del extranjero invasor si ha podido mantener tan desigual lucha durante tanto tiempo, en el Rif, habrá muerto el jefe, pero no la idea, no la aspiración, no el anhelo altivo y noble de conquistar lo que no ha podido conquistar el jefe beniurriaguel.

Luchaban por su independencia—

Ellos luchaban conscientemente por la independencia. Yo espero que esos sentimientos, una vez arraigados en el corazón de las masas retoñarán en tiempo más o menos breve.

—Pero quedarán sin armas y vigilados...

—Sin armas y vigilados por todas partes, hemos hecho nosotros nuestra revolución. Tenga en cuenta usted que los rifeños no eran soldados mercenarios, sino soldados, hombres que profesan un credo y que combaten por él. Yo no creo que con la desaparición del jefe queden extinguidos esos sentimientos y que entre tantos hombres que colaboraron valientemente con Abd-el-Krim, habrá uno, uno solo que vuelva a encender la chispa revolucionaria para conducir definitivamente a ese pueblo, probablemente valiente, al logro de su más cara aspiración.

FUE ELEGIDO LORIGA PARA IR AL POLO

España, como potencia en aeronáutica, se apresta a realizar una campaña científica

EL CANDIDATO

El capitán Loriga, según las informaciones de hoy, va a efectuar un vuelo al Polo Norte. Ir al Polo está de moda. Se entiende, moda para los hombres de coraje. Intentar una expedición polar, como ésta del aviador español es una empresa difícil, arriesgada y simpática, cuyo éxito impone a la admiración mundial a la par que los nombres de los pilotos, la aeronáutica del país que la prestigia con su contribución de máquinas, de hombres y de estudios especiales.

En la hora actual, y después de la expedición transpolar de Amundsen, se preparan tres raids al Polo Norte: el norteamericano de Wilkins, el francés del teniente Darcis y éste español de Loriga.

Sólo los países que cuentan con un servicio de aviación muy adelantado pueden permitirse organizar estos costosos viajes aéreos, en un fin científico muy noble.

Inglaterra y Norteamérica han marchado siempre en los primeros puestos por la conquista de las hipotéticas tierras heladas, respondiendo a su mejor organización y adelanto en la materia. Recién ahora Francia, que fué en los primeros tiempos país de aviación, vuelve, tras larga pausa, a embarcarse en estos raids, estimulada por los triunfos de Italia.

Ahora España quiere obtener también lugar prominente en las comunicaciones aéreas internacionales y el éxito rotundo obtenido por Loriga, el único aviador que llegó a Manila de los que salieron, lo ha decidido audazmente a efectuar el raid polar.

Es indudablemente simpático el intento y atrevido, teniendo en cuenta las enormes dificultades técnicas que existen en ese vuelo y que han vencido a países de una potencia innegable en materia de aviación, como Estados Unidos.

El capitán Loriga ha demostrado en su vuelo a Manila condiciones excelentes que tendrá oportunidad de volver a demostrar en su nuevo vuelo.

El aviador de



los moros, caid Haddon, que condujo en su avión a los delegados rifeños a la conferencia fracasada de Uxda

Nuestro Jardín Zoológico es Aún Muy Pobre nos dice

Le han impresionado al doctor Holmberg algunos de los jardines europeos semejantes

HABRA QUE ENRIQUECER LAS COLECCIONES

El doctor Eduardo Holmberg, director de nuestro Jardín Zoológico ha regresado de Europa. Varios [illegible] permaneció en el viejo continente [illegible] procurarse un reposo necesario a su salud quebrantada. Durante ese tiempo el doctor Holmberg tuvo oportunidad de visitar la mayor parte de los parques zoológicos europeos, lo que le ha permitido establecer términos de comparación con el de Buenos Aires.

Para tener noción de las interesantes impresiones que ha podido recoger, bastaría enumerar los jardines que recorrió: París, Marsella, Barcelona, Madrid, Roma, Londres, Edimburgo, Amberes, Rotterdam, Amsterdam, Basilea, Colonia, Hamburgo, Berlín, Dresde, Viena, etc.

Con el doctor Holmberg—

Paseamos por el Zoo con el doctor Holmberg y el doctor Soler que le reemplazó en la dirección desde enero hasta hoy. El director observa con satisfacción

El director del

Jardín Zoológico, llegado de Europa nos hace declaraciones

las obras emprendidas por el doctor Soler, muchas de las cuales a iniciativa del doctor Holmberg. Acaso la más interesante es la del laboratorio construído por el personal y con materiales del Jardín exclusivamente. Cuando terminamos el paseo, el doctor Hilmberg con una gran franqueza nos dice:

—El Jardín Zoológico de Buenos Aires es pobrísimo. Nuestras colecciones son suy reducidas. Es necesario enriquecerlo.

El de Londres—

—Un zoológico maravilloso es el de Londres. Quizás es feo como jardín, pero es el más completo del mundo seguramente. Es inenarrable la impresión que produce. Tiene un acuario único. Aun cuando no tiene el carácter de paseo popular —, ya veremos por qué —, muchísimos miles de personas lo visitan.

Un domingo, la "cola" formada por las personas que esperaban turno para obtener la entrada abarcaba unos 1500 metros. Por espíritu de observación, me decidí a ingresar en la fila. Una vez más la "flema" inglesa era característica. Por espacio de varias horas, esperaban llegar hasta la ventanilla, mientras escuchaban pacientemente la prédica de un sacerdote, que se aprovechaba de la situación hablándoles de Jesús y la perversión de los corazones...

El de Viena—

—El de Viena es un jardín delicioso. El conjunto de la arboleda, el paisaje y las construcciones ofrecen un espectáculo particularmente pintoresco. El doctor Antonius, hombre de talento, naturalista de los más entusiastas, lo ha rehecho casi por completo, pues la situación creada por la guerra lo había reducido casi hasta destruirlo. Hoy está en vías de ser uno de los jardines más ricos del mundo.

Pájaros domesticados—

—Bajo la dirección del profesor Vosseler, el jardín zoológico de Hamburgo se ha transformado también en uno de los más iportantes. El monario de Hamburgo es algo completamente nuevo y digno de tomarse en cuenta. De este profesor Vosseler tengo un recuerdo interesante: domestica a los pájaros en una forma sorprendente. En su domicilio tiene una colección rarísima de pájaros que lo siguen; otros que obedecen a un silbido especial; pájaros que lo comprenden de un modo increíble.

Los jardines europeos—

—Usted se ha referido al carácter popular de los jardines europeos: ¿es que no lo tienen?

—No tienen el carácter propio del nuestro. En Europa esos parques son propiedad de sociedades zoológicas no oficiales o simples empresas de índole comercial. De ese modo, los jardines zoológicos son verdaderas fuentes de recursos. En Londres, por ejemplo, se paga para entrar al paseo 1 chelín; otro chelín para ver el acuario y otro más si se desea contemplar el reptilario. ¡Si hasta hay vendedores de comida para los animales!... En Roma cobraban 3 liras de entrada; una y media para acercarse al monario y una para observar los reptiles.

Un informe completo—

—Sobre todas estas observaciones, sobre la organización, situación e instalaciones de los jardines zoológicos, presentaré un informe completo. Haré referencia a las gestiones que realicé para establecer el canje de animales, canje que es difícil obtener por ese mismo carácter comercial de los establecimientos europeos. Por ese informe se verá cuáles son las necesidades de nuestro Jardín Zoológico y cuáles las iniciativas adaptables.

Llegaron a N. York los príncipes herederos de Suecia

(Associated Press)

NUEVA YORK, 27. — Los príncipes herederos de Suecia llegaron hoy a esta ciudad, con objeto de realizar una larga visita a los Estados Unidos.

Fueron oficialmente recibidos por el mayor Walker, en representación de la secretaría de Estado. Previas algunas ceremonias de práctica, los príncipes partieron para Wáshington en tren especial, a fin de asistir al descubrimiento del monumento a Ericson.

Varios profesores españoles fueron invitados para dar cursos en Méjico

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — Se ha recibido una comunicación del Instituto de Intercambio Universitario entre España y Méjico, invitando a los señores Francisco Cambó, Ramón Menéndez y Pidal y a otros notables españoles, para dar cursos en Méjico, durante el corriente año, acerca de la moderna mentalidad española.

El embajador argentino en Estados Unidos llegó esta mañana a



Buenos Aires, en compañía de su familia. Aparece aquí rodeado por varios amigos y su familia

Viaje del oficial mayor del Interior

Esta noche se ausenta para Tucumán, el oficial mayor del ministerio del Interior, señor Juan G. Larry.

Este visitará también las provincias de Catamarca y Santiago del Estero.

Se creó un registro de contratos

Por un decreto del ministerio de Justicia se dió un decreto creando un registro de contratos Públicos con asiento en Winifreda (Pampa), y nombrando regente del mismo al escribano público señor Tomás G. Pera.

Informaciones de Córdoba

Obras de pavimentación en la ciudad. — Los servicios de alumbrado

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — El asunto del pavimento de la ciudad motivará una interpelación en el seno del Concejo Deliberante.

La intendencia ha aceptado una propuesta de la casa Marren Brothers y Compañía para efectuar esas obras modificando la ordenanza que ya había sido sancionada a tal efecto.

—Llama la atención el pésimo servicio que proporciona a la población de la ciudad la Compañía General de Electricidad.

Durante varias noches se ha privado a la ciudad de corriente eléctrica, por lo que debieron suspender los espectáculos teatrales y cinematográficos, retrasando la salida de los diarios.

—El jefe político de Río Cuarto retiró su renuncia, sorprendiendo con esa actitud a sus correligionarios.

Cruzan Nicaragua dos ridistas argentinos

(Associated Press)

SAN JUAN DEL SUR, 27. — Los motociclistas argentinos Braun y Schiz que efectúan un raid motociclista entre Puerto Madrid y N. York llegaron aquí ayer y partieron esta mañana para el interior del país.

SE PREMIO EL HEROISMO DE UN MARINERO

La demostración se llevó a cabo esta tarde en la Prefectura G. de Puertos

SALVO A UNA JOVEN

Con la sencillez del caso se llevó a cabo hoy una hermosa demostración en la Prefectura General de Puertos, con el fin de hacer justicia a un hombre que en cumplimiento de su deber había efectuado un acto de arrojo. El agraciado fué el marinero de dicha repartición señor Gumersindo Márquez, quien, como lo mencionamos, mientras se encontraba de guardia en el puerto, se arrojó al agua para salvar la vida de la señorita Carmen Muñiz, hecho éste del que nos ocupamos en ediciones anteriores.

El marinero



que hoy fué premiado por su acto de arrojo

La ceremonia fué presidida por el segundo jefe de la Prefectura, señor José Roibon, haciendo uso de la palabra en nombre de la repartición citada, el señor J. Atuel. Hizo alusión del acto de arrojo del marinero mencionado, haciéndole, acto continuo, entrega de una medalla. El agraciado, en breves y sentidas palabras agradeció dicha demostración. En el momento del acto se hallaba formado un cuadro de marineros pertenecientes a la dotación a que pertenece el marinero Márquez.

SE ATRAVESO EL CORAZON DE UN BALAZO

El hecho ocurrió en Córdoba, donde hubo otros dos casos de suicidio con iguales consecuencias

LAS CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Aquí como en esa capital todos los días se producen casos de suicidio, algunos graves, la mayoría y otros de poca importancia. Rara vez se conocen las causas que motivan esos dramas pero aun cuando ellos no las manifiestan antes de eliminarse se deducen fácilmente. Ayer, por ejemplo, en las últimas horas de la tarde Angel Ambrosio Borghi, de 20 años, ingirió gran cantidad de cianuro, falleciendo casi de inmediato. Más tarde Juan Ortiz, de 30 años de edad, disparóse un balazo en el costado izquierdo del pecho a la altura del corazón. Y finalmente Alejandro Llanos, argentino, de 27 años, bebió una dosis regular de cianuro y poco después dejó de existir.

En ninguno de los tres casos se saben los móviles de esas resoluciones, pero en cambio existe la suposición. Es posible que las contrariedades amorosas hayan tenido un papel importante en los hechos, y no pudiendo remediar la situación ellas han buscado en la muerte el mejor alivio para sus males y él incapaz de resistir la implacable dureza del destino prefirió la tumba.

Nada hay que extrañar, sin embargo. Otras veces ha superado el número de suicidios.

FUE FLOJO EL MERCADO DE CEREALES

El franco francés experimentó una pequeña mejoría

Como ya lo hemos previsto, el mercado cerealista ha experimentado hoy una baja. El auge de estos últimos días no tenía justificativo alguno. Durante estos días la especulación ha tratado de aumentar los precios del trigo, lo que han conseguido a medias. La situación objetiva no había cambiado, y por lo tanto no hubo motivo para alzas.

Especialmente el alza de ayer era artificial, como lo había anunciado también la Associated Press, cuyo texto insertamos en estas mismas columnas. Mientras las cosechas mundiales no experimentan pérdidas considerables, no habrá motivo para aumentar los precios.

Efectivamente, como se puede comprobar las existencias a flote en los puertos europeos, los compradores no se apuran en hacer compras. Además todos los países exportadores, menos el nuestro, tratan de colocar sus existencias antes de que el nuevo cereal pueda competir. Así sucede en el Canadá, Rusia, etc. Al revés sucede aquí. Las últimas semanas van mermando las exportaciones, siendo que en la semana corriente esta merma será considerable, en cuanto no alcanzará ni mucho menos las 50 mil toneladas de trigo.

Las noticias de que Abd-el-Krim se ha entregado a los franceses no ha tenido casi efecto alguno sobre el cambio del franco. La pequeña mejora es insignificante. Pero en algo habrá ayudado en cuanto el franco belga sigue su curso de desvalorización.

En la 2a. rueda seguía la flojedad del mercado para todos los granos.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.30	6.65	15.35	7.20
Junio	13.25	6.65	15.35	7.20
Julio	13.30	6.70	15.55	7.30
Agosto	13)30	6.75	15.70	7.35
Septiembre	—	6.85	15.85	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks.	14.90	14.70
" fijaciones, 78 ks.	13.40	13.20
" pan, 73 ks.	12.40	12.20
Lino, 4 o/o	15.30	15.25
Avena, 47 ks.	7.10	7.10
Maíz amarillo (viejo)	5.70	5.65
Maíz amarillo (nuevo)	6.70	6.65
Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	13.55	13.35
Avena, 47 ks.	7.—	7.—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Septiembre	14.10	6.80	15.80
Junio	14.05	6.60	15.30
Julio	14.05	6.65	15.45
Agosto	14.05	6.70	15.65
Septiembre	14.10	6.50	15.80

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo: baja, mayo, 0.06; julio, 0.06; octubre, 0.06.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja, julio, 0.26; octubre, 0.28.

Chicago

Trigo: baja, julio 0.34, septiembre 0.25.
Maíz: baja, julio 0.09, septiembre 0.11.

Duluth

Lino: baja, julio, 0.20.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se ha vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precio por los cien kilogramos:

Trigo	10112 bols. de $	7.—	a 14.50
Maíz	10812 " " "	4.60	" 7.29
Lino	2804 " " "	11.70	" 15.70
Avena	11680 " " "	5.50	" 7.80

Entrada por diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado, en la fecha, lo siguiente:

Trigo	30.342 bolsas
Maíz	46.002 "
Lino	20.513 "
Avena	17.700 "
Patatas	23.124 "
Pasto, fardos grandes	1.283
Pasto, fardos chicos	8.647

Como está anunciado se llevará a cabo esta noche el encuentro



entre los profesionales Domingo Bernasconi y Luis Ferré. En el examen realizado por la comisión municipal de box se constató que ambos registran un peso exacto de 58 kilos 800 gramos. Por las condiciones establecidas en el contrato correspondiente Ferré recibirá el 17 o|o de las entradas y Bernasconi una bolsa fija de 2.500 pesos. Actuará como juez de la pelea el señor Alberto Festal y como jurados los señores Samuel Amadeo Videla, Antonio Hoyo y Pedro Nazar Anchorena.

UN PETITORIO FUE ENTREGADO A TAMBORINI

Lo firman las autoridades de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones

LO QUE DICE

Esta tarde una delegación de afiliados a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de la ley 11.110, ha entregado al ministro del Interior, el siguiente petitorio:

Buenos Aires, mayo 26 de 1926. — Señor ministro del Interior, doctor don José P. Tamborini. — De mi consideración: El que suscribe, presidente del comité permanente pro candidatura obrera consciente, Grondona-Yosa para la vocalía del directorio de la Caja de Jubilaciones de la ley 11.110 se dirige a V. E. muy respetuosamente y expone que es público y notorio que los empleados superiores de la compañía Anglo-Argentina ejercen su influencia presionando el ánimo de los empleados subalternos con amenazas de exoneración para que éstos entreguen la cédula de afiliación que los habilita para la elección de representante obrero ante la referida caja.

Las estaciones que son amenazadas por lo antedicho son las siguientes:

Flores, Almagro, Gaona, Recoleta, Las Heras, Constitución, Salta, Alberti, Costa Rica, A. Thomas, Portones, Bella Vista, Vía Permanente y Vía y Obras. Se le han retirado a todos los obreros la cédula de afiliación con el pretexto de que se le va a notar en los libros el número del mismo para el aumento del salario.

Esta presión es ejercida por la empresa y desvirtúa por completo el artículo 43, capítulo 5o. de la ley 11.110 ya que pone en manos de la empresa Anglo-Argentina el medio de elegir representante obrero de acuerdo a sus intereses sosteniendo la fórmula del jefe Abad-Milanese.

Por lo cual se le ruega a V. E. que para que sean las elecciones legales y a voluntad del gremio se hiciera en la Caja de Jubilaciones los días 7, 8 y 9 de junio decretada por la misma, con una mesa fiscalizadora con un representante de la Caja y un fiscal por cada candidatura, y para los tranviarios de las provincias que envíen sus sobres como dispone la ley 11.110. — L. J. Gumant, presidente. — Santos Medrano, secretario.

Llegaron a El Cairo los aviadores británicos

(Agencia Havas)

LONDRES, 27.—Los cuatro aviadores británicos que realizan el vuelo de regreso de Capetown a El Cairo, han llegado hoy con toda felicidad al aeródromo de El Cairo, de donde seguirán en breve para Londres.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.60	2.58
" 00	2.45	2.43
" 0	2.19	2.17
" especial	2.—	1.98
" segunda	0.78	0.78
" especial exp.	1.23	1.23

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n por mon. ext.	Mon. ext. por $ oro
Francos franceses	0.0826	27.50
" belgas	0.0796	28.55
" suizos	0.4836	4.70
Pesetas	0.3807	5.97
Liras	0.0939	24.20
Florines	1.0056	2.26
Libras inglesas	12.1296	44 31|32
Dólares	2.4943	109.70
Mil reis	0.3749	30.55
Uruguayos	2.5679	P. 5.40 o|o
Reichsmark	0.5942	3.82 1|2

LA FALTA DE CARBON SE NOTA EN G. BRETAÑA

Desde hoy se hará en ese país un estricto reconocimiento para limitar el consumo a las existencias

ORDEN DEL GOBIERNO

(International News Service)

LONDRES, 27. — El gobierno, tomando en consideración la escasez de carbón producida por la reciente huelga, dispuso que a contar desde hoy, debe hacerse un estricto racionamiento para limitar el consumo a las existencias disponibles.

La orden determina que debe entregarse a las industrias el cincuenta por ciento solamente de su consumo ordinario y prohibe a las dueñas de casa comprar carbón, sin un permiso especial otorgado por escrito por las autoridades.

(International News Service)

LONDRES, 27.—En atención a que dentro de cuatro días termina el plazo en que el gobierno debe resolver el punto relacionado con el subsidio a la industria del carbón, se informa que el gabinete está considerando la idea de prescindir de los jefes de la Asociación de Industriales y de la Federación de Mineros y entenderse directamente con los dueños de las minas y los operarios.

Perito militar para la comisión del desarme

Se ha designado como miembro de la delegación argentina ante la comisión preparatoria y comisión permanente consultiva del desarme, al teniente coronel Abraham Quiroga, quien desempeñará las funciones de perito aéreo y suplente del perito militar, coronel Rodríguez.

Se imponen ciertas condiciones al proyecto de dictadura del gobierno de Bartel

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 27.—El proyecto de dictadura del gobierno que preside el señor Bartel, queda subordinado a la aceptación por la Dieta del mismo y al respeto de la Constitución.

Esta es la más reciente fotografía de un hermano del caudillo



moro Abd-el-Krim, que se entregó ayer a las tropas francesas. En ella aparece en una breve conferencia con el general Mougin, durante la conferencia de Uxda

En Mitad del Campo Fué Abandonada la Pobre Señora

Los sátiros, después de amordazarla y golpearla brutalmente, huyeron hacia el cuartel en automóvil. — Y una vez detenidos por la policía en el lugar del hecho, los increpó

ELLOS, AVERGONZADOS, NI OSARON MIRARLA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 27. — El sargento Narissano y el cabo Lucero, ambos del regimiento 3 de ingenieros, han sido los autores del cobarde atentado de que fué víctima una señora, y de cuyo hecho CRITICA dió amplias informaciones, en su edición del día 24 del actual. El primero es casado y con hijos, y juntamente con Lucero se halla detenido en el departamento de policía, a disposición del juez del crimen.

La nota que CRITICA publicó acerca del hecho fué elogiosamente comentada por el público, que al enterarse de lo ocurrido lo censuró con toda energía.

Entrevisté en su domicilio a la víctima del atentado. Trátase de una señora joven, que cuenta 17 años de edad, la que con gran emoción agradeció el interés que se tomaba CRITICA por el asunto, rogándome que reservara su nombre. Su esposo presta actualmente servicio militar en el cuerpo de aviación destacado en ésta. El matrimonio es de Rosario, de donde había llegado ese día.

La galantería de un cabo—

Interrogada acerca de la forma en que ocurrió el hecho, dice la joven señora que ella con su hijita, de 4 meses, fué al cuartel para solicitar que le indicaran el camino que conduce al campo de aviación, distante de ese lugar 10 kilómetros en despoblado.

El cabo Lucero ofrecióse gentilmente para acompañarla. Ella no tuvo reparos en aceptar el ofrecimiento, creyendo que el uniforme militar que vestía aquel hombre constituía una garantía de caballerosidad.

Un rato de espera—

La hizo esperar un rato, con un pretexto cualquiera, mientras planeaba con el sargento Narissano el vil atentado.

La pobre señora creyó que en realidad se encontraba en presencia de buenas personas, que le indicarían el camino que debía tomar para ir hasta donde se hallaba su esposo. No imaginó nunca que con aquella espera se traguaba el atentado más infame contra su honestidad.

Desde el sitio en que se encontraban los dos militares, veíase perfectamente bien el lugar donde resolvieron cometer el hecho, y luego de observar a la joven señora, de una belleza extraordinaria, procuraron apurar el asunto.

El problema estaba ya resuelto y no había nada que hacer.

La amordazaron para golpearla—

A mediodía, el cabo Lucero le indicó a la señora que ya estaba listo. Encamináronse los dos hacia el campo de aviación llevando ella a su hijita en brazos. Apenas habían andado un trecho relativamente corto, cuando se cruzó como de improviso, el sargento Narissano, con un automóvil, inquiriendo a dónde iban.

Una vez manifestado el sitio hacia donde se dirigían, ofreció galanetemente su automóvil.

La señora, siempre confiada en que el uniforme y su hijita, constituirían escudo de defensa, aceptó, pero poco después comenzaron las insinuaciones, y más tarde la violencia.

Ella, en el paroxismo de su angustia, pedía socorro, luchando desesperadamente. Para que aquellos desalmados desistieran de su intento, interponíales a su pobre hijita, pero eso no fué suficiente para atenuar los propósitos de los sátiros que en tan pésima situación colocaban el uniforme militar.

La amordarazon, magullándola luego a golpes, pero, ella, heróica y valiente, no se rindió a sus enemigos, y al no abandonar a la criatura no cedió tampoco a las pretensiones de los sátiros.

Luego, un puntapié...—

El fracaso hizo temblar por un instante a los autores de tan grave delito, y, entonces, temiendo ser descubiertos, pusieron en práctica el recurso de todos aquellos seres que obran a merced del despecho que los impulsa y que evidencia claramente su falta de criterio y de cultura.

Siguieron andando con el automóvil hasta un paraje desconocido, y, después de abrir la portezuela del mismo, le aplicaron a la pobre mujer un formidable puntapie, dejándola abandonada en medio del campo.

Y, con asombrosa rapidez, emprendieron el regreso al cuartel, como si lo que habían cometido careciera de importancia en absoluto.

Frente a los autores del cobarde atentado—

Semidesfallecida, llegóse hasta una casa de las inmediaciones, y allí pidió alojamiento.

Luego, denunció el hecho a la policía, y el señor Juan Traditi, comisario de Paracao, en cuya jurisdicción se perpetró el cobarde atentado, tuvo una actuación destacada en esta emergencia.

Una vez detenidos el sargento Narvisano y el cabo Lucero, fueron llevados en los lugares del suceso para su reconocimiento.

En esa formalidad estuvo presente el comisario de órdenes, señor Londero, y la propia damnificada.

Esta, al hallarde nuevamente frente a los autores del alevoso atentado que había sido víctima, los increpó de la siguiente manera:

—¿Por qué no me amordazan ahora?... ¿Qué hacen que no me matan de un balazo como decían ese día?...

Pero, ellos, avergonzados, ni la miraban siquiera.

Espérase de las autoridades militares la sanción merecida para los autores del vandálico hecho. Lo exigen la sociedad, el respeto al uniforme militar y el propio delito cometido.

El relato de esa pobre señora es enteramente angustioso y me ha hecho las narraciones expuestas casi llorando.

La justicia sabrá interpretar ahora los sentimientos del pueblo, en cuyo seno palpita todavía la indignación que logró causar el cobarde atentado.

¡HACIA EL SUR SIEMPRE, HASTA BUENOS AIRFS!...

¡Hacia el Sur!

He ahí la divisa de los esforzados aviadores argentinos que en estos momentos surcan los cielos centroamericanos. Hacia el Sur; a través de las tres Américas, hasta llegar al Plata, donde todavía se diría abierta la estela dejada por la quilla del hidro español. Hacia el Sur, que, en un principio miró con un poco de sorpresa y escepticismo a estos dos aventureros; hacia el Sur, que ahora que dejaron una América para volar en otra, siente vibrar el entusiasmo y la inquietud sólo sentidas cuando los héroes españoles se perdían en la inmensidad, sobre el océano. Y hacia el Sur vienen. Y llegarán: los anima la misma indiferencia con que hasta ahora se acogió la empresa, los anima un enfervorecido sentimiento patriótico; los anima el deseo de conquistar un nuevo lauro para sumar a las glorias conquistadas por la aviación mundial; los anima el propio espíritu: alma de capitanes del espacio para quienes los vientos y las lluvias son soldados.

Duggan y Olivero, los aviadores argentinos, han salido de la América del Norte, vuelan en la del Centro y pronto se hallarán sobre ésta, que, repetimos, por fin empieza a interesarse por el magno vuelo. Los cielos vírgenes del continente, tiemblan rasgados por las hélices del formidable Buenos Aires que, contra todo y contra todos, avanza... hacia el Sur!

El Congreso de la Unión Ferroviaria Sesionó Esta Mañana

La parcialidad que perjudica a los ferroviarios, del jefe de control, motiva protestas de la C. D. y del Congreso

A las 8.30 sesionó esta mañana bajo la presidencia del señor Antonio Tramonti, el Congreso Anual de la Unión Ferroviaria.

Escalafón de auxiliares y dependientes—

Reanúdase la discusión de la memoria presentada por la C. D., leyéndose previamente el capítulo referente al escalafón de auxiliares y dependientes.

En el debate intervienen el delegado Crespin y algunos delegados, quienes hacen objeciones aclarando el señor Tramonti que la clasificación de las obreros mencionados, aun cuando no sea perfecta, es superior a la existente en otros países. El delegado Lamela hace notar que es la primera vez que con carácter general se aplica un escalafón a la referida especialidad de trabajo, razón que justifica algunas deficiencias, si se consideran las dificultades salvadas. Cardozo, señala que ya en el congreso de 1922 los delegados escalafonistas debieron soportar críticas, no obstante la fecunda labor realizada. Agrega que entonces los escalafonistas no encontraron la ayuda deseada de parte del gremio, lo que hizo más ardua la tarea.

Intervinen en la discusión Garro y Pirelli. El ex escalafonista Bruni explicó la forma buscada como base de la discusión y señaló las divergencias y choque de intereses de los empleados que trabajaban en iguales estaciones. Terminó expresando que la perfección será cuestión de estudios continuados y de observaciones que requieren tiempo.

El delegado Wilhelm aclara que ya en 1921 se habló de la necesidad de colocar al personal en el escalafón de acuerdo a la antigüedad de clase, pero no fué posible, por cuanto las empresas exigían autorización para rebajar los sueldos de aquellos, que ya tenían una situación superior a la clase que correspondía.

Luego de hablar otros delegados, miembros de la C. D. y el secretario-gerente, señor Kogan, se aprueba por 47 votos el capítulo en discusión.

Controladores—

Puesto a discusión el capítulo referente al escalafón de los controladores, Vercesi censura la labor de la C. D., por entender que se defraudaron las aspiraciones de un 50 o|o de este personal.

Agrega que la C. D. debió asesorarse por los interesados más directos. Easdopsis adhiérese a las manifestaciones hechas, y Caamaño expresa que no se ha clasificado la categoría de las estaciones, sino los puestos. Agrega que se ha luchado en toda forma para dividir el personal en cinco clases, pero las empresas realizaron maniobras para confundir al gremio habiéndose, finalmente, transado en clasificarlo en cuatro clases, agrupando en cada una diversos puestos, pero procurando beneficiar a todos.

Defiende con ardor la obra realizada, expresando que en la comisión de definición podrán presentarse soluciones. Agregó que el escalafón para controladores ha beneficiado al 98 o|o del personal. El debate se dilata, interviniendo los delegados Posadas, Burnis, el presidente, Tramonti, E. Martínez, Díaz Joaquín y Moyano, pidiendo este último una nueva revisión de los escalafones, contestando el señor Tramonti que la comisión de definiciones la está realizando.

Contra el jefe de control—

El delegado Cárdozo mociona para que se haga conocer al ministro de Obras Públicas su desagrado por la actitud parcial de su representante el jefe de control señor Fradua, que intervino para perjudicar a los ferroviarios en la discusión de los escalafones. Tramonti hace notar que la C. D. en la memoria, censura la actitud del jefo de control mencionado.

Finalmente se aprueba por 64 votos el capítulo de la memoria relacionado con los controladores.

Señaladeros—

Se pone en discusión el capítulo referente al escalafón de los señaleros. Señala la C. D. las incidencias y conclusiones poco satisfactorias motivadas por la negativa de las empresas en aceptar modificaciones a la escala de sueldos por ellas presentada, para los ferrocarriles de trocha ancha, escala considerada insuficiente por el personal. En cuanto a los ferrocarriles de trocha media y angosta, la escala presentada por las empresas satisfacía a los delegados que entonces intervinieron en las gestiones, los que no firmaron el escalafón que más tarde fué puesto en vigencia por decreto del P. E.

La C. D. tiene la certidumbre que en un tiempo no muy lejano, siempre que los señaladeros se mantengan firmes y unidos han corregido las fallas anotadas.

El delegado Abel, hace algunas consideraciones tendientes a señalar la conveniencia de provocar, lo más pronto posible la revisión total del escalafón de los señaleros. Bercessi, Garro y Díaz intervienen en el debate, expresando este último que la C. D. oportunamente intervino a fin de llegar a un acuerdo dadas las divergencias existentes dentro del mismo personal pidiendo los viejos al plantarse la apertura del escalafón, consideraciones especiales que la organización no les podía desconocer ni negar.

Claudio Santamarina ha perdido su libreta de casamiento

El conscripto Roberto Alvarez hizo entrega, en nuestra redacción, de una libreta de casamiento que encontró en el barrio de Belgrano.

La libreta, que nos fué entregada, pertenece al señor Claudio Santamarina, comerciante de la calle Boedo, el cual puede pasar a retirarla en nuestra redacción, sección Informes.

AVISO FUNEBRE

† SIDNEY ALFREDO FRANCO (Q. E. P. D.) — Sus padres, Leo Franco y Graciana G. de Franco; sus hermanos Maud Rosa, Víctor José y Edna Rhody; sus tíos y demás parientes ausentes, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana, viernes 28 a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Azcuénaga 42. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

Aparece aquí el señor Irigoyen acompañado por el doctor Agudo



Avila y dos señoritas que fueron a llevarle los ramos de flores de costumbre

La Lotería de Hoy

CORDOBA

(Información especial de CRITICA)

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	24244	11—Con $	100	7062
2— " "	3.000	18022	12— " "	100	7706
3— " "	1.000	3248	13— " "	100	8169
4— " "	500	3404	14— " "	100	8591
5— " "	500	18700	15— " "	100	11306
6— " "	250	8480	16— " "	100	12480
7— " "	250	12908	17— " "	100	22125
8— " "	250	15009	18— " "	100	25015
9— " "	250	21570	19— " "	100	25930
10— " "	100	3380			

EL PRIMER SUELTO FUTURISTA EN EL PAIS

Ha sonado la hora ¡Dan! ¡Din! ¡Don! El futurismo avanza. ¡Tararí, tarará!, a paso de ataque. El general en jefe, con sus charreteras ||||||||||| está en puerta.

¡Tirín, tirín! La puerta se abre y Marinetti se encuentra en Buenos Aires. Sube el precio del repollo, las papas y los nabos y este es el primer triunfo del futurismo. Los verduleros aplauden, plaf, plaf, plaf.

Marinetti desembarca, con una camisa sucia. ¡Puah! ¡Qué asco! Pero no; no hay tal asco, es una camisa fascista. Los fascistas son enemigos del arte y del jabón y Marinetti es enemigo del arte, del jabón y del claro de luna. ¡Abajo el claro de luna!

Ma-
ri-
net-
ti.

da su primera conferencia con proyecciones de artículos al escenario:

—¡Se-
ño-
res!

—¡Que se calle!

—¡Se-
ño...

—¡Viva Matteotti!

—Se...

—¡Abajo las camisas negras!

Una papa cruza velozmente la platea y aterriza en el escenario. ¡Paf! Otra le sigue y luego un repollo. ¡Paf! ¡Pif! Sigue el desfile. ¡Paf!, ¡Paf!, ¡Paf!, ¡Pif!, ¡Pif!, ¡Paf!, ¡Paf!, ¡Paf!, ¡Pif!, ¡Paf!, ¡Pif!, etc., etc., etc.

He
di-
cho.

La conferencia terminó. ¡Pío!, ¡Pío!, ¡Pío!

¡ANTE SEMEJANTE MONSTRUO...! —Por Bermédez Franco



Abd - El - Krim— ¡A ese monstruo le llaman civilización! ¿Quién no se rinde ante semejante 'animalito'?

SIN PIERNA E INTENTA HACER UN GRAN RAID

Un capitán de la marina mercante italiana tratará de cruzar el Atlántico en un reducido velero

¿UNA MANIA?

Que se puede ser todo un héroe nada más que con un alma muy grande va a probarlo el marino Teresio Fava de quien han querido hablarnos los telegramas del día. El marino, a quien le faltan las dos piernas — nos dice la información — emprendió hoy viaje a Nueva York, partiendo de Portici, a bordo de una embarcación a vela, de veinte pies de largo, construída especialmente para intentar esta arriesgada travesía. Numeroso público se reunió en el muelle para aclamar al intrépido. Los telegramas no dicen más; pero con eso basta y sobra para ver que no es cierto — la frasecita es de Campoamor — que la mayor tragedia que se podría dar en un hombre sería la de poner en un cuerpo inválido un alma pujante.

El mutilado de que nos habla la información no podría seguir a una fémina, pero tiene fuerzas para seguir a la Fama que ha de tocar para él en su larga trompeta. El hombre no tiene piernas; pero tiene ingenio para extender unas velas y volar para desafiar la veleidad de los vientos y la perfidia del mar. Sentado en su embarcación verá pasar las olas y los días y, al cabo de un esfuerzo increíble, llegará — ¿cómo no ha de llegar un espíritu en marcha? — a la ciudad babilónica en que la estatua de la libertad hace el milagro de "engrupir" a la gente con sus proporciones y su belleza, su antorcha y sus sugestiones de civilidad. El marino llegará sin necesitar de sus piernas y así hará un "record" que hasta la fecha, no ha podido hacer ningún mutilado.

Admirable será el esfuerzo de ese buen hombre... Y hay que decir que de qué sirve a la humanidad lo que podríamos llamar "la manía de los records". El record ese la manía de nuestros queridos contemporáneos y con ellos no se hacen más que unas admirables extravagancias. Haría una cosa no hecha nunca el que se atreviera a morderle al Papa en el bordado borceguí que le besan los peregrinos o el que apagara en el Santo Sepulcro la lámpara que no se ha apagado jamás... Para batir un record no hay que hacer una gran cosa, sino una hazaña un poco rara que no se le haya ocurrido a ningún Marinetti.

Marinetti, por ejemplo, bate ahora el record de la chifladura. Por que ni al demonio se le hubiera ocurrido eso de ir a desafiar la contundencia de unos proyectiles que sólo nos agradarían aliñados. Si el hombre no hace nada útil, demuestra, por lo menos, que tiene envergadura de héroe y que tanto se le importa la lisonja de un pláceme como la injuria de un pepinazo aplicado a su futurismo por manos anónimas. El record es el rascacielo, el largo ayuno en una urna de vidrio o los veinte pies de ese bote puestos a la disposición de quien perdiera los suyos.

Sin embargo, hay que decir que en la prueba del marino Fava hay algo más que una tontería a la norteamericana. En ese acto de arrojo debemos ver la sugestión que nos ofrece la exaltación del valor. Ir desde Italia al norte de América en el centro matemático de una cascarita de nuez es mucho más bravo que hacer dadaísmo, futurismo o papanatismo en la soberbia indiferencia de una gran urbe. Haciendo la prueba que va a hacer el admirable italiano de que nos habla el telégrafo se puede caer en las fauces de un tiburón, que es lo peor que le puede acontecer a un valiente.

Pero que los vientos sean benignos para el héroe del viajecito que ayer ha sido iniciado y que podamos decir que la gran Nueva York ha podido concluir la aclamación que atronó el aire en el puerto de Portici.

Se prepara una importante recepción a los pilotos del Buenos Aires

La C. D. del Automóvil Club Argentino, con motivo del raid aéreo Nueva York-Buenos Aires, resolvió enviar a don Bernardo Duggan un telegrama por el cual le hace presente sus plácemes y los votos que formula por el éxito amplio del magnífico vuelo que realiza con el capitán Olivero.

En su reunión de anoche, la mencionada comisión, considerando que el señor Duggan es miembro de la misma y en atención a sus antecedentes deportivos, resolvió propiciar un movimiento entre todas las instituciones sportivas del país a fin de preparar el recibimiento del prestigioso volante. Con el objeto de hacer práctica esta iniciativa invitará para el lunes próximo a los representantes de las mismas a una reunión que tendrá lugar en el local social del Automóvil Club Argentino, Florida 640, a fin de constituir la comisión nacional de homenaje y para proyectar la mejor forma de recepción.

Se muere Pérez Lugín

En los círculos literarios españoles ha causado penosa sensación la noticia de que el escritor gallego Pérez Lugín, se encuentra gravemente enfermo.

El cable no informa mayormente sobre la enfermedad que aqueja al enjundioso autor de la "Casa de la Troya" y "Currito de la Cruz", que obtuvieron un señalado éxito, y otras obras no menos ponderables.

La enfermedad que pone en peligro la vida del celebrado escritor gallego, coloca un paréntesis doloroso en la obra de un hombre joven y de positivo valor, como lo es el señor Lugín, el cual hace pocos años ingresó con sus obras al teatro universal y ya ocupa un destacado lugar entre los autores de mayor renombre.

Se nos ha entregado una cartera de señora y varios objetos

Domingo López, chauffeur, que se domicilia en la calle Sady Carnot 912, se presentó en nuestra redacción el sábado ppdo. y nos hizo entrega de una cartera de señora hallada por él. La cartera, que es de mallas, tiene el siguiente contenido:

Veintitres pesos en efectivo, dos llaves, una polvera y una receta médica. La cartera de referencia se halla en nuestra administración, de donde puede ser retirada por su dueña.

CONSECUENCIAS DEL OXIDO CARBONO

Anoche el sereno de una obra en construcción que existe en Senillosa 2573, quedóse dormido en una pequeña cocina donde momentos antes había encendido bastante carbón en un brasero. Y esta mañana al concurrir allí dos de los obreros encontraron a Vicente Giglio, el sereno en cuestión, semiasfixiado. En seguida dieron aviso a la policía de la sección 36.a y en una ambulancia se le condujo al hospital Ramos Mejía. Su estado es desesperante.

CAMPANELLI Y PABLO RADA SON MUY PARECIDOS

Y ambos han realizado dos grandes proezas: el italiano fué quien acompañó a De Pinedo

RASGOS FACIALES



Pablo Rada, el español



Campanelli, el italiano

LE APLICO UN GOLPE DE PUÑO A LA ANCIANA

El hecho lo cometió un vigilante en la comisaría de San Isidro, donde también fueron maltratados dos hijos

Es público y notorio que la policía comete diariamente, abusos incalificables y que, desde luego, no pueden tolerarse. De todas partes nos llegan quejas por escrito y muchos son los que se nos apersonan para explicar los atropellos de que se les hace víctimas.

Hoy hemos recibido una denuncia de la señora María Stachlin, de 73 años de edad, que vive en San Isidro, calle Garibaldi 210. Refiere la anciana que el 23 del actual la policía citó a sus dos hijos Carlos y Enrique y una vez en la comisaría fueron golpeados brutalmente por el titular de la misma. Agrega que a sus gritos en demanda de piedad acudió un vigilante y le aplicó un fuerte golpe haciéndola caer sobre el piso. Luego el mismo comisario — según la denunciante — dispuso que sus hijos y ella fuesen puestos en libertad. En la misma carta nos dice la pobre anciana que la policía molesta amenudo a sus hijos y lo más curioso sin tener causas para cometer tal atropello. Solicita, finalmente, que se tomen las medidas que el caso requiere a fin de que terminen para ella tantas crueldades y zozobras.

Esto es cuanto nos refiere en su carta la señora María Stachlin.

Liga de Profilaxis Social

Con el propósito de llevar a los medios obreros los beneficios de la obra educacional que realiza, la Liga Argentina de Profilaxis Social ha organizado un ciclo de conferencias en las fábricas, usinas, talleres, etc., las que han comenzado a verificarse en los principales establecimientos industriales de la capital.

El próximo acto de dicho ciclo se efectuará mañana a las 17, en la fábrica de galletitas M S Bagley y Cía. Limitada. El presidente de la Liga, doctor Fernández Verano, disertará ante el personal masculino de aquél establecimiento, acerca de los peligros de las enfermedades venéreas en los medios obreros y su influencia como factor de disminución en el rendimiento industrial señalando las medidas más indicadas para su profilaxis y tratamiento, desde el punto de vista individual y colectivo.

La conferencia será ilustrada con proyecciones luminosas y películas cinematográficas, distribuyéndose a la concurrencia los folletos ilustrativos editados por la institución organizadora.

Lo que Hacen Pocos Jueces lo ha Hecho Uno de Tucumán

El juez de Tucumán, doctor Fernández, concedió puerta franca a los presos de la cárcel, bajo promesa de honor de regresar a las 24 horas a sus celdas

CUMPLIDA LA HORA, TODOS LOS PRESOS SE PRESENTARON EN LA PRISION

En medio del grotesco materialismo de esta hora, que ha impreso en la frente de la humanidad un sello de evidente positivismo, la caballeresca apostura legendaria se va anulando por el incesante afán de los hombres que corren despavoridos tras el placer y el dinero, en cuyos holocaustos han capitulado la dignidad y el honor.

El integrado social regido por leyes jurídicas y reglado por principios éticos, parece que se vaciará en los moldes del mercantilismo de cuño bancario, así, frío, calculador y metálico, ahuyentando en torbellino vertiginoso y desesperado, el espíritu de sacrificio, de los hombres de dignidad, que hasta pueden llegar al heroísmo, en las horas de intensa invocación!

El derecho, expresión de la modalidad social, es una muestra acabada de la decadente trayectoria que sigue la humanidad, en su eterno devenir del espacio y de las edades.

¿Por qué los carcelarios no pueden tener honor?—

Dentro de este terreno de puro derecho, hay los hombres estigmatizados con el número del presidio; hay los que no lo están, dividiéndose ambos por los muros grises y melancólicos que la sociedad levanta para hacer purgar en el seno obscuro de un ergástulo eso que da en llamar el delito y ofensa a su pudor.

Pero, bien: ¿quienes son esos delincuentes que la sociedad castiga? Son los hombres que matan en defensa de su honor mancillado, los que roban porque el espectro de la miseria hirió sus garras en sus carnes maceradas; los que pagan su tributo al Estado y no reciben más instrucción ni educación que la que dan con su ejemplo los prohombres que tienen derecho al crimen y hasta a la impunidad.

Esos seres, languidecidos y agotados, que delinquieron en horas de intensa crisis, ¿por qué no podrían tener honor?

El caso de los presos de Tucumán—

Estas breves consideraciones vienen al caso ocurrido ayer en Tucumán, cuya trascendencia medimos en toda su importancia.

El juez federal de aquella sección judicial, Dr. Pantaleón Fernández, queriendo rendir homenaje a la fiesta patria y remozar en el espíritu taciturno de los presos, el sentimiento superior de la vida, habría resuelto licenciarlos, concediéndoles puerta franca hasta las 20.

Los presos juraron por su honor, retornar a sus celdas a la hora indicada y abandonaron el presidio, sin escolta alguna, como es costumbre en estos casos, y apesar de existir entre ellos algunos procesados por delitos graves.

Nuestro corresponsal, al informarnos detalladamente de este hecho, nos anuncia que a las 20, todos los presidiarios que habían salido a visitar a sus familias, se presentaron en la cárcel, dando así una muestra incontestable de que ellos tienen más palabra que tantos impostores que alardean de su dignidad.

Sólo tiene dos precedentes este hecho trascendental

La actitud asumida por el Dr. Fernández y cuyo resultado satisfactorio ha causado el consiguiente asombro y admiración en la opinión pública, comprueba 3 cosas evidentes: que el magistrado interpreta en su más alta acepción el espíritu de la ley penal, que no es la anulación de las facultades del delincuente; que la penitenciaría de esa sección judicial, trata a los recluídos a diferencia de otras casas en que se los martiriza y de las cuales los presos se evaden y puestos en libertad no volverían aun cuando ello les costara la vida; y prueba, en último término, que el hombre es suceptible a su regeneración; el reo a su amplia reivindicación ante la sociedad y la cárcel a convertirse en una escuela en que el cuerpo y el espíritu se vigoricen y se enaltezcan.

Sólo dos precedentes como el de Tucumán, es dado citar en esta emergencia. El ocurrido en la prisión de Carolinas (EE. UU.) y el de la cárcel de Sokolniki, bajo el gobierno de los soviets de Rusia.

El presidio de Sokolniki, hoy es un verdadero taller, una verdadera escuela, donde el preso trabaja y comprende al través de los cursos filosóficos que recibe, el alto significado de la vida y de la dignidad del hombre, como abributo esencial y superior del ser más noble y perfecto de la creación.

¿Quién es el responsable de la fuga de un presidiario ante la ley?

Contestes están todos los tratadistas de derecho penal y las legislaciones de todos los países del mundo, en considerar responsable de la evasión o la fuga de un encarcelado, a las autoridades encargadas de su custodia.

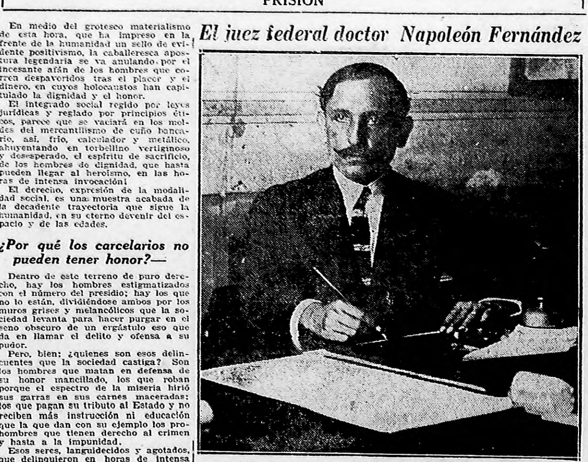
En consecuencia, el doctor Fernández, corría el grave riesgo, de soportar las responsabilidades penales, ante un posible fracaso de su intento.

Pero los presos al retornar a las celdas, sin medir, acaso, el alcance de lo que hacían, abren para nuestros hombres del foro, las puertas que dan a una nueva ideología penal, que permita a los recluídos su regeneramiento, mediante disposiciones como los que existen en otros países del mundo, donde los "sepulcros de Ushuaia", serían un agravio infamante para la civilización de este siglo.

La voz del hierro—

Majestuosa, con toda la solemnidad del dolor y la angustia, la voz del hierro, se alza desde las celdas misericordes donde el hombre se consume y se bestializa, pidiendo de los hombres, un latido de compasión y de ternura.

El juez federal doctor Napoleón Fernández



que decidió dar asueto a todos los penados de la ciudad de Tucumán conmemorando el 25 de Mayo

CUBISMO

—No está mal... ¿pero no le parece que la boca le ha salido a usted un poco grande?

¿De Dónde es Mussolini?

Es la pregunta que nos formula un lector y que contestamos con datos documentados

ES GALLEGO!...

¿Dónde nació Mussolini?, nos pregunta "Daudet".

Hay quien sostiene que ha nacido en La Pampa, hijo de inmigrantes italianos, que luego se lo llevaron a Italia. De ahí que, como un homenaje al "lembo di terr— ove si é nato", que dijo el Dante, conserve el nombre de Benito en lugar de Benedetto.

Esa es una versión que concuerda en parte con esta otra. Aludimos al descubrimiento que acaba de hacer el renombrado historiador ferrolano don Ramón López Teixeiro, en la agotada edición de su libro "Gallegos famosos".

Sostiene don Ramón que el dictador italiano es de prosapia galaica y aporta en defensa de su tesis muchos y muy atendibles elementos de juicio.

Empieza por el nombre, Benito, que es de los más generalizados en toda Galicia, donde difícilmente existe un matrimonio que no le ponga ese nombre típicamente regional a alguno de sus vástagos (Benita, desde luego, si es mujer).

López Teixeiro, estudiando el apellido Mussolini, sostiene que él se deriva, sin duda alguna, del mújol, pez que abunda en las aguas del Cantábrico y al que en dialecto gallego se da el nombre de "múxol" (pronúnciase muscol, con sc italiana o ch francesa). El diminutivo de "múxol", en gallego, es "muxolín", y es común entre los pescadores "traiñeiros" aplicar a los chicos que les ayudan a recoger la red el mote de "muxolines".

En ese interesante estudio, López Teixeiro ha comprobado que en el pequeño puerto de Bueu (cerca de Pontevedra) existen varias familias que llevan el apellido de Muxolín, Antolín, Lalín, etc., de terminación aguda.

Ahora bien; ¿cómo Mussolini o Muxolín ha ido a Italia?

Explica López Teixeiro el hecho de la siguiente manera. En la susodicha localidad de Bueu existen unos ancianos Muxolín que hablan de un hijo que hace cerca de medio siglo salió para Buenos Aires, estableciéndose en un punto de las pampas que no puede precisar.

Pocas son las noticias que llegaron a Bueu sobre las andanzas de ese muchacho. Sólo se sabe que escribió a sus padres anunciándoles que se había casado aquí, en Puán, con la hija de unos colonos italianos, y después, por medio de unos paisanos, se supo que había muerto y que la viuda, con los padres de ella y con el chico, habían regresado a Italia.

Si bien López Teixeiro no prosigue después en sus investigaciones sobre el rumbo seguido por la criatura, no le cabe a él la menor duda en lo que concierne a la perfecta identidad entre aquel hijo de un hijo de Bueu y el gran primer y único mandatario de Italia. Concluye afirmando que el cambio del apellido gallego "Muxolín" por el itálico "Mussolini", se ha operado en la escuela de primeras letras que habrá frecuentado el hoy dictador. En todo caso, el proceso evolutivo del apellido habrá sido análogo al que siguió el apellido "Colón", que al pasar de una a otra península se transforma en "Colombo" y vice versa.

De ser así, señor consultante, tenemos que en las dictatoriales venas de Mussolini corre sangre gallega.

Un caso más de los óptimos frutos que da en nuestras pampas el cruce de la sangre de las dos penínsulas amigas.

PERRO POMERANIA

Blanco, (le faltan dos dientes), extraviado. Gratificase generosamente al que lo devuelva a Tucumán 1391, 3er. piso iz.

Los Estudiantes de Medicina Sostendrán Firmemente la Reforma Universitaria

El Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina renovó sus autoridades directivas

El programa del presidente Trejo

La asamblea rinde homenaje a la nueva generación de América y a la memoria del maestro Ingenieros

Ante más de tres ? alumnos y numerosísimo público, se efectuó anoche la trasmisión del mando de las nuevas autoridades del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina.

Iniciado el acto, se dió un voto de censura a los consejeros estudiantiles que defraudaron las aspiraciones de sus representados, autorizándose al mismo tiempo a la nueva mesa directiva desarrollar una acción conjunta con los consejeros, en beneficio de los intereses generales de la casa.

El presidente saliente, señor Fiori, en una exposición detallada y tranquila, dió cuenta verbal de su acción desarrollada frente a los destinos del Círculo. Se refirió a todas las incidencias ocurridas y a los graves problemas que atañen la vida de la Facultad.

Dió cuenta del prestigio enorme que el centro tiene, tanto dentro de esta Universidad como fuera de la República comprobando tal, las visitas especiales que han hecho maestros famosos y los comentarios honoríficos de que ha sido objeto.

Se refirió, también, al conflicto con la Asistencia Pública, censurando acremente a los "estudiantes carneros" que, violando el solemne juramento prestado de no ocupar puestos en los hospitales, mientras el Sr. Zubizarreta permanezca en el puesto repudiado por el alumnado, éste no podía complicarse con sus procedimientos impugnados, ocupando cargos rentados en las dependencias a sus órdenes.

Dió cuenta también de los progresos materiales alcanzados en las diferentes dependencias de la casa del centro, dando fin a su informe con la lectura del balance, que arroja un capital efectivo del centro de 360.000 pesos.

Puesto a votación el mensaje, fué aprobado por unanimidad, recibiendo el señor Fiori, una demostración prolongada de aplausos cariñosos.

Se rinde un solemne homenaje a Ingenieros y a la nueva generación libre de América.

Horacio Trejo, antes de ser posesionado en su cargo de presidente del centro, en frases sentidas, pidió que la asamblea rindiera un profundo homenaje de respeto a la memoria del maestro José Ingenieros, poniéndose de pie.

Majestuosos pasaron los minutos silentes, en medio de una conmovedora expresión de dolor del auditorio.

Habló luego de la nueva generación de América, que despierta amenazante, herida en su dignidad y en sus fueros por los tiranos sanguinarios que, como un baldón para la civilización de América, se han alzado insolentes en algunos Estados de nuestro continente.

En la persona de Roberto Hinojosa, universitario boliviano que se halla presente — dijo — rindamos un cálido homenaje a la juventud libre de América que prefiere el sacrificio antes que vender su dignidad al precio de la abyección.

Una prolongada ovación saludó las últimas palabras de Trejo y la sala prorrumpió en vítores a la libertad.

El programa de Horacio Trejo—

Con esa sencillez característica de los actos juveniles, el presidente saliente, señor Fiori, dió posesión de su cargo al nuevo presidente, señor Horacio Trejo.

En forma valiente, clara y elevada, Trejo, delineó su programa de gobierno, en frases vibrantes.

Historió el movimiento universitario en sus fases más culminantes y señaló acabadamente cuál debe ser el deber de la juventud frente a los graves problemas de la sociedad y la universidad.

Hemos llegado a esta casa — dijo — para iniciar una época de renacimiento y de animación en todos sus aspectos. Si bien es cierto que la serenidad no debe abandonarnos en la brega, ella es fruto de la larga reflexión unida a la voluntad que no se arredra a la tenacidad con que se persigue la realización de la síntesis después del laborioso y paciente análisis.

Y en esta forma enérgica y serena al mismo tiempo, encaró todo su programa que pertenece íntegramente a la izquierda ideológica que sabe interpretar en su más amplio espíritu la reforma universitaria del 18.

Interrumpido frecuentemente por clamorosas ovaciones, concluyó su hermoso discurso, con estas palabras: "Compañeros: La juventud es energía que se identifica con la fe; no viven nunca en divorcio ella y su esperanza; sólo pueden morir entrelazadas. El camino del porvenir puede ofrecer al paso de nuestro idealismo, la aspereza del suelo y la espinosa maraña de su vera, mas, la diafanidad del cielo no ocultará la lumbre de las estrellas, ni la calidez radiante de las vidas ejemplares podrán ser amenguadas por el frío de la desilusión."

El orador descendió de la tribuna entre la aclamación el auditorio, levantándose el acto a las primeras horas de la mañana de hoy.

SE JUEGA HOY EL TORNEO DE PELOTA DEL UNIVERSITARIO

Continuará disputándose el sábado por la noche

Dará comienzo esta noche el concurso de pelota organizado por el Club Universitario de Buenos Aires y continuará disputándose el sábado próximo, realizándose en ambas fechas los siguientes encuentros:

Jueves 27 de mayo: A las 18.15 horas, Mercado-Bosada v. R. y S. Navarro Beltrán; a las 18.30, Lareno-Renault v. Maschwitz-Davis; a las 18.45, Cazenave-B. Cruz v. Piombo Justo; a las 19, Ayerra-Escudero v. Piovano-Pardo de Tavera; a las 19.15, V. Quiroga-Tallaferro v. Pawlosky-Sánchez; a las 19.30, Beraschi-Parera v. Laceur-Elizalde; a las 19.45, Uranga-Sáenz v. Caeiro Stéfani.

Sábado 29 de mayo: A las 18.15 horas, Mercado-Besada v. Larede Renault; a las 18.30, B. Cruz-Cazenave v. Ayerra-Escudero; a las 18.45, V. Quiroga-Tallaferro v. Boraschi Parera; a las 19, Uranga-Sáenz v. R. y S. Navarro Beltrán; a las 19.15, Maschwitz-Davis v. Piombo-Justo; a las 19.30, Pardo Tavera-Piovano v. Pavlovsky-Sánchez; a las 19.45, Laceur-Elizalde v.



El marido (a la mujer disgustada). Mi primera mujer siempre decía que no había otro hombre como yo.

La segunda mujer.—Y estaba en lo cierto.

Bernasconi Peleará Esta Noche con Ferré

Este Ultimo se ha Preparado con Gran Entusiasmo para el Importante Combate

Luis Ferré se presentará en el peso de la categoría pluma, para alcanzar el cual, ha tenido que someterse a un intenso entrenamiento

La lucha puede resultar emocionante y el púgil español es capaz de sorprender a la mayoría, con su actuación de esta noche

EL MATCH SE DISPUTARA A 12 ROUNDS EN EL TEATRO COLISEO

Por tercera vez, combatirá esta noche ante nuestro público, el campeón italiano, Domingo Bernasconi.

Difícil resultaba ya encontrar un pugilista de peso pluma, que tuviera el poder físico necesario para oponerse con alguna chance al formidable europeo. Luis Ferré, comprometiéndose a subir al ring en el peso de la categoría pluma, en la que no combate desde hace varios años, es, sin duda, uno de los mejores oponentes de aquél.

La actuación de Ferré—

Indudablemente, no tiene el pugilista español, una actuación que lo acredite con méritos ni siquiera aproximados a los de su gran adversario de hoy. Es Ferré un hombre sumamente irregular y su actuación ha sido contradictoria. Le vimos hacer excelentes combates y otros deslucidos que no eran la sombra de aquellos. Sus alzas y bajas, han sido múltiples.

Como amateur, fué siempre un excelente boxeador. Peleaba entonces en la categoría pluma y se mostraba en extremo poderoso. Su triunfo sobre el actual campeón profesional Alcides Gandolfi Herrero, fué obtenido ampliamente en los ocho rounds del encuentro. Poco después, Ferré sufría, creemos que su única derrota como aficionado en reñido y brillante combate, con el uruguayo Liberto Corney.

Se hizo luego profesional y sostuvo un match revancha con Gandolfi Herrero; en los primeros seis rounds del combate, el dominio del español fué evidente; pero perdió en la segunda mitad del match el ímpetu de su ataque, mientras su adversario afirmaba cada vez más su acción, como si en la primera mitad de la pelea, se hubiera dado cuenta de la manera como debía pelear para vencer. Ferré terminó agotado y sangrante y perdió. Pero en general, la lucha había sido bastante equilibrada.

Parecía así que Ferré estaba colocado entre los primeros pugilistas livianos del país y que podía esperarse de él una campaña muy buena, pero de pronto empezó a pelear con torpeza, y perdió frente a Mayórico González por K. O. e hizo una serie de malos matches preliminares. Parecía ya completamente malogrado. Pero de nuevo volvió por sus prestigios y obtuvo dos triunfos lucidos, que lo llevaron hasta encontrarse con su compatriota Luis Rayo. Frente a éste, la actuación de Ferré fué muy buena, aun cuando aquel lo venció por puntos. Poco más adelante, se encontró con Carlos Castañares, en el Luna Park y también fué derrotado, a pesar de que hizo otro combate muy bueno.

Y de nuevo, luego de esas performances, peleó con Barzola doce rounds, y ganó escasamente por puntos.

Parecería que Ferré necesita medirse con grandes adversarios para hacer encuentros de mérito. Su figura se agranda notablemente en esos casos, pero hasta ahora no ha conseguido sobrepasar a la de sus mejores adversarios y son derrotas sus mejores encuentros.

El peso de Ferré—

Ferré, como dijimos ya, combatía en la categoría pluma, cuando era aficionado. Pero desde que actuó como profesional, lo hizo en la de peso liviano. Ha subido al ring con 60, 61 y hasta 62 kilos.

Para su match de esta noche, Ferré deberá estar en el peso de la categoría pluma; poco más de 57 kilos. Si el pugilista español, ha logrado disminuir en esa forma su peso, sin debilitarse, será esta noche un hombre distinto, sin duda alguna muy superior al que hemos visto hasta ahora. La diferencia es tan grande, que su velocidad será hoy notablemente mayor que la de otras veces y su noción de tiempo y distancia, habrán mejorado por ello.

Puede, pues, asegurarse que el Ferré de esta noche, si no sube debilitado por los kilos perdidos, hará uno de sus mejores, o su mejor combate.

La chance del español—

Habría que conocer hasta dónde puede haber influído en Ferré, su peso actual, para medir cual puede ser su verdadera chance en el combate de esta noche. Pero de cualquier manera, por su juego original, su punch poderoso y su fortaleza física, el "fighter" español será un buen adversario de Bernasconi, a quien no puede dejar de considerársele como el casi seguro ganador del encuentro.

A la derecha Luis Ferré, el fuerte "fighter" y a la izquierda dos fotografías del gran campeón italiano Bernasconi, que peleará con aquél esta noche

Domingo Bernasconi—

No es necesario hacer una reseña de la actuación de Bernasconi en nuestro país. Es demasiado breve y demasiado reciente, para que no la recuerden todos los aficionados. El gran pugilista italiano, ha sufrido aquí su primer derrota, frente al argentino Julio Mocoroa. Si hoy, como todo lo hace esperar, vence, no tendrá ya adversarios de hacerle peligrar la victoria; Guzmán, a quien se señala como un futuro contendor del campeón italiano, no tiene el peso ni el punch necesario para vencerlo. Tendría pues nuevamente, su mejor combate, en la revancha con Mocoroa, que vendría a definir en forma clara, cuál es el mejor de los dos.

El programa de esta noche—

El encuentro de hoy, se disputará a doce rounds, en el teatro Coliseo. La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del festival, ha preparado el siguiente programa de peleas:

Domingo Bernasconi (italiano) v. Luis Ferré (español). 12 rounds de 3 minutos.

PRELIMINARES—

Oscar Benedecto v. Benito Ramos, 6 rounds de 3 minutos; Fortunato Rinavera v. Honorio Rivero, 6 rounds de 3 minutos.

SEMIFONDO—

Antonio Grimaldi v. Claudio Arévalo, 8 rounds de 3 minutos.

Popular $ 2; Tertulia, $ 3.60; Platea, $ 7; Ring-side, $ 10.

EL 4 PELEARA BERTAZZOLO CON CAMPOLO

Desde hoy, el primero se entrenará en público, en el Luna Park

LA POSTERGACION

Otra vez y van tres, se ha postergado el debuto del profesional italiano Ricardo Bertazzolo, que debe presentarse ante nuestro público peleando con el argentino Victorio Campolo.

Como lo informáramos, luego de las suspensiones a que obligó el mal tiempo, se había pensado abrir la temporada del Circo Hippodrome, el sábado con ese combate. Pero el local de Corrientes y Carlos Pelegrini no estará libre ese día y ha sido necesario una nueva postergación que ahora parece definitiva: Campolo y Bertazzolo, se medirán en el Teatro Coliseo, llueva o no llueva.

Desde hoy, Bertazzolo se entrenará en público en el Luna Park. En esta forma podremos apreciar en gran parte, el verdadero valer del pugilista italiano, de quien tantos elogios se hacen.

Frattini, Islas, Icochea y Moregas, serán los sparrings partners de Bertazzolo.

El entrenamiento de éste, comenzará a las 17.30 horas.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture de divisiones inferiores para el domingo

Segunda A. — Munro versus River Plate A, Lincoln v. Sportivo Gerli, Sp. Sarandí v. San Andrés, Sp. V. Fischer v. Edison, Kimberley v. Juan de Garay.

Segunda B. — Platense v. Talleres, Argentino Sud v. Atlanta, Racing v. Barracas Central.

Tercera Norte A. — Tigre v. San Isidro, D. de Belgrano A v. Acassuso, Sp. Palermo A v. San Fernando.

Tercera Norte B. — Sp. San Isidro B v. Sportivo Palermo B, V. Ballester v. Munro.

Tercera Norte C. — Estudiantes v. Vélez Sársfield B, Excursionistas v. Albión, Est. Porteño B v. Platense.

Tercera Oeste. — V. Sársfield A v. Estudiantil Porteño A, Liniers v. Sportivo de Almagro, Colombres v. Liberal Argentino, Nacional v. Ferrocarril Oeste.

Tercera Sud A. — J. de Garay A v. Kimberley, Lincoln v. Sportivo Sarandí, Independiente v. Sportivo Villa Fischer, Racing v. Edison.

Tercera Sud B. — Bánfield A v. Sportivo Gerli, J. de Garay B v. Lanús, G. y E. Lanús v. Bánfield B, Lanús v. Estudiantes de La Plata.

Cuarta Norte A. — Acassuso v. River Plate A, San Isidro v. Tigre, San Fernando v. Defensores de Belgrano, Platense A v. Sportivo San Isidro.

Cuarta Norte B. — San Andrés v. Platense B, Munro v. Villa Ballester, Estudiantes v. Sportivo Palermo, River Plate B v. Excursionistas.

Cuarta Oeste A. — Atlanta v. Vélez Sársfield, Lib. Argentino v. San Lorenzo A, F. C. Oeste v. Sportivo de Almagro, Liniers v. Estudiantil Porteño A.

Cuarta Oeste B. — Nacional v. San Lorenzo de Almagro B, Cía. General v. Colombres, B. Central A v. Estudiantil Porteño B.

Cuarta Sud A. — Sp. Alsina v. Sportivo Villa Fischer, Argentinos del Sud v. Racing A, Sp. Gerli v. Estudiantes de La Plata A, G. y E. La Plata v. Independiente A.

Cuarta Sud B. — Bánfield v. Juan de Garay, Est. La Plata B v. Talleres, Lomas v. G. y Esgrima de Lanús, Lanús v. Barracas Central B.

Cuarta Sud C. — G. y E. La Plata v. Sportivo Buenos Aires A, Wilde v. Sportivo Sarandí, Perla del Plata v. Quilmes, Est. de Bernal v. Honor y Patria.

Cuarta Sud D. — Independiente v. Racing B, Sp. B. Aires B v. Barracas Juniors, B. Central C v. Edison, Kimberley v. San Telmo.

Quinta Norte. — Excursionistas v. D. de Belgrano, R. Plate A v. Platense, V. Sársfield A v. V. Ballester, S. Isidro v. Sp. S. Isidro.

CONTINUA EL TORNEO DEL C. SP. BARRACAS

Esta noche se realizará la segunda reunión de novicios

EL PROGRAMA

Esta noche se realizará en el Club Sportivo Barracas la segunda reunión del campeonato de aficionados novicios de la Zona Sur de Buenos Aires.

Figuran inscriptos en ese certamen setenta y dos aficionados; la comisión organizadora del mismo ha creído justo eliminar a varios "veteranos", a quienes en el primer momento se pensó hacer pelear para aumentar el interés del público.

El programa de la reunión de esta noche es el siguiente:

Categoría mínimo: Roberto D'Alessandro v. Cosmè Miraglia; suplente, Juan J. Trillo.

Categoría gallo: Hugo Zucotti v. Gerardo Marquinez; suplente, Juan Casal. Francisco Lanchini v. Nicolás Ruggiero; suplente, Alberto Mantegazaz.

Categoría pluma: Basilio Amadeo v. Juan Pasero (Club Sportivo Barracas); suplente, José F. Arés.

Categoría liviano: Santiago Mestrovich v. Orlando Giovannetti; suplente, Lorenzo Larrieu.

Categoría liviano: Gabriel Villanueva v. Oscar Gándola; suplente, Cayetano Yoviné.

Compañía General v. Sportivo Alsina, intermedia Expte. 2583. — Se suspende provisionalmente al jugador Alejandro Laurenzano de Sportivo Alsina, Art. 223 B.

Medida disciplinaria.—Se toma nota de la comunicación recibida del Club Bánfield en la que hace saber que por razones de disciplina, ha expulsado al jugador Bernardo Pambrun.

Trofeo donado a la Asociación.—Se dirige nota de agradecimiento al representante de la Asociación Amateurs en Chile, Sr. Romeo Borghetti, por el trofeo que se ha servido enviar a esta institución en calidad de obsequio.

Jugador R. Rodríguez de la Liga Sanjuanina.—Se toma conocimiento de la comunicación recibida de la Liga Sanjuanina, en la que hace saber que ha expulsado al jugador Ricardo Rodríguez, del Club L. N. Alem.

Referee Consolato Nay Foino. — Habiendo dispuesto la C. de Referees no asignar partidos al refere aludido hasta tanto se resuelva definitivamente sobre su situación, se aprueba esa medida y se pasan los antecedentes a dicha comisión.

Jugador Manuel Antonio Barcero.—Se le suspende por dos años por haberse inscripto dos veces en el Registro de la Asociación mediante datos falsos sobre su identidad.

R. Plate v. Edison 2a. Expte. 2523. — Se manda archivar el asunto.

Gimnasia Esgrima Lanús v. E. de Bernal intermedia Expte. 2501. — Se llama la atención del club G. y Esgrima de Lanús sobre la disposición del art. 47 del Reglamento General.

Jugador Luis Carlos Lobos. — No se hace lugar a su pedido de levantamiento de pena.

Estudiantes La Plata v. Liberal Argentino 1a. Expte. 2502. — Se manda archivar el asunto.

Excursionistas v. Sportivo B. Aires 1a Expte. 2502. — Se amonesta a los jugadores Cruz y Fabiani de Sportivo Buenos Aires y Excursionistas, respectivamente, por juego brusco.

Lincoln v. San Andrés 2a. 16|5|26. — Se manda fijar fecha para la disputa de este partido.

Cambios de División. — Se autorizan los siguientes: Ramón Arias, de la 2a. a la 3a. A y Luis Schiavo de la 3a. A a la 3a. B, de Juan de Garay; Juan J. Banchero, de la 5a. B a la 5a. A de River Plate; E. Perrone de la reserva a la 3a. de F. C. Oeste.

Permisos concedidos — Se autoriza a los jugadores Federico Blakman, Roque Contis e Inocencio Romeo, para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Nuevos referees. — Se acepta como oficial, sujeto a examen práctico, a Rafael Bonoglia; y como amistoso a Lorenzo Prandi, del Club Albión.

Bánfield v. Sportivo Gerli 3o.—Este partido, anunciado para el próximo domingo, se jugará en la cancha de Talleres.

Sportivo Bs. Aires v. Lanús, Reserva 16|5|26.—Se manda fijar nueva fecha para la disputa de este partido.

F. C. Oeste v. Talleres 4a., expediente 2430.—Se aplica suspensión de cuatro partidos al jugador Eusebio Monti, de Talleres, y se le declara comprendido en la amnistía decretada el 21 de abril ppdo.

Pases concedidos.—Alvarez Severino, de R. Plate a Nacional; Roberto Bellemi, de Liberal Argentino a Tigre; Enrique Barraco, de Sportivo Sarandí a Racing; José Curras, de D. Belgrano a V. Ballester; R. Sersosimo, de Tigre a San Fernando; R. García Bianchi, de Talleres a Sportivo Almagro; Griego José, de Colombres a San Lorenzo; Antonio O. Luppdo, de Liberal Argentino a Acassuso; Juan Mihanovich, de Sp. Buenos Aires a Sportivo Palermo; Horacio Rosas, de D. Belgrano a Tigre; Victorio P. Romero, de S. Telmo a Racing; Domingo Rufino, de F. C. Oeste a San Lorenzo; Rafael L. Santos, de D. Belgrano a Munro; Tufani Gerardo, de S. Lorenzo a Colombres; Rodolfo Ungaretti, de Barracas Central a Wilde; César Sufritti, de Bánfield a Sportsmen, de la Liga Catamarqueña.

Jugador Luis F. Wheimuller.—Se le concede pase al club Sportivo Palermo, previa justificación de 30 días de residencia en esta capital.

Fueron Designados Anoche los Jugadores que Actuarán Contra los Paraguayos

EL PARTIDO DEL SABADO SE JUGARA EN LA CANCHA DE BOCA JUNIORS Y EL DEL JUEVES 3 EN LA DE Sp. BARRACAS

OTRAS RESOLUCIONES DEL CONSEJO

La Asociación Argentina de Football, cuyo consejo directivo realizó anoche su acostumbrada reunión, trató como asunto más importante—aparte de la visita del equipo del Español de Barcelona del que nos ocupamos en otro lugar—la selección de los jugadores que actuarán frente a los paraguayos en los dos partidos por la copa "Chevalier Boutell".

La lluvia de los últimos días ha permitido que la representación argentina en esos partidos internacionales pueda ser la que en realidad puede llevar esa calificación, ya que estando Boca Juniors en esta capital, sus jugadores siguen siendo la base de la selección.

Sin embargo, hay ciertos detalles del equipo que evidencian el interés de algunos delegados que con tal de poder incluir alguno de sus jugadores, poco se les importa de la chance que pueda tener el equipo nacional. Tal el caso de Solari que pese a su decadencia indiscutible y ya consagrada, vuelve a ocupar un puesto en el cuadro que corresponde a otros que tienen más habilidad, mejores condiciones y sobre todo más juventud.

Se vuelve a insistir otra vez en premiar con un puesto a Cesarini, el conocido profesional de Chacarita Juniors que además de esa "cualidad" nada moral por cierto, no pasa de ser un jugador mediocre, muy inferior a otros que actúan en la primera división.

Las resoluciones tomadas—

He aquí las resoluciones adoptadas en la sesión que fué presidida por el doctor Lascano y a la que asistieron los consejeros.

A. Bruzzesi, A. Voena, E. Oliveira, Esteves, Dr. F. Luzio, Dr. J. L. Rodeyro, M. A. Frascara, J. J. Casella, J. L. Costa, J. Molinari; M. Burgos Troncoso, M. A. Lema; A. Picabea, J. Pistarini, J. Garrone; Dr. A. Marini; J. J. Figarol, L. de León Canaveri, J. B. Maiocchi.

Jugadores habilitados: Habilítanse para actuar por clubs afiliados a los siguientes jugadores: A. Chimolli por La Paternal; O. Ravaschino, por Caseros; J. L. Sala para Témperley; A. Vignolo para Universal; A. Pizzi para Porteño, de Morón; H. Ricciardi, de la Liga Paraguaya, previa residencia de dos meses. No ha lugar: por necesitar pase al pedido del jugador V. Bissio.

COPA CHEVALIER BOUTELL: Fíjanse los días sábado 29 y jueves 3 de junio para la realización de estos partidos, resolviéndose proponer a la Liga Paraguaya de Football, los fields de Boca Juniors y Sp. Barracas respectivamente. Desígnanse los siguientes jugadores: Tesorieri, Arzoni, Bidoglio, Di Palola, Cherro, Médici, Vaccaro, Solari, Lucona, Cacopardo, Tarasconi, Villagra, Stagnaro, Cesarini, Parducca, Delgado y P. Fernández.

TEAM PARA EL SABADO 29: A. Tesorieri (Boca Juniors); L. Bidoglio (Boca Juniors) y A. Di Paola (Arg. Juniors); Médici (Arg. Juniors), L. Vaccaro (Arg. Juniors) y E. Solari (Sp. Dock Sur); J. Villagra (N. Chicago), B. Cesarini (Chac. Juniors), A. Stagnaro (Palermo), J. Parducca (Temperley) y B. Delgado (S. Fernando).

Los partidos serán dirigidos por el árbitro paraguayo señor Andreu. Se fijan los siguientes precios para las localidades: Tribuna Popular, $ 1.— Tribuna Oficial, $ 2.—

TEAM PARA EL JUEVES 3 DE JUNIO: Tesorieri; Bidoglio y Di Paola; Médici, Vaccaro y Cacopardo; Tarasconi, Cesarini, Stagnaro, Parduca y Delgado.

Jugador Mangini Domingo A.: Se le conceden 30 días para la presentación de sus documentos de identidad.

Referees oficiales para el 30 del corriente: Primera división e intermedia reserva: Sp. Dock Sud v. Colegiales: Celleri y Pastore; Porteño v. Sp. Balcarce; Errecara y Castioni; Sp. Barracas v. Huracán, Alsiridi y Galdi; Alvear versus San Martín: Carnota y Cavatorta; Boca Juniors v. Sportsman: Cerigliano y Macaggi; Arg. de Bánfield v. Universal: Scrigna y Madera; El Porvenir v. Nueva Chicago: Mc. Carthy y Carlucci; Palermo v. Arg. Juniors: López y Navone; Temperley v. Chacarita Juniors: Maffioli y M. Martínez; Arg. de Quilmes v. Boca Alumni: Sosa y A. Correa; Progresista v. Del Plata: Caraballo y Brogad; San Fernando v. All Boys: Tonconi y Sirolli.

EST. PORTEÑO Y PLATENSE JUEGAN EL DOMINGO

La simpática y modesta muchachada que a Matozzi tienen por capitán enfrentará el próximo domingo al poderoso conjunto de Platense.

Los muchachos de Estudiantil Porteño vienen realizando buenas performances, no habiendo perdido ni uno de los cinco últimos partidos jugados, y por seguir la serie esperan no perder tampoco el del domingo.

Fueron Numerosas las Resoluciones Amateuristas de Anoche

Se resolvió hacer disputar la octava fecha del Campeonato el próximo domingo

Resoluciones adoptadas anoche por el C. Directivo de la A. Amateurs de Football

Producto de Partidos—La Tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo último produjeron $ 8421 m|n.

Campeonato de primera división y reserva—Se hace saber a los clubs que para el día domingo 6 de junio próximo corresponde la fecha octava del fixture, que comprende los siguientes partidos: Sportivo Almagro v. Sportivo B. Aires; Lanús v. Tigre; F. C. Oeste v. River Plate; E. Porteño v. Racing; Bánfield v. Platense; Estudiantes de La Plata v. San Lorenzo; Excursionistas v. Barracas Central; Estudiantes v. San Isidro; Argentino del Sud v. Vélez Sársfield; Atlanta v. Talleres; Sportivo Palermo v. Gimnasia y Esgrima La Plata; Independiente v. Quilmes; D. Belgrano v. Liberal Argentino.

Fecha libre concedida—Se acuerda fecha libre el 30 del corriente al club Sportivo de Almagro a fin de que su primer team juegue en Pergamino con la Asociación Deportiva de aqeella ciudad.

Liniers v. Estudiantil Porteño 5a.—Se suspende este partido anunciado para el próximo domingo.

Sportivo Almagro v. Quilmes 1a. 23|5 26.—Se suspende provisionalmente a los jugadores Alberto Vasquez, de Quilmes y G. García Bianchi, de Sportivo Almagro. Art. 223 A y D.

Formalidades necesarias en las liquidaciones.—Se recomienda a los clubs se sirvan sellar y escribir claramente las liquidaciones de los partidos.

Concurso de competencia primera división y reserva.—El jueves 3 de junio próximo deberán jugarse los partidos de primera división y reserva comprendidos en la segunda fecha del fixture respectivo.

Nota de felicitación.—Se resuelve dirigir nota de felicitación al club Atlético River Plate con motivo del 25o. aniversario de su fundación.

LA EVOLUCION DE LA ARQUITECTURA

"La pintura, es el arte más individual; generalmente no tiene más observadores que uno solo, y el modo de gozarlo es como un diálogo entre el observador y el objeto de arte"

"La arquitectura, en el verdadero sentido de la palabra, como expresión simbólica de los sentimientos e ideas colectivas, es casi desconocida en la época actual en que vivimos"

¿Cuáles son las fuentes que alimentan la producción artística? ¿Qué fuerzas son las que determinan su carácter en cada época e imprimen el sello del "estilo" sobre todas las obras que salen de los misteriosos estudios y talleres del arte?...

¿Existen reglas y leyes que rijan esta evolución continua, o son productos del capricho del ingenio artístico?...

Para contestar debidamente a esas cuestiones, debemos revisar detenidamente la historia del arte, considerar los diferentes factores que influyeron en su formación y estudiar la legalidad que marcadamente obra en estas funciones históricas.

Penetrando en estos estudios se manifiesta por sí, que, primero: la evolución en el arte es sólo una faz de la Evolución; su función depende de todas las manifestaciones vitales, tanto espirituales como materiales, siendo por consiguiente su historia nada más que la expresión fiel de la historia humana, escrita en piedras, en las cuales se manifiesta "simbólicamente" la evolución espiritual y "materialmente" el estado material de cada época; por segundo, esta historia se distribuye en periodos, que aparecen como ondas de una corriente y cuyas apariciones sucesivas se repiten con un ritmo y una regularidad sorprendente. La repetición "rítmica" en la historia del arte hace posible la deducción de leyes, que facilitan la representación de las épocas menos conocidas, inducen en la vida de pueblos desaparecidos, y en líneas generales abren perspectivas sobre el futuro desarrollo del arte, determinando el rumbo de los factores más importantes que tendrán influencia sobre ella.

La descripción detallada de estos estudios nos llevaría muy lejos y en estas columnas no habría lugar para ella. Tampoco queremos cargar a nuestros lectores con reflexiones minuciosas, como, por ejemplo: sobre la expresión simbólica del sentir religioso, o sobre cualquier otra interdependencia del arte con las demás manifestaciones en la vida de los pueblos. Por lo tanto sólo indicaremos en forma gráfica el resultado de esos mismos estudios...

Nuestra cultura y nuestro arte moderno tiene su origen en Egypcia. La marcha de nuestra civilización, llamada "occidental", empezó en el sudeste y siguió sucesivamente hacia el noroeste, marcando en su ruta estaciones en las cuales, cada una representa siglos y epopeyas heroicas de culturas y de naciones.

Estas culturas desaparecidas tienen el destino de las ondas del mar. Nacen de fondos desconocidos, unidos y conmovidos por fuerzas superiores; ascienden sin cesar, hasta llegar a su punto culminante, adonde brillan durante cierto tiempo con una luz maravillosa y después empieza la dispersión de esa plenitud de energías, en todas partes, hasta disolverse por completo en el abismo de su nacimiento.

La primera acción es unitaria y ascendente; la última es múltiple, amplia y decadente; en el lábil equilibrio de las alturas medias, cada gota luminosa parece independizarse, creyéndose en sí mismo su propio fin; sin embargo su trágico destino es caerse, y con su caída acumular energías para el nacimiento de nuevas ondas, nuevas civilizaciones.

Si no tomamos en cuenta las partes negativas de las ondas, — en las cuales se completa la disolución y se juntan las nuevas fuerzas, — el cuadro de las épocas podrá ser representado por el gráfico.

La primera vista en este gráfico nos enseña que no solamente las épocas se reparten en tres partes: en juventud, madurez y vejez (ascendente, culminante y descendente), sino las tres épocas, que forman una cultura, están en la misma relación, es decir, la primera es el ascendente, la segunda la culminante y la tercera la descendente era de la misma "cultura".

Y por fin, cada tres culturas, en esta misma relación, forman el conjunto de una "civilización".

CIVILIZACION OCCIDENTAL — ARQUITECTONICA — ESCULTORICA — PICTORICA — A: CULTURA ANTIGUA — B: CULTURA CLASICA — C: CULTURA CRISTIANA — CULTURAS PREHISTORICAS — CULTURAS VENIDERAS — ANTIG. — MEDIO — NUEVO — DORICO — JONICO — CORINTIO — GOTICO — ROMANIC — BAROKO

Ahora bien: si revisamos dicho cuadro desde el punto de vista de la historia, podemos considerar las siguientes características principales:

a) Todas las épocas ascendientes son constructivas, centralísticas, unitarias y religiosas... Su religión, en principio monotheista, es la fuente de su energía, la fuerza que une y organiza todas las fases de la vida individual y colectiva.

La base de la política y de la economía es la jerarquía centralista y la producción colectiva. (Hoy diríamos el socialismo del Estado.)

La vida material e individual es despreciada; todos tienen un valor cuantitativo en el servicio del Estado y del culto; y un valor relativo según las clasificaciones y rangos en el servicio jerárquico.

El arte en esas épocas demuestra un frente único, que es la expresión simbólica de ladoctrina religiosa, o sea del concepto que tienen del universo. Su arte es esencialmente la "Arquitectura".

Las artes plásticas y decorativas están subordinadas a ellas. Sólo en estas épocas aparece laarquitectura con formas originales, majestuosas, con adornos nunca vistos; toda una poderosa armonía, un concepto único, que consuena hasta en los últimos detalles.

La Pirámide de Cheops, el templo Dórico y la iglesia Gótica, son los monumentos más sobresalientes, que marcan el principio y el poderoso ascenso de las nuevas culturas sucesivas. Cada una de esas obras aparece con nuevas formas y nuevos elementos, inventados y experimentados en épocas anteriores, en eras "decadentes".

La Pirámide es el prototipo de la construcción homogénea. El templo griego es el modelo más clásico de las composiciones primitivas de órdenes de columnas y construcciones sostenidas. La arquitectura de la Edad Media trae la plenitud de formas y composiciones con bóvedas y bovedillas. En todos estos estilos se expresa simbólicamente el concepto secular. La forma y decoración son puras y fieles al material y a la construcción que se emplea. Las dimensiones responden, y sin mayor exageración, a las que exige el equilibrio de las fuerzas estéticas.

Las otras épocas no han tenido nada de importante en estilo de arquitectura, sólo han imitado, cincelado, refinado, compuesto, mezclado y difundido las formas heredadas. Por eso llamamos sólo las eras ascendentes, "épocas arquitectónicas". Pues sólo en épocas conmovidas por la fe nace nueva arquitectura.

b) La segunda era de cada época y cultura, es la culminante, la más brillante. Es la que ejerce una potencialidad expansiva y enseña una cultura clásica, humanitaria. Es el "renacimiento" de ideas y sentimientos más humanos de civilizaciones antiguas y oprimidas en épocas de una dictadura eclesiástica.

El concepto religioso en esos tiempo de renacimiento es más bien de carácter "panteísta" y "naturalista", que "monoteísta".

Los ideales son menos divinos, pero más humanos. Los dioses se revisten con caracteres de hombre y la naturaleza se llena con semidioses. Todo revive, seres, fenómenos y objetos recobran una personalidad humana y sobrenatural en una forma "plástica".

Desde el punto de vista del arte podemos llamar esas épocas "escultóricas". La escultura es el arte que expresa mejor la idea secular, lo que es el equilibrio entre el idealismo y el materialismo, entre colectivismo e individualismo, y entre feudalismo y liberalismo. Las estatuas simbólicas, como la gran Esfinge y las naturalísticas del imperio medio del Egipto, la arquitectura, que está representada por el templo de Karnak; la arquitectura Jónica, con las estatuas de Phidias y Praxíteles, y las obras de los Grandes del Renacimiento, sobre todo de Miguel Angel, son las que interpretan con mayor fuerza estas épocas gloriosas. La escultura no es más parte subordinada a la arquitectura, sino aparece "sola" en plazas públicas y en representación de las ideas y voluntades de pueblos libres. La arquitectura misma aparece como edición más "plástica", de las arquitecturas "clásicas", difundiendo las mismas en obras profanas.

c) La tercera etapa de cada época y cultura es la llamada descendente o decadente. No tiene más la fe incondicional en las doctrinas de las épocas ascendientes que tenían la fuerza de preparar una plataforma común a los pueblos; ni tampoco existe aquel maravilloso equilibrio de las épocas culminantes, sino sigue la vida tradicional sobre plataformas heredadas, sin tener fe en la realidad de ellas. Sin embargo esas épocas no son en nada inferiores a las anteriores. Su gran destino es difundir y vulgarizar en las masas inferiores los valores espirituales y materiales, que antes eran secretos y propiedades de sectas y privilegiados. Su tarea es la disposición de las energías acumuladas, entre las sociedades de todas las regiones.

Las contradicciones que nacen de la duda en los valores tradicionales, deshacen las bases de la antigua civilización. Pero al mismo tiempo, preparan elementos para una nueva cultura, o sea una nueva civilización, en un sentido más profundo y más amplio. Estas son épocas de filosofía, de ciencias y de inventos. Pero las filosofías son variables y sin convicción, las ciencias son aisladas y los inventos de fines materiales. Las características de la política y economía son el liberalismo, nacionalismo y comercialismo, alcanzando el individualismo su mayor desarrollo.

La pintura es el arte por excelencia de esas épocas descendentes. Aun la misma arquitectura busca formas "pintorescas", empleándose de formas antiguas en composiciones variables e individuales. La pintura es el arte más individual; generalmente no tiene más observadores que uno solo, y el modo de gozarlas es como un diálogo entre el observador y el objeto de arte. Se hacen nuevas construcciones, se inventan nuevos elementos, se componen nuevas decoraciones, pero falta la unión, la verdad y la armonía en las obras.

El imperio nuevo de Egipto, el estilo Corintio y Romano de los clásicos, el "baroko" moderno, demuestran todos las mismas características. Siendo muy natural que los arquitectos de tales épocas se inspiran en las fuentes de las épocas o sea en las que corresponden a la actual o a la venidera; según su sentir individual (vea gráfico).

Egipto preparaba a los griegos la construcción con columnas y vigas de piedra... Roma preparaba pasa la edad media la bóveda y nosotros preparamos para una arquitectura futura y grandiosa el cemento armado y otros elementos. Las construcciones en el principio eran homogéneos, en cavernas, de barro, de piedra, de madera y se diferenciaban sucesivamente en columnas, vigas, bóvedas, nervios, revestimientos y rellenos, hasta llegar en nuestros días a una diferenciación casi completa de las composiciones armadas de fibras de tensión y cuerpos de compresión y en obras modernas de esqueleto de resistencia, paredes y techos términos y revestimientos higiénicos. Lo mismo se puede observar en las nuevas tendencias de construir barrios y ciudades, en las cuales cada barrio responde a otras funciones vitales de la ciudad.

El arquitecto cuyo genio sabrá juntar todos estos elementos disueltos en un armonioso conjunto, y con sus formas y decoraciones sabrá interpretar los supremos ideales, que el mundo anhela: será el gran iniciador de una nueva arquitectura y una cultura superior.

Jorge Kálnay.

UN CANDIDATO

Bondi completo. Viaje de pie, entre un tano que huele toscanini y un gaita que apesta a pategras. De pronto noto que una dama se prepara a levantarse y me apresuro a colocarme en posición para pescar su sitio. Con este tiempo húmedo, los callos se ponen insufribles... Ahora estoy sentado. Mis vecinas de adelante la chamuyan soto voce. Abro el diario y me inclino procurando escuchar. Las charlas íntimas de las mujeres son siempre interesantes. Oído al batimento.

—¿Así que te casás para noviembre?

—Sí.

—¡Cómo estarás de loquita con tu suerte!

—Sí.

—¡Lo decís de un modo!

—¿Y cómo querés que lo diga?

—¡Caramba, che, si yo estuviera en



tu lugar me parece que tomaría la cosa con un poquito más de entusiasmo!

—Es que... Sí, tenés razón. Yo misma cuando pensaba en el día que me cayera un candidato, creía que esto fuese la dicha mayor que pudiera tocarle a una chica que ya anda cerca de los ventinueve. Sin embargo... ya ves...

—Pero... ¿es que no te resulta el muchacho?

—Resultar, me resulta, sí; bueno es; muy serio, muy atento, muy respetuoso... En casa lo adoran. Mamá no hace más que ponderarlo. Papá me reta porque no le parezco nunca bastante obsequiosa con él... Gana bien, tiene sus economías...

—¿Y entonces?...

—Ahí tenés; de tan bueno... al cabo, lo encuentro un poco... no sé cómo explicártelo.

—Es que vos siempre fuiste demasiado romántica.

—No creas.

—Bueno, dejate de macanas. ¿Qué más podés pedir si te sale un tipo que después de cuatro meses de filo, entra en casa, se compromete, y... y se casa.

—No, si yo no digo que no tengás razón. Es lo ideal. Es una lotería... Pero...

—¿No te gusta? Antes, cuando la cosa estaba en el aire, vos me dijiste que era buen mozo, elegante... un tipo de cine... ¿No me lo comparaste una vez con Valentino?

—Creo que sí.

—¿Y no me contaste que hasta soñabas con él, de noche, y que tenías unas ganas locas de darle un beso sin que te lo pidiese? No, no te rías; vos me lo dijiste.

—Es cierto, te lo dije. Me río porque...

—Vamos, contá. ¿Qué te ha pasado?

—Yo misma no sé... o mejor dicho... lo sé demasiado bien para que pueda pensar en el asunto sin ponerme colorada.

—¿Se propasó con vos?

—¿El? ¡qué esperanza! No te digo que es...

—¡Explicate, por Dios! Me tenés en espinas con tantas vueltas y más vueltas... ¿qué pasa ahora?

Tengo que acercarme mucho para poder oír la famosa explicación que sale de labios de la novia en frases cortas, nerviosas, dichas con un leve temblor de la voz, sin mirar a su amiguita...

—Mirá, atendeme; yo no sé si hago bien en contarte estas cosas, ni menos si hago bien en sentirlas sin avergonzarme. Ya te he contado que cuando lo conocí a Abelardo, creí haber encontrado mi tipo, mi ideal, el hombre a quien una sería capaz de darle... no sé qué. Bueno. No te mentí. Yo quise; mucho, mucho. Nos veíamos poco y no nos hablábamos casi nunca. El me esperaba a la salida de la tienda y venía detrás mío hasta el tranvía. Yo, al sentirlo cerca de mí, notaba que el corazón se me salía por la boca. Al subir al veintiuno, él se sentaba cerca, pero sin atreverse nunca a ponerse junto a mí. Recién al bajarme, ya cerca de casa, me decía cuatro o cinco pavaditas que yo contestaba de igual modo. Y todo lo que él dejaba de decirme como enamorado, me lo escribía en cartas llenas de cosas bonitas. ¡Lo que yo he gozado leyendo las cartas de ese hombre! Te las voy a enseñar alguna vez. Verás qué dañinas. Bueno. El filo se formalizó, y Abelardo entró en casa como novio. Intimamos. Me contó todo lo suyo: Hasta lo más secreto e insignificante. Me lo contó a pedido mío, porque yo me moría de deseos por saber todo lo suyo, su vida, su pasado, su interior... lo que ha querido, odiado, temido, ambicionado... ¡Ah, hijita, te aconsejo que no cometas nunca esa macana! Es decir... tal vez vos tengas más suerteme a las enfermedades que se pescan por ahí... ¿Comprendés? A veces pasamos dos horas juntos y no me dice ni una sola palabra de amor... En siete meses de amores sólo una vez me pidió un beso, y, te que yo... no todos han de ser lo mismo... ¡sería el acabóse!... En resumen; el muchacho bonito que me escribía cartas delirantes, es un pobre infeliz, cuya única ilusión consiste en casarse cuanto antes para tener quien le cuide la ropa, le haga comidas a su gusto, y le caliente la cama a la hora de dormir. Tiene plata en el banco; vive solo, sin familia, como por ser la primera vez, forzosamente tuve que regateárselo, nunca más insistió... ¡Qué desencanto, che, qué desencanto!

—Y... ¿por qué no lo plantás?

—Me correrían en casa. Somos cinco, yo la mayor. Cuando papá supo que tenía un novio capaz de ir al registro, me dijo tantas cosas... y mamá, por su parte, tiene una idea tan alta de Abelardo, que si yo le dijera mañana que no quiero casarme con él, sería capaz de... ¡qué sé yo! Luego, qué querés que te diga... voy a cumplir veintinueve... hay que pensar en tantas cosas... si lo dejo escapar a éste... tal vez...

La novia se calla y ambas reflexionan. La otra, en su soliloquio, encuentra un hecho extraño.

—Che, ¿y aquellas cartas tan bonitas que te escribía antes?

—Estaban hechas por un amigo suyo. Me lo confesó, riéndose...

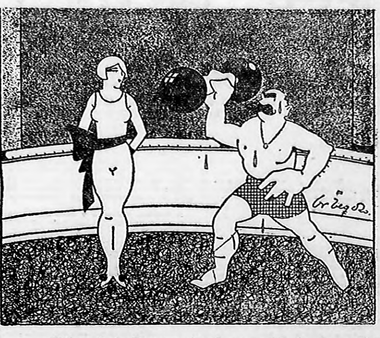
—Y... ¿ese amigo... lo conocés?

La novia se pone pálida, y después de un minuto de silencio, responde:

—No, todavía no. El no quiere traerlo a casa. Pero después... cuando estemos casados... espero que...

LAST REASON.

Humorismo Extranjero



—¡Mala mujer! ¿Otra vez mirando a ese tipo de primera fila? ¡Ya me va cansando a mí esto!



Ella.—Me encanta verme en tus ojos, Teddy.
El.—¿Por qué, querida?
Ella.—¡Porque son como espejos, amor mío!



El jugador, furioso de que sea siempre un mismo contrincante el que le impide hacer "goal", toma una resolución enérgica...

Banco Hipotecario Nacional

Se avisa al público que a partir del 1o de junio próximo se pondrán en circulación las cédulas hipotecarias argentinas Ley 11.259 correspondientes a la serie 26a., cuya emisión importará la cantidad de Cincuenta millones de pesos moneda nacional ($ 50.000.000), de acuerdo con la autorización conferida por decreto del P. E. de 6 de mayo corriente, en valores de $ 5.000, 1.000, 500, 100, 50 y 25.

Las fechas de pago de la renta de estas cédulas serán Junio y Diciembre; devengarán el interés del 6 o|o anual y tendrán asignado para su rescate el 1 o|o de amortización anual acumulativa, en los términos que explican los artículos 17 y 24 de la Ley Orgánica del Banco.

Buenos Aires, mayo 24 de 1926. — José Barrau, gerente general.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Un Pertuso in te l'aegua", Mediocre Comedia de Alejandro Varaldo

UN AUTOR QUE ESTA POR DEBAJO DE SU RENOMBRE — UNA BUFONADA DE GOVI Y UNA CREACION DE RINA GAIONI

Desconfianza—

Cuando en una de sus últimas temporadas la compañía de Niccodemi estrenó en el Odeón la comedia de Alejandro Varaldo, "L'altalena" el público porteño trabó una relación hostil con un autor cuya labor teatral no respondía al prestigio que le había precedido. "L'altalena", fué un fracaso sin ruido.

De ahí que acudiésemos anoche al Marconi con mucha desconfianza. Por cierto que "Un pertuso in te l'aegua" no es obra que sirva para consolidar el renombre de un autor, pero esta vez, por lo menos, el público pasó un rato de regocijo, festejando las bufonadas de Govi. Y si la historia sentimental que sirve de eje a la comedia carece de interés de por sí, lo tuvo merced a la notable interpretación de Rina Gaioni Govi y al eficaz desempeño de sus compañeros de tablas.

Obra inferior—

Alejandro Varaldo es el presidente de la Sociedad de Autores italianos. Se diría que es ley en las agrupaciones de autores de todo el mundo que la presidencia sea ejercida por dramaturgos que no pueden tenerse por representativos, ya que sólo por excepción ocurre ese caso. Alejandro Varaldo es respetado en su país como cuentista y novelista y se dice de él que posee una sólida y vasta cultura. Nosotros que hemos de juzgarlo a través de su producción teatral comprobamos que, bajo esa faz, su personalidad literaria resulta menos que mediocre. ¿Habrá que decir que de las diversas comedias que nos ha dado a conocer la compañía de Govi, algunas tan insignificantes como las originales de Canesi, la más floja y deleznable es la de Varaldo?

No obstante ser genovés Varaldo no escribe en dialecto. "Un pertuso in te l'aegua" o "Quando a rocca a cerca o fuso" ("Un agujero en el agua" o "Cuando la rueca busca al huso", es traducción hecha por E. Canesi de "El matrimonio de Fiammetta", comedia que tuvo poca suerte en correcto italiano y que al estrenarse con su texto original en Génova, fué acogida con una silbatina.

Govi estrenó allá la versión genovesa con muy buena fortuna. ¿Cómo se explica la inclusión en su repertorio de una obra que había sido rechazada por los espectadores? En Italia es corriente que se torne a apelar al juicio del público ya que en muchos estrenos los valores de la obra son ajenos al mal recibimiento.

Insignificancia—

En cuatro actos sin vivacidad, con algunas escenas naturales y otras caricaturescas, con situaciones dramáticas convencionales y desprovistas de vigor, vemos cómo una joven honesta aunque en exceso insinuante conquista en calidad de marido a quien es el furtivo amante de una casquivana amiga de ella. Amiga no sería exactamente la palabra porque si bien las familias de ambas muchachas viven en constante y cordial relación ellas se llevan bastante mal.

Ese es el tema de la obra y está desarrollado en forma harto torpe. El autor pretende hacer estudio de caracteres y sus personajes son meros muñecos. La chica honesta va demasiado lejos en la expresión de su amor y el hombre disputado no podría distinguirla mucho de la coqueta que se le ha entregado sino fuese por el respeto que a él la niña le inspira. Es perseguido por ella aun en los momentos más íntimos de una cita amorosa con la otra.

El autor complementa la comedia con los ridículos amores de un mozalbete atolondrado y una hermana de la coqueta. Y utiliza como personaje capital a un entrometido casamentero que realiza una paciente labor para convencer a la joven honesta de que ha de casarse con un candidato rico al cual propone y que en el momento en que cree llevar esa misión a su término se ve desalojado por el súbito suceso que une a la joven honesta con el hombre perseguido por ella.

En suma, una gran tontería en cuatro actos, que entretienen merced a la desenvoltura de los intérpretes.

La interpretación—

Govi desciende de su nivel artístico para crear la figura del casamentero. Le vemos recurrir al ceceo para acentuar lo grotesco del personaje y usar una peluca de caricatura. Por lo demás su rol carece de verdadera acción y se limita a largas parrafadas que dice sentado, forzando la nota cómica. Hace, sin duda, una composición eficaz de un papel que no merece mayor solicitud. El público rió abundantemente con las expresiones del personaje, pero a nosotros nos apenó ver a un gran actor de sus condiciones constreñirse a tan poco interesante payasada.

Rina Gaioni Govi, en cambio, hace una humanísima creación de un personaje absurdo. Logra conmover mediante un sobrio e inteligente juego de transiciones, en su tenaz amor sin esperanzas. Hemos de repetirlo una vez más. Rina Gaioni Govi es una notabilísima actriz de hondo temperamento que sabe ser natural y fogosa a la vez en sus encarnaciones.

Rosetta Mazzi compone uno de sus habituales roles de característica, con la soltura con que ella sabe hacerlo.

Las actrices Ducci, Fano y Gando se destacan por su corrección. El galán Ortolani tiene una lucida actuación y se destaca por la mesura de su trabajo. Pittaluga se demuestra nuevamente un excelente característico. Y E. del Gamba alcanza un personal éxito reidero en su papel de galán cómico.

"Clara Luna" una Astracanada Inferior, Estrenada en el Mayo

UNA OBRA QUE DESPRESTIGIA LOS MERECIMIENTOS DE SUS AUTORES



Rogelio Juárez, el veterano actor y las actrices Concepción Abaroa, Pilar Mata, Teresa Costa e I. Harrinson, en "Clara Luna", astracanada estrenada anoche

A la manera de...—

Muñoz Seca, pero de un Muñoz Seca principiante, escribieron Enrique García Alvarez y Joaquín Abati, la pieza "Clara Luna" estrenada anoche en el Mayo por la compañía que dirige el binomio artístico Juárez-San Juan. Francamente, no hemos visto nunca una cosa más mala y menos eficaz. Situaciones cómicas a base de una preparación latosa, anodina, chistes debidos a retorcimientos atroces de las frases; retruécanos inverosímiles, de esos que se oyen y lo dejan a uno "pasmao". En fin algo inconcebible, que como teatro no responde ni siquiera al tildado de juguete cómico. No es que pretendamos pedir peras al olmo, pero por lo menos, algo que sea aceptable como teatro. Si "Clara Luna", se estrena con la firma de cualquier autor nacional, el pateo se estaba oyendo en el Polo. Pero, la obra viene con dos firmas, sino de lo mejorcito dentro del teatro reidero, por lo menos conocidas como buenas. Uno como colaborador de Muñoz Seca y el otro de Antonio Paso. Separadamente, ninguno de ellos, es decir, García Alvarez ni Abati, han dado nada que prevalezca, ni que haya pasado medianamente. Juntos ahora tampoco y lo que es peor han quedado en evidencia, pues los buenos resultan ahora Muñoz Seca y Paso, y ellos, los malos. Una obra como la estrenada anoche en el Mayo, no sólo desmerece a su autor, sino que lo ridiculiza y desprestigia.

"Clara Luna"—

La cosa se presenta así:

Un matrimonio compuesto por un pintamonas y una señora, corredora de perfumes y cosas olorosas, están pasando "las morás" por amor del coccido. El pintamonas que se llama Marcos, no consigue colocar un cuadro, ni por equivocación, acaso sea porque los "marcos" están de capa caída, pero el que nos ocupa, está que ni de capa empeñada.

El hecho es que, con el mayor sigilo se presenta en la desastrosa bohardilla una especie de notario, procurador o lo que sea, que en tono confidencial le cuenta a ella — en ausencia del marido — una especie de cuento chino en relación con un sinvergüenza que se llamaba Melitón que tuvo relaciones con ella y la abandonó dejándola por todo equipaje tres chicos, y un medallón con su retrato, pero que la interfecta cambia por el del pintamonas. El notario muy circunspecto y frondoso en hojarasca parlera, le compra el medallón por 2000 pesetas y se va, dejando a la pobre mujer sumida en un mar de confusiones. Y es que aquel medallón será el "quid" de la obra y jugará un rol especialísimo.

En el segundo acto, la foto del pintamonas la vemos reproducida y ampliada en un gran retrato colocado en sitio visible, y es porque al pintamonas lo han confundido con el padre desconocido de Clara, señorita llegada a más, por efecto y afecto de un duque. Llega a la casa el pintamonas, que ha sido llamado para restaurar unos "panneaux" y claro está, la servidumbre que ha visto el famoso retrato y sabe de la historia, una amiga de Clara y ésta, creen en la aparición de un difunto, por el parecido del original y el cuadro y hay hasta un cómico desmayo. Luego, a solas, Clara y el pintamonas, se explican y éste, al saber que su seudo-hija, es poseedora de tres hoteles, tres autos, etc., se confiesa su padre amantísimo... y se queda a vivir en la regia mansión. Su cónyuge, que llega a la casa, según dice, recomendada por una amiga de Clara, para ofrecer sus perfumes, al enterarse de la envidiable situación de su media naranja, inventa una historia sentimental con un epílogo canallesco del que le ha hecho víctima el supuesto padre de Clara y también se queda en la casa luego de una escena en que simula reconocer al pintamonas y se reconcilia. Como si esto fuera poco, preséntanse también dos de sus tres hijos y un viejo bilioso y paralítico.

El duque, que viene a visitar a su Clarita, enterado de la situación, se amosca y la deja plantada por medio de una carta.

Sin recursos Clara hace una almoneda de todo lo que le queda, almoneda que da margen a una andanada de chistes malos y al final llega el procurador de marras, con la verdad. Esta es que el padre de Clara ha muerto en Canarias hace mucho tiempo. Se descubre la superchería, pero Clara en un arranque de amor filial, entrega esos documentos probatorios al notario y no quiere más familia, que esa que tiene ante sus ojos, es decir, los que pasan por sus padres... y aquí terminó la cuerda del juguete. Sinceramente, tres actos es mucha cuerda para un juguete como "Clara Luna" y además de eso, inverosímil y arbitrario.

Técnicamente es una astracanada sin consecuencias, con defectos capitales en su construcción escénica, de acción lenta, pesada y sin interés de ninguna especie. El público ríe las artracanadas, no por su fondo, sino por la forma en que las recalcan sus intérpretes y nada más.

La interpretación—

Salió un poco descuidada. Se notaba evidentemente la falta de ensayos. Hubo quien deletreó su papel. Sin embargo, justo es reconocer la buena voluntad que pusieron en su desempeño las actrices Teresa Cosa, Concepción Aboroa y Pilar Mata y los actores Juárez, San Juan y Mondrajón. El resto hizo lo que pudo por no desentonar, pero acusando todos evidente inseguridad.

Las "charlas" de Linares Rivas

Mañana, a las 17.30 don Manuel Linares Rivas dará una de sus titulada "charlas" con el tema "Los autores", los cómicos y quien los hace andan derechos".

Esta disertación, amena e interesante como todas las que ha dado el ilustre comediógrafo, corresponderá la quinta del abono especial.

PARRAVICINI NO ESTRENA HOY

Una pertinaz afonía se lo impide

Nuestro popular bufo Florencio Parravicini colocará un nuevo título en su cartelera. El sábado subirá a escena la pieza cómica en tres actos, "La femme a barbe", de Ives Mirande y Keronle, que Parra ha traducido y adaptado con el nombre de "Las desventuras y aventuras del indio Pilú-Pilú", cuyo reparto es el siguiente:

Pérez, Pecci; Lucero, Colre; Dionisia, Farnum; Domador, Vitale; Antonio Suárez, Fuentes; Cirilo Chaparro, Parravicini; Miss Durand, Buschiazzo; Genoveva Suárez, Dudau; Mr. Durand, Mangiante; Clarita Migone, Puértolas; Payaso 1o., Mendoza; Payaso 2o., Dudau; Hony, Dudau; Director de pista, Colre; Boxeador peso mosca, Catalán; Boxeador peso gallo, Mesa; Boxeador peso pesado, Farnum; Proscopio Migone, Di Carlo; El hombre Hércules, Diserio; Mucama, Crespo; Comisario, Farnum; Escribiente de policía, Mesa; Agente de policía, Pecci.

La acción de la obra se desarrolla: el primer acto, en un hotel de San Nicolás; el segundo, en un circo, y el tercero, en un hotel del Rosario. Epoca actual. Artistas de circo, banda, asalto de box, payasos, tonys, etc.

Este estreno, que se había anunciado para hoy, se ha postergado hasta pasado mañana debido a una pertinaz afonía que aqueja a nuestro simpático bufo.

TITTA RUFFO DEBUTARA EL SABADO

"Iris" ocupará el cartel mañana

El debut de Titta Ruffo se ha postergado un día. En vez del viernes, en función de abono, se presentará en el Colón en primera función de abono a sábados, rodeándole en "Amleto" la soprano Graziella Pareto, llegada hoy en el Western World, y la notable mediosoprano Fanny Anitúa, quien ha accedido, graciosamente, a reemplazar a la señorita Buades, que sigue enferma, en el rol de la Reina.

La función de mañana, viernes, se hará con "Iris", de Mascagni, y debut de la soprano Roseta Pampamini, tenor Pértile, etc.

"EL PASO DEL CAMELLO"

Se estrena esta noche en el Cervantes esta comedia

La compañía del Cervantes está dando sus últimos espectáculos, sin embargo, esta noche nos ofrecerá un estreno. Se trata de la comedia en tres actos original de José Fernández del Villar, y que se titula "El paso del camello" y que subirá a escena con este reparto:

Matilde, Monserrat Blanch; Doña Berta, Carmen Aznar; Raquel, Gloria de Pinedo; Doña Berenguela, Luz Carrillo; Lucy, Anita Díaz Plana; Martina, Mercedes Sierra; Regla, Eulalia Blanch; El Abuelo, Emilio Díaz; Don Buenaventura, Salvador Ferrer; Carlos, Francisco Pereda; Pepe Gutiérrez, Antonio Aguirre; Peralta, Sanguinetti; Juan Antonio Albert; Banderita, Antonio Burgos; Don Baltasar, Felipe Pinedo; Pedro N., José Vázquez.

"EL DUENDE" SE DESVINCULA DE LA COMPAÑIA BAYARDO - ALEMANY VILLA

El inquieto "Duende" se ha desvinculado, amistosamente, de la compañía Gloria Bayardo - Alemany Villa, de la que era director. Apenas libre de todo compromiso con dicha compañía de comedias, el intranquilo periodista ha comenzado a formar una compañía de revistas, "para familias", con la que piensa hacer una jira, por el interior de la República. Y, como es hombre que no pierde tiempo, sabemos que ya tiene teatros contratados. La jira empezará a primeros de julio próximo y terminará a fines de noviembre.

Parece ser que "El Duende" ha combinado dos revistas con una gran profusión de música alegre y retozona, fácil y pegadiza, que ha de constituir un éxito de popularidad. Las revistas, que se propone explotar, son "revistas sin pasarelas ni bataclanas"; revistas muy distraídas, con muchos cuadros breves y gran movimiento escénico, que distraiga al público; pero arregladas de manera que las familias puedan verlas sin recelo.

"El Duende" nos dice que reserva una sorpresa, en esas revistas, que aun no puede hacer público; pero que ha de constituir el "clou" de su espectáculo y llamará muchísimo la atención de todos.

LAS MATINEES DE LOIE FULLER

Exito de los "ballets"

La dirección de la compañía de ballets fantásticos Loie Fuller, teniendo en cuenta un numeroso pedido de las familias concurrentes a este teatro y deseando contribuir a los deseos de las mismas, ha resuelto ofrecer todos los sábados, a partir del sábado 20 del corriente, a las 15 y 30, una matinée exteraordinaria, especialmente para familias.

El programa estará compuesto por los principales números, que han obtenido mayor éxito hasta la fecha en este teatro como en los teatros de toda Europa.

Los ballets fantásticos Loie Fuller, a la vez que constituyen un espectáculo nuevo para nuestro público, es el único actualmente en el mundo por su grandiosidad y belleza artística.

La Pianista Magdalena Tagliaferro

LOS PROXIMOS CONCIERTOS EN EL ODEON



La pianista brasileña Magdalena Tagliaferro que dará 2 conciertos en el teatro Odeón

La celebrada pianista brasileña, señorita Magdalena Tagliaferro, que acaba de realizar una jira triunfal por las principales capitales del viejo mundo y el continente sudamericano, ofrecerá dos únicos conciertos en el escenario del teatro Odeón, el primero de los cuales tendrá efecto el próximo miércoles 2 de junio a las 18, con arreglo al seguiente programa:

Primera parte. — Sonata op. 26 de Beethoven (andante con variazione), scherzo, marcha fúnebre (sulla morte d'un héroe) allegro. "Concerto" de Bach (pieza para órgano, transcripta para piano por Boskoff).

Segunda parte. — Scherzo número 1, Deux tudes y Valse en la bemol de Chopin.

Tercera parte. — Trois mouvements por etinel, F. Poulenc, Polichinello, Villalobos, Jeunes filles au jardin, Federico Monpou; Danza, Granados, y El amor brujo, de Falla.

La actuación de la señorita Tagliaferro ha motivado los comentarios más conceptuosos, mereciendo señalarse entre ellos el de un crítico de Montevideo, que señalaba en estas líneas los méritos de esta concertista: "Dominio absoluto del teclado, compenetración del sentimiento y de la modalidad de los autores de las partituras que interpreta y original y gran temperamento es lo que caracteriza a la talentosa ejecutante que oímos ayer tarde."

Y luego, el crítico Robert Barry, del "Courrier Musical", de París, se expresa sobre ella del modo siguiente: "Qué más puedo añadir de esta maravillosa artista, sino que es considerada en nuestros círculos artísticos como la única mujer pianista que pueda rivalizar ventajosamente con los mejores concertistas del sexo fuerte, pues en ella se reunen como por milagro, la energía mecánica con la gracia y la sensibilidad femeninas".

Dos Compañías Criollas de Revistas Renuevan Hoy el Cartel

EN EL PORTEÑO

"CARAS Y CARITAS" CON TRES DEBUTS

En el teatro Porteño remozan también esta noche el cartel. Estrenarán un nuevo espectáculo que titulan "Caras y Caretas" y que se anuncia como super-revista en 10 cuadros, en la que harán su presentación Hortensia Arnaud, Duarte, el musical Camba y las Irvin Sister en la Danza Satánica.

Los títulos de los cuadros, no dejan de ser llamativos y allá van:

Prólogo: Las letras luminosas; 1 Muestrario de Caras y caretas; 2 La máscara en el arte; 3 Tres trajes y un cuerpo; IV La honradez del siglo; 5 Tiburones de media noche; VI ¿Qué le digo a mi mujer? 7 Los espíritus del mal; 8 ¡Ahí va Duarte! 9 En un jardín de Versailles. 10 Los pimpollos de la casa.

EN EL S. MARTIN

"VENGAN TODOS A OIR ESTA MILONGA"

En segunda sección del teatro San Martín estrenarán esta noche una nueva revista, titulada "Vengan todos a oir esta milonga", 13 cuadros que firman los autores de la casa, Alippi-Contursi y el maestro Terés.

Los 13 cuadros responden a los siguientes nombres: Olé, viva tu padre!, A. E. I. O. U., La dignidad de Totito. En el país del tabaco. Por un par de huevos fritos, en 3 episodios. Fantasía clásica. Academia Gastón. El hombre de los pantalones Oxford y sus pibas. Garabita, Garabita. Flores Blancas. Los rascas del bosque. Y aquí termina la milonga.



"Dejad que las Niñas Vengan Aquí", en la Opera



Principales intérpretes de la nueva revista estrenada hace poco en el teatro Opera. (Apuntes de Arteche)

Llegó la compañía Martínez Sierra

Se presentará el sábado en el Odeón

Por un atraso sufrido en la llegada del vapor Conte Verde, no pudieron desembarcar anoche, miércoles, como se había anunciado, los elementos de la compañía de Gregorio Martínez Sierra, y en la que figura como primera actriz Catalina Bárcena.

El Conte Verde es esperado, según anuncia la agencia del Lloyd Sabaudo en esta capital, hoy, de 6 a 7 de la mañana, y su presentación se realizará el sábado próximo por la noche, con el estreno de la comedia en tres actos, original del director del conjunto, titulada "El corazón ciego". De la llegada de esta compañía y su distinguido director, nos ocupamos [illegible] en otro lugar.

[illegible]iseiwits[illegible] se despide

Su recital del lunes

El dos del mes próximo se embarcará de vuelta el notable pianista ruso Benno Moiseiwitsch.

Antes de partir y a pedido de numerosos aficionados que no han podido concurrir a los conciertos diurnos, Moiseiwitsch ha concedido una fecha para dar un concierto de noche. Este se efectuará el lunes 31, a las 21, con este interesantísimo programa:

Primera parte. — Preludio y Fuga en do menor, Bach. Sonata op. 53 en do mayor (Aurora), Beethoven. Allegro con brío: Introduzione, Adagio molto: Rondó. Allegretto moderato.

Segunda parte. — Jardines bajo la lluvia, Claro de luna, Debussy. Seis estudios, Tres valses, Cho[illegible]

Tercera parte. — [illegible]lingsnacht (Noche de primavera) Schumann-Liszt. Danza de gnomos, Liszt. Refrain de berceau, Recocó. Canción de pájaro, Palmgren. Polonesa en mi mayor, Liszt.

NOVEDADES EN EL FLORIDA

Ada Falcón debuta el lunes

Desde hoy los espectáculos de la "Boite Florida" sufrirán una pequeña reforma. La función comenzará a las 4 y 30, en vista del éxito obtenido, por lo cual la empresa ha resuelto, caso raro, aumentar en un 10 o|o los sueldos de los artistas.

Anúnciase para el lunes la presentación de Ada Falcón, en la "Revista Selección".

MALHAYA TU CORAZON

El próximo viernes 28 del corriente tendrá lugar en la función de la noche del Teatro Liceo el estreno de la comedia cómico-dramática en tres actos original del señor Alejandro Flores, que lleva por título "Malhaya tu corazón".

Se activan los ensayos y presentación de la grandiosa obra de Bernard Shaw, "Santa Juana", cuyo estreno tendrá lugar en los primeros días del próximo mes de junio.

EMILIO DIAZ SE BENEFICIA

Estrenará "Es mi hombre"

El sábado por la noche tendrá lugar en el teatro Cervantes una función en honor del primer actor de la compañía española que encabeza don Manuel Linares Rivas.

Emilio Díaz, que cuenta entre nosotros con muchas y bien ganadas simpatías ofrecerá para su serata el estreno, para esta compañía de "Es mi hombre", comedia de Arniches que Díaz ha estrenado con gran éxito en las primeras ciudades de España.

PROXIMO BENEFICIO DE ORFILIA RICO, EN EL NACIONAL

UN GESTO DEL EMPRESARIO Sr. CARCAVALLO



Orfilia Rico, la irreemplazable actriz de carácter que será objeto de un cariñoso homenaje

Definitivamente, ha quedado señalada la tarde del próximo sábado 5 de junio la realización del espectáculo extraordinario a beneficio de nuestra gran actriz de carácter, hoy imposibilitada para actuar en la escena, señora Orfilia Rico. Este grandioso festival se llevará a cabo en el teatro Nacional, cuyo empresario, señor Pascual Carcavallo, ha sido el único que ha respondido — como en todas estas ocasiones — a poner a beneficio del interesado, su casa y todos sus [illegible]plementos en forma que mucho dice en favor de sus sentimientos generosos y altruistas.

De la magnitud de este simpático festival, cuyo interés a nadie sorprenderá por tratarse de una de nuestras glorias escénicas, se halla resumido en la carta que transcribimos a continuación y que firma el empresario, señor Carcavallo. Dice así:

"Señor E. Guibourg. Teatros CRITICA. — Debo manifestar a usted mi agradecimiento por la acogida favorable que ha merecido en su importante diario la iniciativa de realizar en este teatro, su casa, un festival en homenaje y a total beneficio de la celebrada actriz, señora Orfilia Rico.

Me es grato declarar que en esta ocasión la familia teatral — especialmente los elementos nacionales — ha dado una prueba evidente de fraternidad que pone de relieve el cariño y prestigio de que goza la señora Rico en nuestro ambiente.

Como prueba de ello, paso a detallar a usted los nombres de los elementos artísticos que desinteresada y espontáneamente han enviado su adhesión, ofreciendo su valioso concurso; éstos son los siguientes: Camila Quiroga, Blanca Podestá, Florencio Parravicini, Roberto Casaux, Enrique Muiño, Rogelio Juárez, César Ratti, Arata-Morganti, y todas las principales figuras de los teatros Avenida, Comedia, Maipo, Opera, Porteño, Sarmiento, San Martín y Nacional.

El festival se realizará el sábado 5 de junio próximo a la tarde, y no cabe duda alguna que el público porteño ha de cooperar eficazmente en este homenaje de recordación para la prestigiosa artista que tantos momentos gratos le ha proporcionado.

Al propio tiempo, le agradeceré quiera hacer constar que se ha recibido el ofrecimiento de una enorme cantidad de números que desean tomar parte en este festival, a los cuales no es posible darles cabida en el programa por la falta de tiempo, y además, como es lógico, se dará preferencia a los elementos que actúan en los teatros, que son los compañeros de la señora Rico"

Por lo que antecede, será un festival artístico de grata recordación y que pondrá de manifiesto las múltiples simpatías que la homenajeada ha sabido captarse.

El "Nogaku" o Drama Lírico Japonés

LA EVOLUCION DE LA ESCENA NIPONA

Aunque el advenimiento del que verdaderamente y con legítima autenticidad preceptiva puede llamarse teatro japonés no data más que del año 1600, en que lo instruyeron la bailarina O Kuni y su caballero Nogaya Sauzaburó, desde mucho antes se registraron en el Japón manifestaciones espectaculares, que constituyen el germen embrionario del teatro.

Desde el siglo XII hallamos la existencia de danzas guerreras y sagradas, que, sin tener en sus primeros tiempos más ritmo ni otra ley que la espontaneidad y la tradición, casi siempre mitológica, fueron adquiriendo después cierta normatura artística o litúrgica, que las sistematizaron hasta el punto de que han podido ser perfectamente estudiadas y clasificadas. Se trata, en definitiva, de las innumerables variedades de "sarugaku" y de "dengaku".

Cuando se derrumbó el régimen de los generalísimos y el "clan" de los "Ashikaga" abatió el poder imperial y se erigió en Soberano (1333 a 1578), se abrió un nuevo período de la historia japonesa, que influyó notablemente en la evolución de los usos y costumbres. Al gusto por lo ostentoso y gigantesco, aprendido de la moda continental, sucedió el dominio de las preferencias íntimas y más sencillas. Dando la espalda a China, el Japón diríamos como que se recogió en sí mismo con cierto fervor religioso. A los grandes monumentos fastuosos sucedieron las arquitecturas sencillas.

Paralelamente a esta reacción se produjo la de los espectáculos. El hombre de aquellos tiempos necesitó de placeres más espiritualizados y reformó los que podríamos llamar artes escénicos. Subieron a los tablados rudimentarios encarnaciones de las angustias del alma de las preocupaciones y torturas del espíritu. Así hicieron su aparición los caballeros austeros, los demonios tentadores, los ascetas y los fantasmas.

En una palabra, surgieron por primera vez en orden al teatro dos elementos substanciales: la idea dramática y la técnica. De tal modo el "nogaku", o simplemente "no" (drama lírico), substituyó al "sarugaku" y al "dengaku".

Hemos hablado de idea dramática y de técnica. Ello nos permite asegurar que, en definitiva, el "no", que en sucesivas modificaciones ha supervivido hasta hoy, es la primera forma del teatro japonés. Pero veamos ahora cómo existían y actuaban en el "no" originario y primitivo aquellos dos esenciales elementos.

El héroe o protagonista no existe ni actúa en cuanto se refiere a su realidad humana y material; es la prolongación de su conciencia, lo que hoy llamamos su "doble", lo que actúa; la sombra de su ser, su prolongación sobrenatural. De este modo, el "no", que se limita a este patético conflicto entre estas dos realidades humana y sobrehumana, exige dos personajes esenciales: el "shite", actor principal, que en realidad, no existe más que en relación; el "waki", el otro personaje, que es, en cuanto al primero, como su desdoblamiento ultraterráneo, reactivo, que provoca sus manifestaciones y reacciones. En el "no" originario no intervenían más personajes que el "shite" y el "waki". A medida que se fué desarrollando y complicando el sentido realista del espectador fueron apareciendo en el "no" nuevos personajes: los servidores, los caballeros, etc.

Una loca (personaje del "Ño" Hanagatami), por la pintora Shoen Hemura

En cuanto a la técnica, hasta tal punto está calculada y prevista, y de tal modo es precisa, exacta y rígida, que Alberto Maybón, el erudito y minucioso historiador del teatro japonés, ha podido escribir que "el arte del "no" es como un álgebra moral". Y el mismo Maybón añade después: "Es un arte de precisión matemática. Nada se ha dejado a la improvisación, a la fantasía, al azar; todo está medido, calculado, determinado. El espacio escénico aparece idealmente dividido como un tablero de ajedrez, y sobre él, las evoluciones del actor están previstas cuadro por cuadro".

Este arte exige, por tanto, por parte del actor, una extraordinaria tensión de espíritu, y sólo puede llegar a dominarse después de largo entrenamiento y laboriosa aplicación.

Para el espectador el "no" exige, si ha de ser comprendido en toda su íntegra significación, una abstracción absoluta, un olvido completo de la imagen que de la realidad material y circundante aprehenden los sentidos. Debe prescindirse de la noción del tiempo, del espacio. El actor, con sólo su presencia, debe suplir todo lo que le falte en la escena; lograr, en una palabra, el efecto que en otros espectáculos se lograba y se logra por la decoración, la luz y la tramoya. Esto explica que todo tenga en el "no" un carácter simbólico inmutable. Cada cosa tiene asignado su valor de revelación y, a veces de síntesis. El actor se viste y se decora, más que para proporcionar placer a los ojos, para caracterizar y definir el personaje. Y todos los adminículos, adornos y aditamentos de que usa y se sirve tienen también su significado y atribución precisos y no pueden ser utilizados indistintamente; los bastones, los sables, los abanicos de mil colores, las alabardas tienen un sentido especial y estricto de caracterización.

Otra peculiaridad del "no" no la ofrece la impresión de las máscaras. El rostro humano adquiere toda la nobleza de su expresión, y, lejos de la primitiva interpretación consagrada en los "sarugaku" y demás danzas rudimentarias, se lo considera apto para la expresión de todos los sentimientos. Unicamente el "shite" lleva máscara en el "no". Pero conviene advertir todavía que, incluso en esto, representa el "no" una evolución. La máscara del "shite" no es como la que, originariamente y siguiendo la tradición continental, aparentaban formas grotescas y monstruosas; contrariamente tienden a reproducir los trozos de la faz humana (incluso se llama "omotegata", que quiere decir "faz").

Finalmente debe advertirse que el "no", en definitiva, tiene por objeto la danza. Esta es la expresión de los sentimientos que se desea hacer patentes mediante la representación. La parte coreográfica empieza precisamente cuando definidas ya todas las circunstancias del drama, su caracterización va a producir el conflicto.

"La música y los cantos del "no"—escribe Maybón,—aunque tienen un valor propio y pueden ser gustados y apreciados por sí mismos, son inseparables de los gestos y las evoluciones rítmicas. El "no" vale, sobre todo, por su expresión plástica".

Debe entenderse por tanto, que lo verdaderamente expresivo en la representación de un "no" es el gesto. La manera de moverse un personaje, y cada movimiento y ademán suyos, tienen una interpretación peculiar e inconfundible, como en nuestras pantomimas. Al principio, todo es calma y lentitud, a fin de que las características de los personajes se transparenten y definan. Pero los momentos de exaltación, el dramaticismo, la tortura y lucha de las pasiones o de los sentimientos se expresan mediante la coreografía. Entonces la orquesta subraya la danza del personaje. Y esta danza tiene su ritmo y su dinámica especiales y distintas, según la índole del personaje y del sentimiento que le domina (tristeza, furor, demonios, guerreros, etc.). Súbitamente calla la orquesta y sólo suenan los tamboriles. La atención del auditorio recae, ansiosa y tensa, sobre el personaje, cuya situación de alma requiere todas las expectaciones...

Ya así dispuestos, podemos penetrar quizá en el teatro. Veamos lo que se ofrece a nuestra vista...

La Asociación Argentina Firmó Contrato para Jugar los Dos Partidos con el Español de Barcelona

Cómo Fué Eliminado el "Español" de Barcelona de la Semifinal del Campeonato de España

Todas las opiniones coinciden en que su derrota frente al "Athletic" de Madrid, se debió más que a nada, al campo de césped donde se jugó el match. — El field propio del Español, en Barcelona, es de tierra

LOS DIRIGENTES MAS CARACTERIZADOS, DE ESPAÑA, HABLAN DEL MATCH

Como estarán enterados los aficionados por las informaciones telegráficas publicadas en CRITICA en su oportunidad, el Real Club Deportivo Español, que está a punto de embarcarse para nuestra capital, fué derrotado en la semifinal del Campeonato Español, por 3 tantos a 1, por el poderoso equipo del Athletic de Madrid.

Siendo de actualidad para nuestros aficionados el equipo que capitanea el popular Zamora y resultando interesante todo cuanto se conozca con respecto a las condiciones del cuadro que será próximamente nuestro huésped, vamos a transcribir las impresiones que ha merecido a la gente más calificada del football español, la eliminación del equipo catalán, en el match [illegible] últimamente en Zaragoza.

Helas aquí:

Lo que dicen los vencedores—

BARROSO, CAPITAN—

"Nuestro equipo jugó mucho mejor en Madrid que aquí, pero hemos tenido hoy la ventaja, y por ello hemos conseguido la victoria de una mayor oportunidad en los remates.

La delantera ha jugado con empuje pero no siempre con la cohesión imprescindible para el buen rendimiento de la línea. Pero buena parte de ese desconcierto puede achacarse a la lesión de Quico Marín, que ha impuesto una permuta de puestos.

Bien los medios y estupendamente los backs, que han facilitado mi labor.

Del once adversario, he de hacer resaltar ante todo que le he visto realizar a Zamora, la parada más formidable que recuerdo.

El equipo del Español, formidable en campo duro, desmerece muchísimo en campo de yerba. Padrón, en especial, que es el más temible de los delanteros en terreno duro, en Madrid y aquí, me ha parecido completamente nulo. El mejor del ataque, Yurrita; el más completo y más regular, Trabal.

El juego ha sido duro: "macho" como ha de serlo en el juego de futbol que es de hombres, y el público, en el que figuraban unos 2.000 madrileños que han venido a vernos jugar, se ha portado con nosotros admirablemente.

Del árbitro... ¿es que hay alguien que se queje de un árbitro después de ganar un partido?

EL SEÑOR ESTEFANIA, PRESIDENTE DEL ATHLETIC—

"Reboso satisfacción por el triunfo de nuestro equipo, que si bien no ha dado su máximo rendimiento, ha derrochado entusiasmo. Por ello tan sólo ya hemos merecido la victoria.

El Español, en campo de yerba, no es el mismo equipo que tan netamente nos batió en Barcelona. Hoy ha jugado mejor que en Madrid, pero el escaso acierto en los momentos decisivos le ha hecho perder un partido que pudo muy bien ganar al lesionársenos Marín.

Conforme en absoluto con la labor del árbitro y encantado de la actitud del público de Zaragoza no encontrando palabras para poder expresar fielmente mi agradecimiento.

D. JULIAN RUETE, EX PRESIDENTE

"Ha ganado el equipo que más voluntad ha puesto en la lucha y que con mayor entusiasmo ha defendido su causa. Sin la lesión de Marín que ha obligado a cambios en la línea media y de ataque, creo que hubiésemos hecho más.

El Español, hay que reconocer que con un poco de suerte, hubiese podido variar el aspecto del partido. Sin embargo, nuestro noble adversario, desmerece mucho cuando no juega en el terreno duro a que está acostumbrado.

Excepto Trabal, su línea media, es la que más ha flaqueado".

Lo que dijeron los vencidos—

ZAMORA, CAPITAN DEL ESPAÑOL—

"Mi equipo, genuinamente de campo duro, ha seguido una táctica equivocada, tanto los medios como los delanteros. Por ello, aun cuando hayamos mejorado mucho la actuación de Madrid, creo que hemos jugado mal, y, lo que es más sensible, que en campo de hierba no podemos jugar mejor. A pesar de ello debíamos haber ganado, y en último extremo empatar. Pero la suerte, hoy como otras veces, se nos ha mostrado adversa...

Saracho ha arbitrado bien, y el público, tan cordial para nosotros en otras ocasiones, se ha declarado hoy francamente madrileñista, aun cuando guardando una actitud correcta."

PACO BRU, ENTRENADOR DEL EQUIPO—

"Después del fracaso de nuestro equipo en Madrid y aquí he adquirido la convicción de que se impone la conversión de los campos de juego Cataluña, en terrenos de hierba.

Nuestros equipos acostumbrados al terreno duro podrán tener una tarde brillante en campo de hierba; pero en general, siempre tendremos desventaja cuando luchemos con equipos avezados a jugar siempre sobre "gazón".

Con ello no es que yo quiera atenuar el escaso rendimiento práctico de nuestro equipo; un equipo como el del Español, que en campo duro juega tanto como el mejor de España, no hay derecho a que por jugar en campo blando sufra tan enorme merma. Esto es preciso evitarlo y se evitará.

Además de lo apuntado, hay que reconocer que hoy la "guigne" se ha cebado en nosotros desde el primer momento y nos ha hecho escapar de las manos una victoria, a la que teníamos derecho, ya que hemos tenido múltiples ocasiones de marcar tantos.

El Athletic, que jugaba en campo de hierba ante 2000 partidarios y la mayor parte del público favorable, ha luchado con un entusiasmo loco. A esta circunstancia y al feliz acierto en los remates deben los madrileños su victoria.

En cambio nosotros, desacertadísimos rematando y lentos ante el goal en los momentos decisivos, hemos estado además fallones, culminando esta circunstancia en el momento de tirar el penalty que ha lanzado Zabala a las manos de Barroso".

Otras opiniones de calidad—

LUIS COLINA, SECRETARIO DE LA R. F. E. F.—

"La impresión mía del partido puede resumirse en pocas palabras: el Athletic ha jugado con grande entusiasmo y el Español se ha visto perseguido por una mala suerte verdaderamente desconcertante".

EL Sr. MOLES, DE LA F. CATALANA

"El Español, aun cuando no ha jugado lo bien que se esperaba, ha tenido el Santo de espaldas desde el principio al fin, a lo que ha venido a sumarse el estado del campo.

Si la suerte se nos hubiera mostrado algo menos rehacia, hubiésemos vencido por lo menos por dos goals de ventaja.

El público, influenciado sin duda por la presencia de varios centenares de madrileños, si bien ha estado correcto en general, se ha mostrado ligeramente hostil al Español. Y en cuanto al arbitraje, bueno en conjunto, me ha parecido apreciar también algo de influencia del público.

De los vencidos, Vantolrá, Trabal y Mauri los mejores; de los vencedores, la defensa y Olaso."

EL Sr. MINUESA, DE LA F. ARAGONESA—

"Dominó el Athletic bastante en el primer tiempo, e intensamente el Español en el segundo. En estas condiciones, parecía lógico, por lo menos, un empate, pero el Español ha estado de malas y hemos visto el triunfo del entusiasmo sobre el equipo que se juzgaba más potente.

Con un poco de suerte, la victoria habría favorecido al Español."

D. J. VIDAL Y RIBAS, DEL BARCELONA F. C.—

"Ha sido una lástima que, a pesar del poco rendimiento dado por parte de la línea media del equipo catalán, no hayan tenido sus delanteros un poco más de acierto para resolver las situaciones que para marcar se han presentado favorables. De haber sido así, el Español hubiese vencido bien merecidamente.

Vantolrá en el ataque, y Trabal en la línea media, me han causado gratísima impresión.

¡Con la ilusión que la afición catalana esperaba una final Barcelona-Español en Valencia!"

PATRICIO ARABOLAZA, EL QUE FUE GRAN INTERNACIONAL—

"Debió ganar el Español, y por buen número de goals. Tras haber conseguido marcar el primer goal, colocando el marcador 2, si sus delanteros aciertan a obtener el empate — que ocasiones para ello no han faltado — la victoria del Español hubiese sido copiosa, puesto que el Athletic, agotado, hubiese visto seriamente quebrantada su moral.

Al iniciarse el segundo tiempo y ver a los madrileños materialmente embotellados, mi creencia iba tomando arraigo. La escasa eficacia de la tripleta central de ataque ha hecho inútiles todos los esfuerzos, culminando el desacierto al tirar Zabala el penalty tan inocentemente.

Ni uno ni otro equipo, a mi juicio, tienen categoría suficiente para ostentar el campeonato de España, pero he visto entre sus individualidades algunas que se destacan sobremanera.

La defensa del Athletic y Trabal y Vantolrá, del Español, me han causado excelente impresión. De Zamora, ni hablar; ha realizado una desviación inverosímil y nada podía hacer por evitar los tres tantos, verdaderamente imparables.

El que me ha decepcionado profundamente, es Padrón, al que por referencias juzgaba un jugador extraordinario. Pero el campo de hierba no se presta a su escuela, y su labor de hoy ha sido nula en absoluto.

Saracho ha arbitrado a conciencia.

TRAVIESO, OTRO GRAN EX INTERNACIONAL—

"Puede decirse que la línea media del Español, exceptuando a Trabal, ha sido la iniciadora de la derrota del Español, y digo la iniciadora, porque los causantes directos han sido los delanteros que no han sabido aprovechar las muchas ocasiones que para marcar han tenido.

Del Athletic, Cosme y la defensa, y del Español, Vantolrá, son los que mejor impresión me han causado. Zamora, formidable en una parada enorme, e impotente para detener los tres goals que le han marcado."

SARACHO, ARBITRO DEL ENCUENTRO—

"Ha ganado el entusiasmo. El equipo del Español, al que arbitré en Tarrasa su último partido de campeonato regional, me ha parecido en campo de hierba otro completamente distinto, y bastante inferior al de aquel día.

Todos han hecho lo posible por vencer, y si la suerte no les ha acompañado, no puede a ellos achacárseles la responsabilidad.

Trabal ha inutilizado casi en absoluto a Olaso, y sabiendo lo que el exterior atlético juega, se comprenderá lo árdua que ha sido la labor del notable medio españolista.

El y la pareja Pololo-Olaso, a la que debe el Athletic el triunfo alcanzado, son los que a mi juicio han destacado sobre el resto.

El público, muy correcto."

Zaragoza, Mayo 3 de 1926.



Zamora, el crack del arco, recogiendo con seguridad absoluta la pelota, en uno de los grandes partidos realizados por su equipo últimamente

Una preciosa fotografía, en la que puede verse a Zamora en una de sus magistrales intervenciones, ante un avance "furioso" de los delanteros contrarios. Esta instantanea da idea de lo que son las "entradas" al arquero que se acostumbran en España y que justifican la llamada "furia española"

SE RESOLVIO LA VENIDA DEL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

Sus partidos se realizarán en las primeras fechas de julio próximo

Anoche el Consejo de la Asociación Argentina, consideró la propuesta formulada por el señor Gubbins, delegado peruano, para la realización en esta capital de algunos partidos entre el equipo del Real Club Deportivo de Barcelona y combinados de nuestra primera entidad, con motivo del viaje que aquel equipo catalán realizará al Río de la Plata, de paso para el Perú.

Anulada la resolución anterior existente, con motivo de una propuesta formulada por el representante del club barcelonés, se resolvió aceptar la del señor Gubbins que tiene contrato absoluto con el club visitante para partidos en toda Sud América, disponiéndose jugar dos partidos con opción a cuatro, siempre que el equipo catalán venga integrado por el jugador Zamora.

Como se sabe, el Deportivo Español se embarcará el 4 del próximo mes en Barcelona, con destino a Río de Janeiro, donde deberá jugar tres partidos, de modo que el primer partido en Buenos Aires, seguramente se realizará el 9 de Julio.

INTERNACIONAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Se jugará en esta capital el 5 del próximo mes

Con todo entusiasmo los activos dirigentes de la institución constituída por el personal de Correos y Telégrafos se están ocupando de ultimar los detalles concernientes a la realización del match contra sus colegas de la vecina orilla.

La disputa del hermoso trofeo donado por la Dirección de Correos argentina no dudamos ha de alcanzar los caracteres interesantes que son dables esperar, sobre todo si se tiene en cuenta la formidable constitución de los dos elevens representativos que bajarán a la liza, integrados por elementos todos ellos de gran figuración en los principales equipos de primera división, tanto de esta capital como de Montevideo.

El interés que existe entre los aficionados ha ido en estos días, y a medida que se aproxima la fecha de realización del match, en considerable aumento y los partidarios del eleven porteño confían, como es de imaginar, en que en esta ocasión han de saber tomarse la revancha del match que el año pasado disputaron en el Parque Central y el que perdieron por el mínimo score.

Este resultado adverso, sin duda alguna, ha contribuído verdaderamente a que para la presente ocasión se mantenga latente entre los aficionados el interés por el susodicho match que, como dejamos dicho, se realizará el sábado 5 de junio próximo.

Un rumor—

Los dirigentes de la institución representativa de Correos y Telégrafos, que actualmente se hallan empeñados en ultimar los detalles para la realización del match internacional con sus colegas de la vecina orilla, deben ocuparse seriamente de un rumor que ha circulado en estos días y que de tener visos de seriedad debe con anticipación ponerse de manifiesto.

En efecto, no ha faltado quien diera la campanada de alarma, de que el conjunto representativo del Uruguay vendría integrado por algunos elementos ajenos a la repartición postal de la vecina República.

Sin hacernos mayor eco del rumor circulante, entendemos que no estaría de más que los dirigentes porteños investigaran al respecto.

Asociación Deportiva del Comercio

Partidos de tennis para el sábado y domingo próximos

Por los concursos de la entidad del epígrafe se jugará el sábado y domingo próximo los siguientes matches:

Sábado a las 14: Carlos González v. J. F. Bagnardi (cadetes); a las 15: D. Dodds y C. McMillan v. C. Cerutti y A. J. Rousseau (C.); L. Morell v. E. Ghetti (C); L. Olivero Mas v. B. Mengen (C) Srta. M. E. López v. Srta. M. A. Tassara (C.).

Domingo a las 8.30; A. Compiano v. C. Merutti; C. McMillan v. J. E. Moreno; D. Dodds y P. Sormani v. A. Corso y L. Pontin; a las 9.30: P. Monreal v. A. Pillado Matheu; ganador de L. Morell v. E. Ghetti v. H. Ronde (C); a las 10.30 C. McMillan y E. Landi v. R. Meyer y J. Molinari; A. Compiano y P. A. Padrés v. R. Pucci y M. Sumay; Sra. de Monteé y P. Sormani v. Sra. y señor Sicardi J. E. Moreno y B. Mengen v R. C. González y M. V. González; a las 14: Srta. D. Sougnac y señora de Monteé v. señora de Padrós y Srta. C. Nieto; ganadores de D. Dodds y Sormani v. Corso y Pontin v. B. Mengen y H. Ronde; Srta. M. E. López y C. McMillan v. Sra. y señor Pegoraro; a las 15: A. Pillado v. J. Pegoraro (cadetes).

FIXTURE AMATEURISTA DE COMPETENCIA

Segunda fecha

Sección A.—G. y Esgrima La Plata v. Argentino del Sud; D. Belgrano v. R. Plate; Sportivo Bs. Aires bye.

Sección B.—Talleres v. Lanús; Estudiantil Porteño v. Bánfield; Estudiantes La Plata bye.

Sección C.—F. C. Oeste v. Atlanta; Quilmes v. Tigre; V. Sársfield bye.

Sección D.—Independiente v. San Isidro; Sportivo Almagro v. Platense; Racing bye.

Sección E.—San Lorenzo v. Liberal Argentino; B. Central v. Excursionistas; Estudiantes v. Sp. Palermo.

LA INCAPACIDAD DE LOS REFEREES ES INDISCUTIBLE

Se agrupan en un "sindicato de resistencia" y abandonan a un compañero cuando se presenta el primer caso

NAY FOINO EN DANZA

Nunca creímos en las denominadas agrupaciones de los árbitros, especie de "sindicatos de resistencia" contra los jugadores agresores. Y no creímos, porque la primera institución referil que se constituyó con ese propósito, fracasó lamentablemente en la primera oportunidad que se le presentó para poner a prueba los principios que sirvieron para su formación. Se vió en esa ocasión, más que el propósito de hacer una obra eficaz para el deporte, el deseo de figuración que perseguían sus principales organizadores, y así se comprobó cuando, provocado el conflicto, obtuvo solución mediante la creación en la Asociación Amateurs, de una comisión de árbitros, de la que formarían parte los principales organizadores de la entidad referil.

Fué esa una solución vergonzosa para los referees, que al admitir el arreglo de sus dirigentes, evidenciaron una falta absoluta de capacidad y una carencia de alcance extraordinaria que no les permitió entender la maniobra realizada.

Sin embargo, los referees reincidieron. Como los niños a quienes la falta de experiencia y criterio les hace cometer imprudencias, entusiasmados con quimeras imposibles, así los árbitros volvieron a agruparse una y otra vez, sin ocurrírseles pensar en el valor real y efectivo que tendrían una vez planteado el primer conflicto.

La última agrupación pareció tener todas las formalidades de construcción requeridas para una entidad de esa índole. Se hizo un pacto entre amateuristas y asociacionistas — de vida efímera, por cierto, — y, separados nuevamente, permaneció en su puesto el "sindicato" original que se dispuso a barrer de una vez por todas con los malos jugadores. Tanto es así, que el juez Nay Foyno, ante la presencia de un jugador expulsado, que pretendió actuar en un partido aprovechando de la conmutación de su pena, se negó a dirigir ese encuentro.

Ahí se presentaba el momento de que los referees amateuristas mostraran su solidaridad con el mencionado árbitro, y que se cumplieran los principios constitucionales de la agrupación referil.

Pero, parece que nadie se preocupó del asunto y nadie le dió la importancia que el caso tenía. No pensaron los formantes del "sindicato", que lo más importante de la función de éste era, no el sencillo hecho de que sus afiliados se negasen a jugar en partidos donde actuaran jugadores agresores de referees, sino la posición que adoptaría la institución ante la actitud que se presumía correspondiera a la Asociación Amateurs por ese levantamiento de un árbitro supeditado a sus disposiciones.

Y así fué que Nay Foino fué suspendido provisoriamente y que la agrupación de referees, a la cual pertenece, no dijo "esta boca es mía", y lo dejó abandonado al héroe a sus propios medios de salvación.

El asunto, tratado anoche por el consejo amateurista, mereció la aprobación del mismo de lo actuado por la subcomisión que lo entendió desde el primer momento, y de esta manera se oficializa totalmente la separación del árbitro, que sus compañeros asociados lo dejan abandonado.

Puede verse, entonces, que no estuvimos equivocados al no creer jamás en la solidaridad de los referees ni en sus organizaciones, y que hoy, como siempre, estamos en condiciones de poder decir que los referees nunca harán nada en su beneficio, porque falta en ellos la capacidad necesaria para conocer sus propios valores.

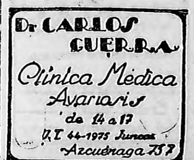
HURACAN FELICITADO

Sin comentarios, reproducimos el telegrama enviado al presidente del Club Huracán, por su colega del Club Empleados de Comercio de Bolívar, con motivo de la visita de ese club a la ciudad mencionada:

"Presidente C. A. Huracán:

"Equipo del caballeresco Club Huracán partió hoy, causa lluvias, dejando gratísima impresión en la cancha y fuera de ella, dejando también en esta ciudad un recuerdo inolvidable. — Gómez, (presidente)".





Buenos Aires Tendrá Pronto la Ultima Palabra en Materia de Comunicaciones

Para implantar el sistema neumático el Dr. Goyeneche ha tenido que poner en juego toda su infuencia y tenacidad

En Europa hace veinte años que existe. En Londres, Paris y principales capitales es una cosa común

CRITICA, que dice siempre la verdad, no escatima sacrificio para tener a sus lectores al corriente de todo aquello que puede y debe interesarles. Cualquiera comprenderá que el día de ayer no era muy agradable para salir a la pesca de un reportaje: pero la lluvia nos pareció una dulce caricia de las nubes tratándose de una información interesante.

En busca del Director de Correos—

No es aventurado este aspecto folletinesco que le damos al hecho común de entrevistar un personaje. Buenos Aires es, después de Londres, la ciudad más extensa del mundo, y cuando llueve la más complicada de todos los planetas. Su tráfico es más lerdo que el de París, a pesar de ser menos intenso que el de aquella capital.

Con el doctor Arturo Goyeneche—

Hombre fogueado en El Parque, y sobre todo en el parquet por los periodistas, nos recibe con esa cordialidad alentadora del que comprende la colaboración necesaria del cuarto poder. Tácitamente comprendidos nos ponemos a "trabajar" para CRITICA, el ex presidente de la cámara joven y el repórter.

Los tubos neumáticos—

—¿Y, doctor, podremos agregar a nuestro léxico diario, mandame un neuma, esa linda palabrita tan común en París?

—¿Cómo no, amigo? Y más pronto de lo que usted se imagina y afirma "La Nación" de hoy. Nuestra ciudad crece en forma asombrosa y yo que soy hombre joven y recuerdo aun las quintas que ocupaban la zona de Callao, no quiero que dentro de veinte años el desequilibrio que existe hoy entre la intensidad de la vida y los medios para realizarla se hayan agravado hasta no tener remedio. Por eso, entre otras medidas de orden técnico, he adoptado los tubos neumáticos que ahorrarán tiempo al público y personal a la oficina de correos.

—Parece que el tiempo le preocupa doctor — le dijimos recordando la nueva organización que ha dado al correo de ultramar, consiguiendo por medio del personal ad-hoc que se traslada a Montevideo, que la correspondencia llegue ya clasificada a Buenos Aires. El doctor Goyeneche mira los rastros de la lluvia en nuestro sobretodo y sonríe.

—Efectivamente. La vida moderna tan complicada, debe regirse por el tiempo. Imagine lo que significa para el comercio ganar 24 horas. Todo esto he tenido en cuenta al poner a estudio de los técnicos mi proyecto de tubos neumáticos.

Ochenta kilómetros por hora

Como lo oye. Esos pequeños "subts", se deslizarán con una celeridad aún no practicada por nuestros trenes. Corriendo a 80 kilómetros, salvarán en unos segundos la distancia entre la casa central y las sucursales de barrio.

—Cómo vamos a envidiar a los neumas los que viajamos expedidos en tranvía a las 7 de la tarde — le decimos.

—Todo vendrá con el tiempo — nos dice el doctor Goyeneche, mostrando una gran comprensión de la ciudad futura.

Dentro de breve plazo—

—De manera doctor que "La Nación" está mal informada cuando dilata el tiempo en que podremos mandar un "neuma".

—Sí, amigo. Puedo asegurarle que dentro de breve plazo Buenos Aires tendrá la última palabra en materia de comunicaciones. Los telegramas irán directamente a cada sucursal y como cada barrio tiene la suya llegarán con una apreciable ventaja sobre los actuales, a su destinatario.

Un neuma imprevisto—

—¿Podría darnos doctor alguna nota gráfica para ilustrar su reportaje?

—Yo no tengo nada que darles; pero si se molestan, los pondré en contacto con el doctor López, quien podrá satisfacer su pedido.

Pensamos si al doctor Goyeneche le había molestado aquello de "ilustrar" su reportaje, mientras somos expedidos en el vacío absoluto de un ascensor. Somos su primer neuma.

Con el doctor López—

Ya en calidad de telegrama, nos dejamos leer por el doctor López, quien con su sonrisa saludable y jocunda pronuncia en voz alta.

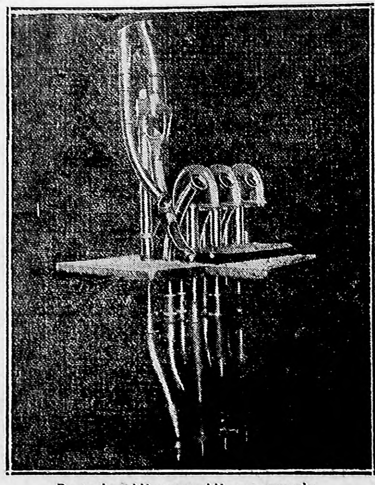
El sistema neumático existe en Europa desde hace más de veinte años, de manera que no es nada nuevo. En Londres, París y principales capitales es una cosa común.

En Nueva York los tubos son tan grandes que con diferencia de pocos segundos se expiden grandes remesas de correspondencia; pero esto tiene el inconveniente de que los caños se recalientan con el roce; de manera que hay que engrasar los tubos teniendo que ser recibidos por un empleado especial para evitar que los recibidores del correo se ensucien las manos y manchen la correspondencia.

Todo eso se evitará aquí, puesto que la intensidad de nuestro movimiento no es tan grande como en Norte América, usando unos tubos pequeños en los que cabrá sin embargo una apreciable cantidad de telegramas. Este sistema sustituirá, a mensajeros y autos que en continuo traqueteo van de la Casa Central a las sucursales y domicilios de los destinatarios; y si se tiene en cuenta que la obra costará un millón de pesos nada menos, se calculará el ahorro que esto significa, pues además de los autos, nafta y mensajeros que se suprimen, el costo quedará cubierto en menos de dos años. El público apreciará de inmediato la ventaja de poderse comunicar con cualquier zona de la capital en menos de medio hora, tiempo que suele ser mayor, empleando el teléfono.

Neumas salubres—

Tratando de reducir en lo posible el costo de la colocación, hemos hecho un verdadero hallazgo, aprovechando los tubos de las obras de salubridad como caminos básicos. En esta forma tenemos una gran zona aprovechable en la que el presupuesto se reduce considerablemente; y sobre todo el tiempo: que se gana para la obra.



Puesto de emisión y trasmisión para sucursales

DIRECCION DE TELEGRAFOS
PROYECTO DE CANALIZACION NEUMATICA PARA EL SERVICIO DE SUCURSALES
Suc. 17 B. Mitre 3864
Suc. 16 Gurruchaga 2657
Suc. 15 Agüero 441
Suc. 8 Rivadavia 2535
Suc. 10 Juncal 2518
Suc. 13 S. Juan 2826
Suc. 6 Corrientes 1977
Suc. 7 Callao 1165
Suc. 9 Chile 1825
Suc. 5 B. Irigoyen 1532
Suc. 2 Falucho 1141
Central
REFERENCIAS: Central — Sucursales — Recorrido del Neumático — idem en los desagües pluviales de las Obras Sanitarias de la Nación
EXTENSION TOTAL 27390 m.

Esquema del proyecto presentado

Neumas y telegramas—

Hay que distinguir entre un "neuma" propiamente dicho y un telegrama neuma.

Un neuma es un expreso urgente expedido por vía neumática, pudiendo ser depositado en el buzón desde donde será transportado a la central o a las sucursales para ser expedido, o en estas mismas; lo que los haría salir ipso facto. Y un telegrama neuma, es un telegrama común que es expedido desde la central a la sucursal correspondiente; lo cual suprime transportes y tiempo.

Progreso y política—

Para implantar este sistema el doctor Goyeneche ha tenido que poner en juego toda su influencia y su tenacidad, pues ha tenido una gran resistencia en todas partes. Pero su fe enorme en la vida moderna ha vencido todos los obstáculos y Buenos Aires contará con un medio de comunicación imprescindible en toda gran ciudad. Con la ventaja de que el nuestro será la última palabra en la materia, de acuerdo a los inventos aconsejados por la experiencia.

Y pensando que por fin vamos a tener "verdaderos" telegramas todavía con calor de velocidad, que es como la imaginación los había concebido, y no en la forma híbrida que tienen ahora, nos despedimos del doctor Goyeneche y del doctor López, y nos despedimos en un sacroze cualquiera muy poco neumático y confortable, calculando que Buenos Aires deberá al doctor Goyeneche unos minutos de tiempo ganados a cada momento, lo que en lenguaje moderno significa mucha construcción y mucho oro.

Antes el 25 de Mayo era un Día más Glorioso

Así nos dice Raimundo Polenco, el cual ha combatido a las órdenes del general Roca contra el general Arredondo y el presidente Tejedor y a las órdenes del mismo general realizó la campaña del desierto el año 1878

FUI HERIDO EN LA REVOLUCION DEL 90

Luciendo una gran [illegible] argentina y una condecoración p[illegible] campaña al desierto, nos visitó [illegible] mañana Raimundo Polenco, un viejo guerrero que ha sido uno de los más fieles servidores del general Roca, a las órdenes del cual ingresó en el ejército el año 1874, poco antes de la batalla de Santa Rosa, en la cual chocaron las fuerzas de los generales Roca y Arredondo.

Fué un encuentro reñido, en el cual corrió mucha sangre

Nos dice el viejo guerrero. Pero derrotamos a las fuerzas de Arredondo y logramos que se impusiera el general Roca. Aunque todos estuvimos en la línea de fuego y cayeron muchos, yo tuve la suerte de que no me hirieran.

—¿Y qué le parecía el general Roca?

—¡Oh! Era un gran general y sabía dirigir muy bien su tropa. Yo lo acompañé siempre por eso.

Quizá al decir esto, la figura del general desfile por sus recuerdos porque guarda silencio cual si evocase las veces que lo vió antes de entrar en combate, arengando a sus soldados o impartiendo órdenes breves y terminantes o meditando el plan más conveniente para vencer al adversario

Sale de su silencio, Raimundo Polenco para decirnos:

Hice la campaña del desierto—

Formando parte de las fuerzas que mandaba el general Roca. Salimos en 1878, con destino a Río Negro y Patagones. Nuestra marcha fué sumamente penosa, pues sufrimos hambre, frío y muchas penalidades. Los indios no nos opusieron una gran resistencia porque se asustaron al vernos tan numerosos, pero no podíamos descuidarnos, pues los indios eran muy traidores; nos hostilizaban corriendo el menor riesgo posible. Debíamos dormir abrazados al fusil y con numerosa vigilancia, pues en cuanto nos descuidábamos nos robaban los caballos y los fusiles. Fueron días penosos en los cuales sufrimos mucho. Por último, el 82, nos traicionaron en Cochicó. El general había destacado una avanzada de 25 hombres para que explorara el terreno y, de pronto, desde un sitio en que estaban ocultos, salieron como dos mil indios y cargaron sobre los veinte y cinco soldados. Estos formaron cuadro y resistieron a pie firme esperando nuestra llegada. Pero cuando pudimos prestarles auxilio, ya no quedaban vivos más que dos hombres.

Raimundo Polenco

Al ver llegar las demás fuerzas, los indios huyeron. Recibimos orden de perseguirlos y los alcanzamos a unas treinta leguas del sitio de la sorpresa. Allí les infligimos una espantosa derrota. Hicimos una verdadera matanza de indios y tomamos infinidad de prisioneros.

—¿Qué destino daba el general a los prisioneros?

—A los hombres los enganchaba y los mandaba a los fortines, y a las mujeres y los niños los daban para que sirvieran a las familias ricas.

Combatí el 80 contra Tejedor

Estuve en los combates de Puente Alsina y los Corrales: Triunfamos en los encuentros y entramos en la capital con el general Roca, el cual se adueñó de la situación.

Cuando estalló la revolución del 90 yo era cabo de policía y marché contra los revolucionarios, a las órdenes del general Capdevila. El segundo día de la revolución, en un ataque que llevamos contra el 9 de línea, que estaba acantonado en Artes (hoy Carlos Pellegrini) y Viamonte, me hirieron de un balazo en una pierna y ya no pude seguir combatiendo. Después me concedieron el retiro y actualmente tengo una pensión de 96 pesos, que me paga el gobierno.

Antes el día 25 de mayo parecía más glorioso—

—Usted nunca olvida el distintivo patrio — le decimos aludiendo a la cinta y la condecoración que ostenta en el pecho.

Sonríe y nos responde:

—Antes los 25 de Mayo parecían más gloriosos que ahora. Entonces podía verse en los desfiles muchos guerreros del Paraguay y aun de la independencia, a los cuales era un gusto ver desfilar con sus largas barbas blancas que, casi les llegaban a la cintura y con el pecho cubierto de condecoraciones. Ahora ya se han muerto y no puede verse ese espectáculo.

Nuevamente tórnase pensativo nuestro visitante, cual si la nostalgia, de sus tiempos le entrara en el corazón poniéndole un poquito de tristeza en la mirada y en los pensamientos.

Los militares de estos tiempos tampoco son como los de antes — agrega. En aquellos tiempos no se ganaban ascensos si no era sobre el campo de batalla. Un sargento en comisión tenía que morir siendo sargento. Ahora no. Ya no hay que exponer la vida para ser general. El estudio en las academias y en las instituciones lo hace todo.

¡Ya no volverán más aquellos 25 de Mayo!...

Un Oficial de Policía, Pagó con la Nariz, Sus Arbitrariedades

Extraño caso de venganza ocurrido a un oficial de policía centroamericana. "¡Hombre, y me gusta la nariz del oficial para cenarla!"

La policía, no sólo en la Argentina y en España, tiene fama de atrabiliaria. En todas partes del mundo, un jergón policial, representa siempre, la fuerza cuartelera, la lógica contundente del machete, el "hábil interrogatorio". En Centro América, ser policía, es ser bendito de Dios, tener carta blanca para cualquier atentado y disponer de la vida y la hacienda del prójimo, sin más trámites.

Pero no faltan tampoco en el mundo, hombres resueltos a la poda de esos yerbales.



El caso extraño, por Morey

En el Café de Nadie—

Famoso como uno de los cafés de camareras de la Boca, el "Café de Nadie", ubicado cerca a la frontera de Méjico, alberga en su seno destartalado, al hampa, que huyendo de las ciudades, olvida sus dolores y sus miserias, en la estúpida embriaguez del juego y el alcohol.

Tomás Borghini, el dueño de la taberna, había impuesto la ley del winchester para mantener el orden en la "sede social". Cualquier trifulca, la resolvía a tiros de rifle. Pero sabedora de tal cosa, la policía yanqui, se apresuró en substituir esa ley, por la "Colt", encargando de su ejecución a una guardia de soldados.

José López Arévalo, el oficial de gendarmes, habíase distinguido por su ferocidad y como es lógico suponer, estaba señalado por la patota de "parranderos" para un merecido castigo.

Una noche llegó ebrio al café y la emprendió a golpes con los parroquianos. En una mesilla de la taberna, Gamboa en compañía de varios colegas de juerga, contemplaba indignado lo que ocurría, produciéndose entre ellos, este interesante diálogo:

—Ya está otra vez aquí este "tocolote"... ¿No desearías, Gamboa, cenarte al avechucho ese con una salsa borracha?

—¡Hombre, y me gusta la nariz del oficial!... Sería base de un suculento platillo...

Como un "bull-dog"—

El oficial en su jira terrorífica, se llegó hasta la mesa de Gamboa y comenzó a increpar a los dialogantes. Pero en ese momento renació en Gamboa toda la fuerza salvaje de su odio el deseo de comerse la nariz del oficial y vertiginoso como un perro "bull-dog", se lanzó sobre aquél y cumplió su intento, como una fiera felina que saborea la sangre de su víctima.

El oficial amussolinado, cayó exánime y a estas horas no tendrá más remedio que lamentar que el destino lo haya colocado a la misma altura nasal del "duce" romano, tan gendarme como él, por lo brutal y criminal.

Luis Calvaroso

JUDICIAL: terreno en Saavedra, mide 17m32 de frente por 17m32 de fondo, total 299m.c.98. Calle Superí entre Manzanares y Jaramillo lotes 4 y 5 Mza. 148 Base $ 1.599.90. Por orden del señor juez doctor Varangot, secretaría doctor Pa[illegible] en el expediente caratulado Gutiérrez y otro con Fernández Domingo. — Seña 8 o|o comisión 2 o|o.

El Domingo 6 de junio, a las 14 allí. — Más datos en la secretaría actuaria o en mis oficinas Rivadavia 633. — Luis Calvaroso.

PESARAN MAS LAS CARTAS DE RECOMENDACION QUE EL PROPIO EMILIO RUIZ

COMENTARIOS AL PROGRAMA DE LA REUNION PROXIMA

Muy atrayente promete resultar la reunión de carreras que se celebrará el domingo 30 del corriente.

Las ocho pruebas reglamentarias están en su mayoría bien nutridas de inscripciones, y si al fin el caballero Febo no nos niega sus favores se puede anticipar que la tarde hípica resultará digna de la concurrencia de los buenos aficionados.

Siguiendo nuestro habitual programa de labor semanal, hoy jueves, vamos a hacer una prolija revisión de los valores que contiene el programa, destacando los competidores que en cada prueba están más capacitados para lograr el triunfo.

En la prueba inicial se destacan Bacán y Siablara—

La carrera con que se dará comienzo a la reunión es sobre la distancia de 1800 metros y abierta para todo caballo de tres años y más edad, con 52 kilos de peso mínimo y 3 de recargo por cada carrera ganada.

Diez competidores han mantenido su inscripción, entre los que aparecen con mayores probabilidades de triunfo Bacán, Quirquincho, Furriel y Siablara.

Bacán actuará con 58 kilos, el peso más alto de la carrera, y aunque su chance disminuye un tanto por tal motivo, se presenta con todo como el candidato más capacitado para adjudicarse el triunfo.

Su última carrera en público fué el 16 del corriente en los 3000 metros del clásico Criadores, en el cual llevaba 57 kilos y fué 3o. de Macón, con quien corrió en pareja, y de San Judas que lo precedió por 1|2 cuerpo, a 4 largos del crack.

Anteriormente, con 55 kilos y con 50, respectivamente, había ganado las dos carreras que se le hizo disputar desde que efectuara su debut, ganando las dos con toda holgura.

Va ahora muy recargado en el peso, pero de todos modos ha demostrado ser muy superior a la compañía con que va a actuar, y seguramente que resultará el preferido de la opinión.

Ya citábamos a los que pueden resultarle enemigos de más peligro, pero de entre aquéllos recomendaremos especialmente a Siablara, pues es el que recibe más ventaja del pupilo del stud Don Alfonso (6 kilos) y la performance que produjo al hacer su rentree después de larga ausencia (2o. a 3|4 cuerpo de Marangoré) le concede grandes probabilidades, ya que ahora actuará con 3 kilos menos que los que entonces cargó, y se verá libre de la desventaja de la rentree.

En la de potrancas perdedoras 8 de las 14 inscriptas son aún inéditas—

La segunda es sobre la distancia de 1000 metros y reservada, como de costumbre, a potrancas de 2 años que aún no hayan ganado.

Cuenta con 14 probables competidoras, de las cuales 8 son aun inéditas y prometen su debut, y pensamos que no será difícil que entre ellas recaiga el triunfo, pues las que ya han corrido valen poco y entre las nuevas hay algunas que por su origen y por los adelantos que acusan sus ejercicios preparatorios se puede pensar que se comportarán muy discretamente.

En tal sentido citaremos en primer término a **Juvencia**, una hija de Craganour y Jacinta, que atiende el entraineur Fausto Gómez: anda mucho según se nos informa la hija de Jacinta y su entraineur confía en que habrá que marcar tiempo para ganarle.

Reine des Bois (debutante también), es una hija de Remanso y Médice, del stud Saavedra, al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

También debuta con ejercicios muy recomendables y es por lo tanto de las que llevan muchas probabilidades.

No hay que olvidarse que es del Mago, y ya se sabe cómo éste presenta a sus debutantes.

La tercera en discordia de las debutantes puede ser **Primogénita**, una hija de Pronóstico y Cerámica, del stud Shorthon.

El entraineur José Bentancour, que es quien atiende su preparación, cree tener en Primogénita una potranca de porvenir.

De las conocidas citaremos a **House Maid**, una hija de Polar Star y Balayeuse que cuida el entraineur Casella, y que en su única presentación fué cotizada como fija imperdible, sin responder a la ilimitada confianza que merecía a sus partidarios. Hace de esto más de 4 meses, y reaparece como para rehabilitarse.

En la de potrillos perdedores se destacan Parte, Alcántara, Pancho y Montalvo por sus últimas performances—

La carrera reservada para los productos machos que no hayan ganado, se disputará en la distancia de 1500 metros. Cuenta con quince posibles concurrentes, tres de los cuales, Remero, Hormiga Negra y Tiradentes, van a actuar por primera vez en público.

De estos tres, recomendamos a **REMERO**, un hijo de Le Temps y Boya, que atiende el entraineur Fco. Maschio. Se nos informa que anda muy bien y que en su ecurie esperan verlo estrenarse con éxito, pero no hay que olvidarse que tendrá que afrontar los inconvenientes del debut y que varios de los que tendrá por rivales, como ser Parte, Alcántara, Montalvo y Pancho, ya han estado cerca del disco en sus compromisos anteriores.

PARTE, en su última presentación, fué 4o. de Tartagal, Lighter y Heros XII.

ALCANTARA acaba de ser 2do. a 1|2 cuerpo, de Scorpión, en buen tiempo.

MONTALVO fué, al disputar su última carrera, 2do., a 1 y 1|4 cuerpo, de Sicuani, en una prueba sobre 1000 metros, corrida en 1'1" y

PANCHO, a pesar de un serio contratiempo, fué, en su última presentación, 4o. de Regatón, Parlamento y Step Lively, con quien corría en pareja.

La cuarta promete resultar muy reñida—

La carrera que se disputará en cuarto término será disputada por cinco productos de dos años ganadores de una carrera, y el encuentro ha de resultar interesante, por el cotejo de Retcen, Regatón y Vileu, que han triunfado en su primera y única presentación, con Rey Moro y Apestegui, que han actuado en diversas ocasiones.

RETCEN hizo su debut imponiéndose con gran facilidad a un mediocre conjunto de rivales, pero recorriendo 1100 metros en 1'6" 3|5, tiempo excelente si se tiene en cuenta que no se vió obligado en ningún momento a emplear todas sus energías. Además de ello, cabe hacer presente que el hijo de Retrechero y Ceniza, fué a ese encuentro con ejercicios privados tan sobresalientes, que era prematuramente considerado como un animal de gran porvenir, y por todo ello se presentará en este cotejo como un rival difícil de vencer.

REGATON, al iniciarse, hizo una hermosa exhibición de fuerzas venciendo en gran estilo a Parlamento y siete rivales más en 58" 3|5 los 100 metros. Desde entonces el hijo de Tullibardine y Reaveley, ha realizado tan notables progresos, que desde ya puede anticiparse que la serenidad de este cotejo no ha de ser obstáculo para que se adjudique una nueva victoria.

VILEU es también ganadora de la única prueba que ha disputado. La pupila de Naciano Moreno venció por tres cuerpos a cuatro rivales muy mediocres, pero en un tiempo poco común para un animal de su edad — 0'58" 3|5 en 1000 metros, — y en este compromiso debe verse en la hija de Craganour y Viola, una adversaria seria y capaz de derrotar a los dos potrillos ya nombrados al menor desfallecimiento de éstos.

REY MORO, que está actuando de continuo sin distinguirse mayormente, si bien es cierto que ha intervenido en algunas pruebas severas, y **APESTEGUI**, que reprisa después de una relache de cuatro meses, completan el lote, no teniendo, al parecer, probabilidades al par de sus rivales.

El handicap de la milla es de difícil solución—

Nueve animales han mantenido su inscripción, y si sus cualidades no son parejas, el handicap se ha encargado de nivelar sus probabilidades y ello induce a pensar que la conquista del triunfo ha de dar lugar a una reñida lucha.

El encuentro entre Rayo Verde, Marón, Paramount y Tirín Tirín, se presta a vacilaciones sobre su resultado, pues son animales de fuerzas parecidas que están actuando con todo éxito.

RAYO VERDE ha completado sus formas y volverá a ser el terrible competidor que en fugaz campaña lograra éxitos ruidosos. Termina de ganar una prueba similar a ésta, venciendo a Pampillón en 1'39" 1|5 (pista anormal) y, en esta ocasión, si bien deberá dispensar ventajas en el peso a sus más serios rivales, puede hacer valer sus calidades para lograr la victoria.

MARON, que está también inscripto en la prueba clásica, probablemente dejará a su compañero de ecurie Zarpazo II, la defensa de sus colores en aquella carrera, para intervenir en ésta. Su última presentación en público coincidió con una laboriosa victoria sobre Paramount, Gitanillo, etc., en 1'36" 1|2 la milla, lo que lo demuestra en el pleno apogeo de su forma y lo rehabilita de sus anteriores fracasos. Es un serio adversario que deben afrontar sus rivales, y para batirlo puede ser necesario marcar un tiempo record.

PARAMOUNT es, por su ventajosa posición en el handicap, el caballo indicado a contar con las preferencias de la cátedra. El hijo de Perrier y Mystify al reprisar en esta temporada se clasificó segundo de Pampillón en 1'37" 1|2 la milla, y de inmediato fué vencido por Marón en 1'36" 1|2, demostrando con ello el pupilo de Grassi que es un millero formidable. Se halla magnificamente preparado y hará valer sus calidades para vencer o será vencido con todos los honores.

TIRIN TIRIN se impuso en buen estilo en una prueba similar, venciendo a Agramont y Contraflor en 1'37" la milla. Corrido a la expectativa puede hacerse presente al final en su característico rush final, que le ha valido un buen número de victorias.

Completan el lote **CONLAN**, al que no creemos capaz de vencer en virtud del elevado peso que debe soportar; **BOLLITO**, que no ha confirmado sus pasadas performances en estas distancias; **GASCON**, un lance capaz de producirse con sólo repetir su última performance — tercero de Aga Khan y Rayo Verde, — y por último, **ZUMAYA**, que aunque aparece en yunta con Box O'Tricks, correrá sola en este cotejo. La pupila de Naciano Moreno no se ha distinguido en pruebas de esta naturaleza y sólo un progreso muy grande en su preparación le asignaría probabilidades en este cotejo.

En la prueba final Narigón se destaca netamente después de su último éxito—

La carrera con que se dará término a la reunión es sobre la distancia de 2200 metros y cuenta con once inscriptos, de los cuales dos de ellos anuncian que no serán de la partida.

De todos modos **NARIGON**, que actuará con 45 kilos, los mismos que llevó el domingo último cuando se impuso de extremo a extremo sobre Pram, Contraflor y Mala Entraña marcando 3'13" para los 3000 metros, se destaca netamente del lote, pues los que podrían ser sus rivales, o sean Ordenanza, Outrageuse y Decamps, le conceden al hijo de Cad muchos kilos de ventaja.

Si Narigón no fuera presentado, Rastreador, que llevará 42 kilos y ausente Narigón lo correría Máximo Acosta, debe ser el más indicado para relevarlo en el triunfo.

No dejaremos de volver a nombrar a Ordenanza, pues su calidad es indiscutible y merced a ella puede desempeñarse con éxito, a pesar de los 60 kilos que en el handicap le han correspondido.

En Todo Caso Siempre Habrá una Víctima: el Público que Paga

El caso del jockey Emilio Ruiz fué el tema obligado en los últimos días, fuera y dentro del Jockey Club. Las personas ajenas a las cosas de turf, juzgan el hecho como propio de un jockey que soborna a un empleado del jockey (fáciles al soborno) pero no dan trascendencia al asunto. ¡Cosas de jockeys, cuidadores y autoridades hípicas! Dicho así despectivamente vendría a resultar, entonces, algo así como un incidente callejero en carnaval. Y no es que estos comisariatos hípicos tengan que ver con los comisariatos del corso. ¡Absolutamente! ¡Son más rectos los últimos!



Entre el gremio de profesionales se espera con nerviosa impaciencia el fallo de las autoridades hípicas: es interesante conocer cuál es el criterio de la comisión y el alcance de los reglamentos. Conviene dejar establecido hasta donde puede ser culpable un jockey que se entrega en cuerpo y... alma a un empleado modelo que por pura simpatía inclina la balanza en favor del amigo, que en todos los casos siempre estará a la recíproca. Los empleados del Jockey Club, compañeros y colegas del amigo de Ruiz, también permanecen inquietos ante el escándaloso asunto. Para muchos fué una sorpresa, para otros, lo inevitable, puesto que dentro del club nadie ignora ciertos manejos de algunos empleados que a larga tienen que caer. "¡Tanto va el cántaro a la fuente...!" Para otros el caso del encargado de la balanza es sencillamente igual al viejo refrán de la peluquería: "Cuando las barbas de tu vecino veas rapar..." Y aunque hoy no está de moda la barba entre nosotros y los peluqueros dedican su mejor tiempo al ondulado y el corte de melenita, el refrán no pasa de actualidad. ¡Oh, eternos adagios castellanos. Cuánta sabiduría encierran!

Pero el aspecto más interesante del acomodo entre el jockey y el encargado de la balanza es seguramente el caso llevado a sangre y fuego al comisariato, con bríos que en un principio hicieron temer por la suerte de los reos en capilla. Dios los perdone, decían algunos. Pobres hombres, la que les espera, agregaban otros. Qué trago amargo, decía don Naciano mate en mano mientras su jockey oficial dejaba las impresiones digitales en el despacho del doctor Anchorena En fin; un mundo de conjeturas; un coro de lamentos, suponiendo que el "pobre" Emilio, como decía alguien, quedaría en la vía como cualquier cronista de pistas.

Pero he ahí que el hombre propone... pero ejecuta si puede. Emilio Ruiz llegó al Jockey Club; un empleado de librea, bien parecido y de modales finísimos (ya quisieran imitarlo algunos empleados que ganan sueldo de ministro) lo acompañó a la presidencia donde el doctor Anchorena aguardaba puntual. Era la primera vez que Ruiz concurría al Jockey Club. Hay quien asegura que dijo: "me gusta más el stud de Naciano; es más elegante." Penetró resuelto el jockey; lo esperaba el doctor Anchorena. Hablaron largamente. Pronto se despejará la incógnita. Se está pronunciando el fallo. Pero podemos anticipar que hay en el asunto un fondo de reclame. Se le dió gran importancia al principio pero al final pesarán más las cartas de recomendación que el propio Emilio Ruiz.

Los del Clásico Vicente L. Cásares: su Estado Actual

ZARPAZO II, ASTEROIDE Y TRIGAL

Son los mejores candidatos los tres caballos que van al frente de este comentario. Zarpazo II, Asteroide II y Trigal lucen un training muy completo y el domingo alternarán—si la pista se halla en buenas condiciones—sin desventaja para ninguno de ellos.

Hemos procurado inquirir información oficial de la ecurie de cada uno de ellos y podemos afirmar—de acuerdo a la opinión de sus entraineurs respectivos — que todos están en el sumun de la forma.

Asteroide II cuenta con un soberbio ejercicio sobre la distancia de 2500 metros. Dirigido por el jockey Félix T. Rodríguez, cubrió la distancia en 2'7" 3|5, dejando encantado a su entraineur. Es un competidor temible porque acaso sea el que luce mejor forma de todos los competidores del premio Casares. El entraineur Artola, con quien hablamos largamente, se muestra muy satisfecho del estado del crack. Afirma que deplora el contratiempo de Macón, pues abrigaba grandes esperanzas de poder batirlo con su crédito. Asteroide II, nos dijo, es un caballo guapo y especialmente luchador que habría afrontado al crack de Moreno sin temor y ¡quien sabe!... tal vez en un final reñido el invicto hallara su tumba.

Por nuestra parte, preferimos que no suceda; Macón será uno de los pocos invictos; ostentará, así, siendo inferior a ellos, un título que no ostentaron en el haras ni Old Man ni su gran hijo Botafogo. Es preferible que el invicto vaya al haras luciendo título tan glorioso, para bien del elevage. Respecto a Asteroide II no pueden sorprendernos los optimistas augurios de su entraineur; es un caballo de relieve clásico, de líneas perfectas de stayer y ha de conducirse como tal.

Zarpazo II nunca ha estado tan hermoso de aspecto, ni su cuidador ha confiado tanto en su porvenir como en estos momentos. Va a la carrera con una corrida formidable de 2'38" en 2500 metros. Lo dirigirá Leguisamo y será el favorito, pues el público tiene plena fe en el nieto de Old Man, sobre todo en distancias de fondo. Son los dos caballos de la carrera. Zarpazo II tuvo un día apuradísimo a Macón en el Gran Premio Nacional y no es cosa de echar en saco roto esa hazaña. Los grandes caballos aumentan en forma sorprendente al medirse a los cuatro años en distancias de aliento y Zarpazo II está en esa condición; su encuentro con el crack de Maroñas será esta vez sensacional. Pero, hay un pero: la presencia de Trigal.

Siempre ha de haber un tercero. Trigal es hoy una verdadera incógnita en esa carrera de fondo. Posee alientos sobrados para medirse con bríos con cualquier campeón del momento. Es un tercero formidable; es la incógnita capaz de dar por tierra con todos los cálculos. Es un San Vicente II en yegua por Cyllene — gran cruzamiento y un sólido imbreed sobre Bend'or — que aun no dijo su última palabra. Acaba de imponerse con 58 kilos en un handicap, batiendo sin lucha a los mejores elementos de esa categoría, dándoles mucho peso. ¿Quién podrá, sin riesgo de errar, pronosticar o aquilatar las verdaderas fuerzas de Trigal, con semejante origen y en los momentos actuales, cuando corre como una máquina?

El terceto es formidable. Asteroide II, Zarpazo II y Trigal harán honor a su origen, una vez más y por momentos será menos lamentable la ausencia de Macón, el glorioso invicto del Stud Don Alfonso.

EL ESCASO CRITERIO DE CIERTOS PROFESIONALES

Una de las últimas irregularidades descubiertas en el Hipódromo Argentino nos sugiere esos comentarios.

No vamos a hablar ya del caso en sí, que de él ya nos hemos ocupado bastante, a riesgo, como siempre, que de decir las cosas como son se trata, de pasar por alarmistas y envenenados.

Lo que ahora nos proponemos, y ojalá nuestro comentario no cayera entre quienes interesa como semilla en tierra estéril, es de poner en evidencia la idiotez que revelan padecer (y se creen precisamente los más listos) los profesionales que dejándose tentar por el logro de ganancias ilícitas se colocan al margen del reglamento, exponiendo, no ya tan sólo su reputación, sino que hasta sus respectivas patentes.

El tema es merecedor de alguna atención, pues si bien es cierto que el dinero tienta a las conciencias más rectas y disciplinadas, no es menos verdad que si se explica en parte que el que nada tiene que perder y carezca de medios para ganárselo honradamente se exponga a las consecuencias que el robarlo trae, no puede explicarse, y resulta sencillamente inconcebible e imperdonable, que profesionales que sin transgredir la buena conducta podrían vivir holgadamente y hasta con lujo expongan no solamente su buen nombre sino su puesto, en su afán de realizar ganancias sin reparar en los medios.

Ya se sabe — y no queremos ofender a nadie — que la mayoría de nuestros profesionales del turf, ya sean del training o de la fusta, son de origen, cuando no oscuro, humilde, y que por lo general se trata de individuos de escasa ilustración y de estrecho criterio.

Pero si bien tales deficiencias resultan atenuantes para la incapacidad de que hacen gala cada vez que su inteligencia se pone a prueba — ya sea para opinar sobre el probable desarrollo de una carrera, ya para relatar los episodios de su vida profesional, ya para dar su opinión sobre cualesquier asunto que directa o indirectamente les atañe — no puede servir como causa justificante para la necedad que cometen al infringir momento a momento la conducta que les está señalada, sin darse cuenta de que al contrario de sacar con ello algún provecho se perjudican, no tan sólo moral — que a esto le dan poca importancia — sino también económicamente.

Hay infinidad de profesionales que por haberse desviado de la buena senda están hoy exilados del turf, pasando todo género de calamidades, en completa indigencia y abandonados y despreciados por los que ayer formaron su cohorte de admiradores, pero ni con tales ejemplos por delante se consigue que ciertos elementos, ya que no son honestos de por sí, lo sean al menos por la conveniencia que la honestidad forzosa les reportaría.

Hace tiempo las autoridades hípicas acariciaron el proyecto de traer a Palermo al famoso jockey Donoghue para que nuestros látigos tuvieran en él a un maestro para completar su enseñanza en el arte de dirigir "pur sang".

Pero se nos ocurre, ya que como dejamos dicho la mayor parte de las irregularidades e infracciones que cometen nuestros jockeys y entraineurs es debida a su absoluta falta de inteligencia e incapacidad reflexiva, que mejor que traer a Donoghue, como felizmente no se hizo, hubiera sido establecer para muchos de nuestros profesionales clases de honestidad y corrección basada en principios de su propia conveniencia.

Seguramente que muchos jockeys y entraineurs, cuya nómina sería larga, se eternizarían en el primer grado...